

2019



Концепция «Парка Истории ЯВолга»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОНД

«Парк Истории ЯВолга»

Государственно-частный, историко-архитектурный,
художественно-ландшафтный музей-заповедник.

Янкин Владимир
Наукоград «ЯВолга»
15.08.2019





ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОНД

«Парк Истории ЯВолга»

Государственно-частный, историко-архитектурный, художественно-ландшафтный музей-заповедник.

Общие сведения:

Фонд зарегистрирован в Приволжском районе Самарской области, и тем самым предаст международную значимость району Самарской области.

Муниципальный район Приволжский Самарской области





Юридический статус: Некоммерческая организация культурно-исторический фонд «Парк Истории ЯВолга»
Регион: Самарская область
Юридический адрес: 445560, Самарская область, Приволжский район, с. Приволжье, ул. Парковая, 14
Руководство организации: Президент: Янкин Владимир Николаевич

Фонд зарегистрирован в следующих категориях:

- Культура, искусство, наука
- Культура, искусство, наука / Музеи, галереи, выставки
- Отдых, туризм, спорт

Основной вид деятельности (по классификатору ОКВЭД)

Музеи, охраняемые исторические места и здания;
Историко-архитектурный;
Музей-заповедник;
Технические испытания, исследования и сертификация;
Художественный и ландшафтный;
Издательская деятельность;
Временное проживание, кроме гостиниц;
Здания и сооружения (строительство);
Информационные технологии;
Коммерческая деятельность и управление (консультирование);
Декоративные изделия из дерева (производство);
Деятельность музеев и охрана исторических мест и зданий;
Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта / Прочая деятельность в области культуры;
Туризм (этнический, производственный);
Производство по старым технологиям оружия, и бытовой утвари;
Животноводство;
Птицеводство;
Зоопарк.



Аннотация

Этнографические парки и музеи под открытым небом возникли из необходимости показать человечеству развитие нашей планеты от её создания до сегодняшнего дня. Показать памятники народной архитектуры и быта для более глубокого познания образа жизни предшествующих поколений. «Научноград ЯВолга» и его Фонд «Парк Истории ЯВолга», предлагает принять участие всех профессионалов и заинтересованных лиц в реализации уникального одного из самых необычных парков в мире **Этнографического парка - музея «Парка Истории ЯВолга»** расположенного на достаточно большой территории более 10 000 га. Приволжского района Самарской области Российской Федерации.

Инициатором создания Фонда «Парка Истории» был академик М.В.Горелик, автор и генеральный разработчик проектов - кандидат искусствоведения, академик Российской Академии киноискусств, лауреат премии НИКА за лучшую работу художника по костюмам (кинофильм "Ермак"), автор около 100 научных и научно-популярных работ по истории культуры и искусства народов Евразии М.В.Горелик, который скончался в 2013г, и созданный им уникальный коллектив мастеров, художников, архитекторов и артистов вот уже 25 лет - четверть века создавали экспонатуру музеев России, ближнего и дальнего зарубежья, зрительный ряд исторических кинополотен. Но со смертью академика Михаила Викторовича Горелика коллектив распался, и я, Янкин Владимир Николаевич как инициатор создания проекта «Научнограда ЯВолга» узнав о его идеи, будучи не знаком с ним, решил возобновить и расширить его и снова собрать весь профессиональный коллектив, для воплощения этого уникального проекта.

«Парка Истории ЯВолга» познакомит своих посетителей с эволюцией планеты Земля, от её появления, до сегодняшнего дня, и с многотысячелетней Мировой культурой и в частности, с истиной истории России, которая в этом отношении является уникальной по территориальной и временной протяженности, по числу и многообразию этносов, культур и государств.

«Парка Истории ЯВолга» предназначен для семейного, коллективного и индивидуального отдыха, особенно молодежного и решает целый комплекс воспитательно-образовательных задач, воспитывая в молодых посетителях любовь к Отечеству, гордость за её культуру, уважение к достижениям предков, понимание и уважение к истории всех народов Мира и России и окружающих стран, толерантность и интерес к многообразию человеческих культур. Всё это происходит в максимально интерактивной форме, путем максимального погружения в соответствующую историческую эпоху через зрелища, аттракционы, спортивные и настольные игры, еду и условия проживания, ознакомление с традиционными промыслами и приобретение сувенирной и печатной продукции. Основное требование, предъявляемое к подобным проектам - максимальная аутентичность, то есть научно выверенная и точно воспроизведенная историческая подлинность, правильность всех составляющих проекта, гарантирующая полное и достоверное погружение человека в соответствующую эпоху.

Все это может обеспечить только **«Парка Истории ЯВолга»**, в котором самый высокий научный и художественный уровень проекта обеспечен участием в Попечительском Совете Фонда таких выдающихся деятелей культуры России, как директор Эрмитажа М.Б. Пиотровский, директор Гос. Исторического Музея А.И. Шкурко,



зам. Директора Института археологии Г.Е.Афанасьева, директор Института культурологии Н.Э.Разлогова, выдающегося художника российского зарубежья Г. Брускина многих др. уважаемых граждан нашей страны, и мы надеемся, что этот список пополнится достойными гражданами международного сообществ.

Еще при жизни Михаила Викторовича Горелика проект прошел, все возможные апробации и нашел одобрение Президента России В.В.Путина и Патриарха всея Руси Алексия II. и верим, что нынешний Патриарх Кирилл, Благословит уже обновлённый **«Парка Истории ЯВолга»**.

В списке Всемирного наследия ЮНЕСКО значится большое количество объектов — это природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым, по мнению ЮНЕСКО, являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической их значимости.

По состоянию на 2018 год в Списке всемирного наследия — 1092 объекта, из которых 845 являются культурными, 209 — природными и 38 — смешанными в 167 странах-членах Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.

28 наименований, имеющих только в Российской Федерации», это составляет 2,6 % от общего числа (1092 на 2018 год). 17 объектов включены в список по культурным критериям, причём 6 из них признаны шедевром человеческого гения, и 11 объектов включено по природным критериям, причём 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности. В 2017 году Россия занимала 9 место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия, а по числу природных объектов — 4-ое (после Китая, США и Австралии).

Также в список Всемирного наследия входит находящийся на контролируемой Россией территории Крыма древний город Херсонес Таврический и его хора, имеющий в описании пометку «Украина». Российские власти рассматривают его как объект всемирного наследия на территории РФ; постоянный представитель РФ при ЮНЕСКО Э. Митрофанова относил его к числу российских объектов.

«Парк Истории ЯВолга» создаётся для последующих поколений. Необходимо прививать людям бережное отношение к культурному наследию народов мира, изучения их истории, обычаев, обрядов, технологий, ремесел на базе некоторых объектов из списка ЮНЕСКО, через строительство уникальных мировых памятников истории, которые должны будут воплощаться в архитектурных ансамблях, экспонатах, статуях, в разновидностях садов и т.д. выполненных в полную величину со всеми нюансами того или иного объекта.

Основное внимание будет уделяться восстановлению и сохранению подлинной исторической среды всех эпох человечества.

Специфика и назначение парка не только рекреационное, но и природоохранное — охрана всех компонентов ландшафта от любых негативных воздействий и сохранение среды в естественных условиях.

Получения статуса государственно-частного партнерства, включающий в себя существующие в Приволжском и Безенчукском районах особо охраняемых природных территорий (ООПТ) позволит расширить территорию парка, но и расширить возможности популяризации отношения к подобным территориям.



Статус исключают продажу земель заповедника и устанавливает в качестве приоритетных направлений общественного доступного отдыха и рекреацию для широких масс людей и хозяйственной деятельности внутри охраняемой территории.



Введение

“Память мира” - это документальное наследие (документированная коллективная память народов мира), которое представляет собой большую часть всемирного культурного наследия. С ее помощью можно проследить эволюцию мысли, открытий и достижений человеческого общества. Речь идет о наследии прошлого для нынешнего и будущего мирового сообщества.

Значительная часть “Памяти мира” хранится в библиотеках, архивах, музеях и хранилищах разных стран мира, и существенная ее часть находится сейчас под угрозой исчезновения. Наследию угрожают многочисленные беды. Существует постоянная угроза утери документального наследия в результате стихийных бедствий, например, наводнений и пожаров; из-за того, что большая часть такого наследия существует на носителях из природных, синтетических или органических материалов, подвергающихся химическим изменениям и разрушениям в результате катастроф, происходящих по вине человека, грабежей, аварий или войн; постепенного износа, который может быть результатом незнания или нарушения элементарных норм ухода, хранения и охраны. Разрушение аудиовизуальных и электронных материалов может происходить также в силу технической отсталости. Часто это случается по той причине, что главную роль начинают играть коммерческие соображения, мешающие разработке более надежных материалов или технологий обеспечения его сохранения.

ЮНЕСКО учредило программу “Память Мира” в 1992 году. Стимулом для этого послужило растущее осознание бедственного положения с обеспечением сохранности и доступа к документальному наследию разных стран. В рамках программы “Память мира” обеспечивается признание документального наследия, имеющего международное, региональное и национальное значение, ведется реестр этого наследия и присуждается эмблема с целью его идеи идентификации.



Местоположение

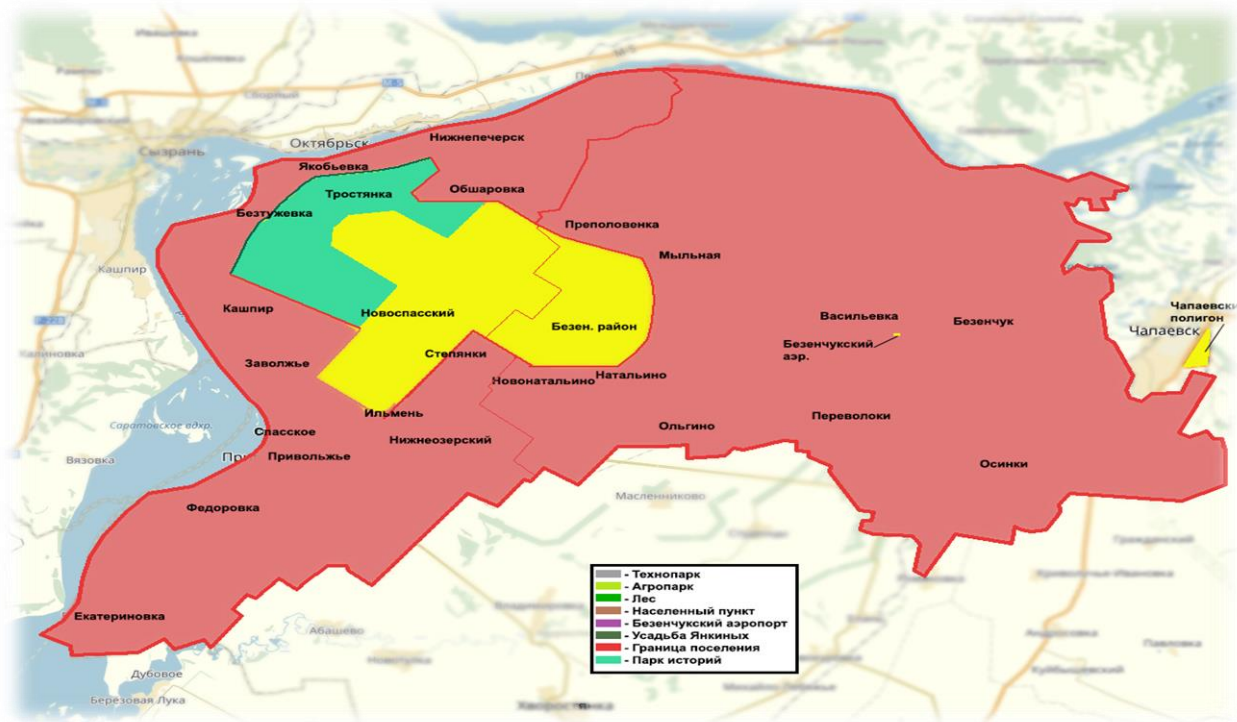


Рис. Расположение Парка Истории в рамках границ проекта

КАРТА ГРАНИЦ ПАРКА ИСТОРИИ В ПРИВОЛЖСКОМ РАЙОНЕ



Рис. Парк расположен между населенными пунктами сельских поселений

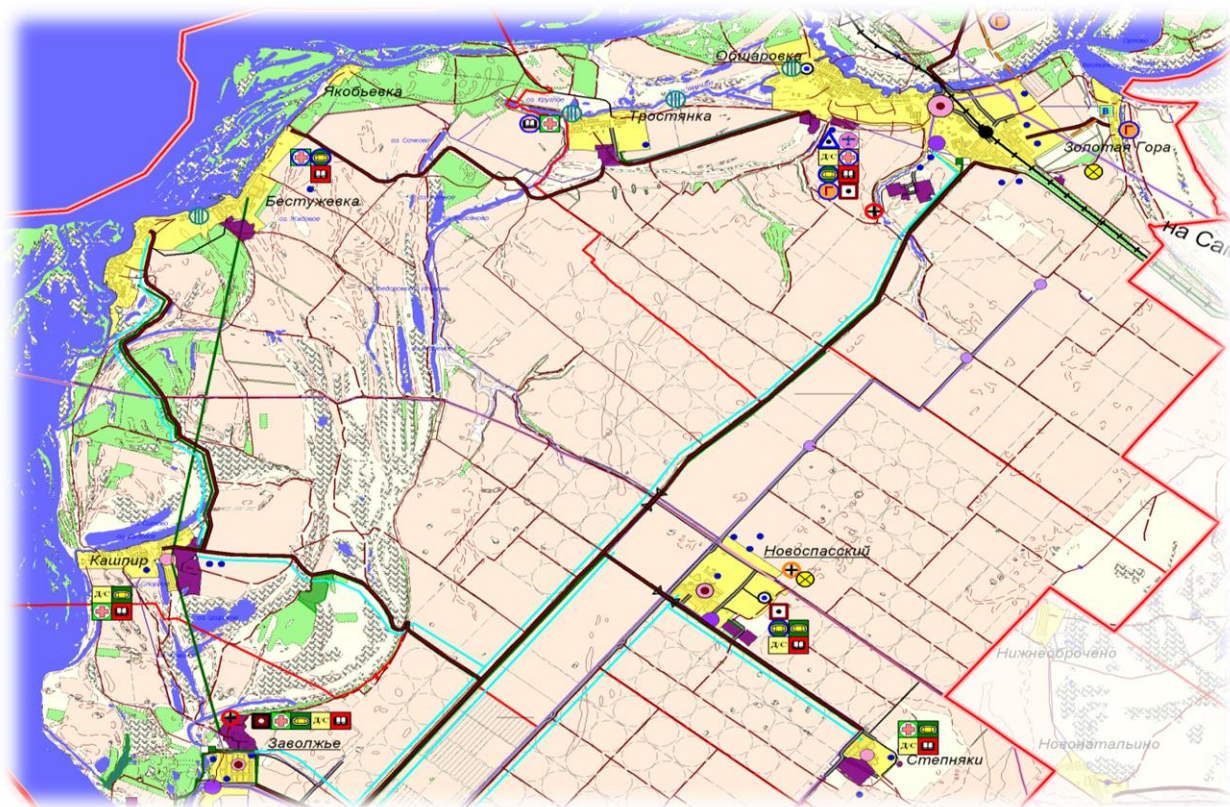


Рис. Карта с населёнными пунктами



Сельское поселение Обшаровка

Сельское поселение Обшаровка расположено в северной части муниципального района Приволжский.

Исторически на территории поселения сложилось ведение сельского хозяйства.

8 декабря 1930 г. образовался Приволжский район. Постановлением президиума ВЦИК «О новой сети районов Куйбышевского края» от 25.01.1935 г. и Постановлением президиума Куйбышевского крайисполкома от 05.02.1935 г. район утвержден в составе 15 сельских Советов: Александровского, Верхнее-Печерского, Верхнее-Сызранского, Давыдовского, Дмитриевского, Екатериновского, Кашпирского, Н-Печерского, Обшаровского, Озерецкого, Приволжского, Софьинского, Спасского, Тростянского, Федоровского.

В соответствии со ст. 61-63 ГК РФ, Федеральным Законом № 131 от 6 октября 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и Законом Самарской области № 46-ГД от 25 февраля 2005 года «Об образовании сельских поселений в пределах муниципального района Приволжский Самарской области, наделения их соответствующим статусом и установлением их границ» в пределах муниципального района Приволжский Самарской области было образовано 7 сельских поселений, которые были наделены соответствующим статусом, в том числе сельское поселение Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области, включающее поселок Гаркино, поселок Золотая Гора, село Нижнепечерское, село Обшаровка, село Тростянка, с административным центром в селе Обшаровка.

Сельское поселение Обшаровка является поселением, наделенным статусом сельского поселения, в котором местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления.

Правовую основу местного самоуправления в поселении составляют Конституция Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, издаваемые в соответствии с ними иные нормативные правовые акты Российской Федерации (указы и распоряжения Президента Российской Федерации, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти), Устав (Основной Закон) Самарской области, законы Самарской области, постановления Губернатора Самарской области и Правительства Самарской области, иные нормативные правовые акты Самарской области, Устав сельского поселения, решения, принятые на местных референдумах поселения, иные муниципальные правовые акты поселения.

Сельское поселение Обшаровка расположено на северо-востоке муниципального района Приволжский на левобережье реки Волга.

Законом Самарской области №46-ГД от 25.02.2005 г. «Об образовании сельских поселений в пределах муниципального района Приволжский, Самарской области, наделении их соответствующим статусом и установлении их границ», установлены границы сельского поселения Обшаровка.

Сельское поселение Обшаровка граничит:



- с сельскими поселениями Волжское, Успенское и Печёрское муниципального района Сызранский;

- с сельскими поселениями Екатериновка и Преполовенка муниципального района Безенчукский;

- с сельским поселением Новоспасский муниципального района Приволжский.

Общая площадь земель сельского поселения Обшаровка в установленных границах составляет 29955 га, общая протяженность границ составляет 107,589 км, в том числе на водные – 40,59 км, т.е. большая доля границ поселения приходится на сухопутные (62%). Протяженность территории поселения с севера на юг составляет 21 км и с запада на восток - 29,052 км. По территории поселения протекают 2 реки - р. Ереква и р. Тростянка. По территории поселения проходят линии газо- и нефтепроводов протяженностью соответственно 14,35 км и 6,5 км, а также линии электропередач

Существующая численность населения сельского поселения Обшаровка по состоянию на 01.01.2007 г. составляет 6098 человек.

В состав поселения входят:

- поселок Гаркино;
- поселок Золотая Гора;
- село Нижнепечерское;
- село Красный коммунар
- село Тростянка.

Границы утверждены с принятием Устава сельского поселения Обшаровка муниципального района Приволжский Самарской области от 08.12.2005 г.

Внешнее сообщение сельского поселения Обшаровка с областным центром осуществляется автотранспортом по автодороге общего пользования. Межселенные перемещения населения осуществляются автомобильным транспортом по дорогам местного значения, обеспечивая связь населенных пунктов между собой и с центром административного района:



Рис. Расположение с. Тростянка



Рис. Расположение с. Красный комунар



Сельское поселение Новоспасский

Год образования	1975
Центр сельского поселения Новоспасский	п. Новоспасский
Территория	39651 га
Расстояние до областного центра	121 км
Расстояние от районного центра	23,6 км
Число сельских населенных пунктов	5
Численность населения	3944 чел.

Сельское поселение Новоспасский расположено на юго-западе Приволжского района; с севера на юг протяженностью 25 км; с запада на восток 32 км; граничит с с/п Обшаровка, с/п Заволжье, с/п Ильмень; с внутриобластными муниципальными районами: Сызранским и Безенчукским; в отношении речной сети расположено частично по берегу реки Волги.

В состав сельского поселения входят:

- Кашпир;
- Степняки;
- Бестужевка;
- Якобьевка.

Все вышеперечисленные населённые пункты сельского поселения Обшаровка и сельского поселения Новоспасский граничат с Парком Истории.



Рис. Расположение с. Кашпир



Рис. Расположение с. Бестужевка



Цели и задачи

Задача «Парка Истории ЯВолга», создание «Мирового Исторического Музея». Парк Истории с участием всех своих подразделений должен воссоздать истинную историю развития земли, человечества и всего живого на всех этапах её развития, и показать людям её истинное лицо с помощью документов, визуализации в разных формах. Профессиональная служба, созданная Парком Истории обязана заниматься сбором исторической информации, и обеспечить хранение на длительное время с помощью новых технологий в собственных специализированных хранилищах.

1. Сбор исторической информации с помощью:
 - профессиональных;
 - религиозных;
 - и др. источников.
2. Защита всемирного документального наследия:
 - через копирование и хранение;
 - через различные носители и их хранение;
3. Обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию:
 - через общественную библиотеку в печатном виде;
 - индивидуально через интернет.
4. Распространение всеобщей осведомленности о существовании и значимости документальных наследий.
 - через средства массовой информации;
 - через интернет.
5. Продвижение в среду широкой общественности:
 - через образовательные программы;
 - через торговую сеть.
6. Сохранение природных комплексов и объектов в сочетании с организацией экологического просвещения населения в процессе непосредственного знакомства с типичными и уникальными ландшафтами, растениями и животными. Но при этом специфическими задачами национальных парков, отличающими их от иных категорий заповедных земель, является сохранение уникальных рекреационных ресурсов в относительно нетронутой природе и создание условий для познавательного туризма и организации экологического просвещения.
7. Создание Особо Охраняемой Природной Территории (ООПТ) на всей свободной территории Приволжского района Самарской обл.;
8. Охрана живых организмов, балансирующих на грани исчезновения.
9. Сбереечь уникальные природные образования, поддержать биологическое и ландшафтное разнообразие, сохранить генофонд диких растений и животных.
10. Организация туризма.
11. В парке также должна вестись активная работа по экологическому просвещению населения, а иногда допускается и хозяйственная деятельность (при условии ее экологической безопасности);



12. Взаимосвязь с крупными национальными парками России и мира;
13. Обеспечение отдыха посетителей;
14. Воспитательная работа с молодёжью;
15. Физкультурно-оздоровительные программы для людей преклонного возраста и лиц с ограниченными возможностями;
16. Культурно-просветительная работа;
17. Развлечения в парке;
18. Образовательная зона;
19. Создание туристического направления;
20. Открытие судовой палубы по строительству старинных кораблей;
21. Организация главной резиденции Деда мороза по средней полосе;
22. Создание базы для рождения исторических клубов;

План сбора и хранения исторической информации

1. Виды хранения исторических источников
2. Виды исторических источников, их внешняя и внутренняя критика.
3. Хронологическая классификация источников.
4. Типологическая классификация источников.

1. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации

Мало собрать исторические ценности, их нужно и ещё правильно хранить.

Основных хранилищ источников — три: библиотека, архив и музей.

В библиотеке: хранятся печатные произведения (книги, журналы, газеты, ноты, листовки, плакаты и др.) и рукописи, как относящиеся к эпохе до появления книгопечатания, так и к эпохе, в которой уже существовало книгопечатание. Кроме того, ряд библиотек имеют отделения картографии, графики и др.

В архиве: хранятся акты (делопроизводство учреждений, предприятий и организаций, договоры, обязательства и т. п.), рукописи (дневники, мемуары, рукописи беллетристических и научных произведений, старинные рукописные книги и др.), а также печатные произведения, не имеющие непосредственного отношения к актам (объявления, плакаты). Кроме того, архив должен иметь специальное хранилища фото-негативов.

В Историческом музее: хранятся вещественные памятники (материалы, полученные в результате археологических раскопок, оружие, орудия, знамена, монеты, денежные знаки, картины и другие произведения искусства, одежда старинная и современная, надписи с монументов и др.). Но, наряду с этим, музеи хранят и плакаты, листовки, фотографические снимки, рукописи, акты, альбомы, старинные



книги, фонографических записей, главным образом, этнографического характера, и записей речей выдающихся политических деятелей.

2. Виды исторических источников, их внешняя и внутренняя критика



Изучение исторического процесса и реконструкция событий прошлого ведется путем исследования исторических источников. Для того, чтобы исследование было качественным и профессиональным, историк должен собрать информацию о предмете исследования из максимально возможного количества исторических источников.

Исторический источник – это любой материальный объект, являющийся результатом человеческой деятельности и содержащий в себе информацию о прошлом человеческого общества.

В настоящее время по форме материального носителя выделяются **пять видов исторических источников**: 1) вещественные, 2) письменные, 3) устные, 4) кино-, фото-, видео- и аудиоматериалы; 5) электронные источники.

К вещественным источникам относятся археологические источники, гербы, печати, монеты, бумажные деньги, флаги, ордена, медали и т.д. Основную массу вещественных источников изучают специальные вспомогательные исторические дисциплины, являющиеся специализированными отраслями источниковедения (геральдика, сфрагистика, нумизматика, фалеристика и другие). Вещественные источники являются главным и единственным видом источников для исследователей при изучении древнейших периодов в истории человечества, когда письменности еще не существовало.

К письменным источникам относятся все документы и тексты, существующие в письменной форме. Письменные источники имеют еще одно название – нарративные, от



латинского "нарраре" – писать. С момента появления письменности нарративные источники становятся главным видом источников для исследователей, поскольку они содержат в себе наибольшее количество информации о прошлом человеческого общества.

К устным источникам относятся тексты, существующие в настоящее время в устной форме, либо возникшие и существовавшие в устной форме в течение долгого времени, а впоследствии записанные (например, некоторые былины, которые появились в Киевской Руси, а были записаны только в XIX веке). Основную часть устных источников составляют фольклорные источники – произведения устного народного творчества (народный эпос, народные песни, сказки, легенды, предания, сказания и т.д.).

К четвертому виду источников относятся источники новейшего времени – фотодокументы (с середины 19 века), кинодокументы (с конца 19 века), аудиоматериалы (с конца 19 века), видеоматериалы (с середины 20 века).

Для использования исторического источника в научном исследовании необходимо установить его достоверность. Достоверность источника определяется путем его внешней и внутренней критики.

➤ **Внешняя критика** – это определение подлинности источника путем установления времени и места его возникновения, а также авторства. Установление времени, места и авторства называется **атрибуцией** источника (установить все это – значит атрибутировать источник).

➤ **Внутренняя критика** – это определение достоверности информации в источнике путем сравнения его содержания с содержанием других источников по данному предмету исследования.

Чем древнее источник, тем сложнее провести его внутреннюю и внешнюю критику. Однако без этого ни один исторический источник не может быть использован в научном историческом исследовании. Следует отметить, что объем и сложность решаемых при этом задач могут быть настолько велики, что определение достоверности информации в источнике часто становится самостоятельной научной проблемой, то есть проблемой самостоятельного научного исследования.

3. Хронологическая классификация исторических источников

В современном источниковедении существует сложная система классификации исторических источников, однако основными видами являются хронологическая и типологическая классификации.

Хронологическая классификация – это выделение групп источников по историческим эпохам в развитии общества. Данная классификация совпадает с общей периодизацией отечественной истории. В современной исторической науке принята следующая общая периодизация российской истории.



Общая периодизация отечественной истории



I. Первобытное общество на территории современной России – с 700 тыс. лет назад (проникновение древнейших людей на территорию Восточно-Европейской равнины) до VI в. н. э. (начало перехода к феодальному обществу).

II. Период перехода от первобытного феодальному обществу у восточных славян – с VI в. (возникновение крупных племенных союзов у восточных славян – Куява, Славия, Артания) до начала XII века (1132 г., распад раннефеодального государства Киевская Русь и начало феодальной раздробленности):

- 1) период разложения первобытного общества и формирования предпосылок складывания государства у восточных славян – с VI в. до конца IX века (882 г.);
- 2) период раннефеодального государства Киевская Русь – с конца IX до начала XII вв. (1132 г.)

III. Период развитого феодализма в истории российского общества – с начала XII до середины XVIII века (1764 г., указ Екатерины Второй о запрещении лицам недворянского происхождения покупать крепостных для мануфактур, появление буржуазных мануфактур, начало перехода к капитализму).

IV. Период перехода от феодального общества к буржуазному – с середины XVIII в. до начала XX в. (социалистическая революция в октябре 1917 г.).

V. Период существования советского (бюрократического) общества в СССР – с 1917 г. (Октябрьская революция) до 1985 г. (начало политики перестройки, начало распада СССР и перехода к буржуазному обществу):

1. период ликвидации буржуазных отношений, а также остатков феодальных отношений и формирования бюрократического (социалистического) общества – с 1917 г. до конца 1930-х гг.;
2. период существования советского общества в сложившейся военизированной бюрократической форме – с конца 30-х до середины 50-х гг. XX века;
3. период перехода советского общества от военизированной к административно-бюрократической форме – с середины 50-х до середины 60-х гг. XX века;
4. период существования советского общества в развитой административно-бюрократической форме – с середины 60-х до середины 80-х гг. XX века.



VI. Период перехода России от бюрократического общества к буржуазному – с середины 80-х гг. XX века до настоящего времени.

В соответствии с общей периодизацией отечественной истории в современном источниковедении выделяется 5 видов источников:

- 1) письменные исторические источники периода разложения первобытного общества и перехода к феодализму (VI – начало XII вв.);
- 2) письменные исторические источники периода развитого феодализма (начало XII – середина XVIII вв.);
- 3) письменные исторические источники периода разложения феодализма и перехода к капитализму (середина XVIII – начало XX вв.);
- 4) письменные исторические источники советского общества (1917 – 1985 гг.);
- 5) письменные исторические источники постсоветского (современного) периода – с 1985 г. по настоящее время.

4. Типологическая классификация исторических источников

Внутри каждой исторической эпохи письменные исторические источники делятся на типы.

Типы исторических источников – это совокупность источников одной исторической эпохи, выделенных по их происхождению и функциям в обществе.

Среди всего комплекса **вещественных источников** в настоящее время выделяются 21 вид, каждый из которых является предметом изучения самостоятельной специальной вспомогательной исторической дисциплины:

1. **Металлические деньги** – монеты (изучаются нумизматикой).
2. **Бумажные деньги и ценные бумаги** (изучаются бонистикой).
3. **Ордена, медали, наградные знаки** (изучаются фалеристикой).
4. **Знамена, флаги, вымпелы** (изучаются вексиллологией).
5. **Форменная одежда и военные мундиры** (изучаются униформоведением).
6. **Печати** (изучаются сфрагистикой).
7. **Гербы** (изучаются геральдикой).
8. **Почтовые марки** (изучаются филателией).
9. **Эмблемы** (изучаются эмблематикой).
10. **Вещественные источники, извлеченные из земли** (археология).
11. **Костные остатки людей и животных** (остеология).

Палеографические источники

12. **Древние тексты** (изучаются палеографией).



13. *Древние рукописные книги* (изучаются кодикологией).
14. *Берестяные грамоты* (изучаются берестологией).
15. *Юридические документы* (изучаются дипломатикой).
16. *Филиграни* – бумажные водяные знаки в древних текстах (изучаются филиграноведением).

Эпиграфические источники

17. *Надписи на твердом материале* (изучаются эпиграфикой).
18. *Надгробные надписи* (изучаются эпитафикой).
19. *Имена собственные* (изучаются ономастикой).
20. *Географические названия* (изучаются топонимикой).
21. *Родословные книги* (генеалогия).

Палеографические и эпиграфические источники составляют особую группу вещественных источников, поскольку они являются одновременно вещественными памятниками и носителями текстов. К вещественным, а не письменным источникам они относятся потому, что в рамках указанных дисциплин они изучаются прежде всего не с точки зрения содержания текста, а с точки зрения внешних характеристик материального носителя (качество и техника изготовления бумаги, качество и техника письма и т.д.).

В современном источниковедении выделяется **9 типов письменных исторических источников**:

- 1) летописи;
- 2) законодательные источники;
- 3) актовые материалы;
- 4) делопроизводственная документация;
- 5) статистические источники;
- 6) документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма);
- 7) литературные произведения;
- 8) публицистика;
- 9) научные труды.

Данные типы письменных источников возникли и существовали в различные периоды российской истории. По мере развития общества увеличивалось общее количество письменных источников, исчезали одни типы и возникали новые.



Международное сотрудничество

Сотрудничество «Общественной Организации Объединённых Наций» (ООН), которое имеет свои посольства на территории наукограда с «Парком Истории» позволит привлечь к себе внимание и международного сообщества, для организации туристических маршрутов.

Это сотрудничество позволит наладить самые тесные взаимоотношения с международными структурами, организациями, которые располагают большими историческими библиотеками, архивами, парками и питомниками другими структурами, с помощью которых необходимо организовать поставку животных, птиц, растительности с других континентов и стран в Парк Истории.

Есть сотни национальных парков по всему миру, но приведенные ниже варианты — одни из самых потрясающих и интересных, дающих нам представление о нетронутой природе, захватывающей дикой местности и прекрасных пейзажах.

Например:

Африканский континент имеет самую высокую концентрацию национальных парков на планете. По состоянию на 2014 год здесь насчитывают 335 национальных парков. В них нашли защиту более 1 100 видов млекопитающих, 100 000 видов насекомых, 2 600 видов птиц и 3 000 видов рыб. Кроме того, существуют сотни заказников, лесных, морских и национальных заповедников, а также природные парки.

Все национальные парки Америки – Северной и Южной – можно разделить на три условных группы:

Природные резерваты, где охраняются особо редкие или исчезающие виды флоры и фауны, природные ландшафты и образования, морские обитатели, коралловые рифы. В таких местах возможно не только наблюдать за животными, но и участвовать в программах активного отдыха – пешеходных и велосипедных прогулках, скалолазании, покорении горных вершин и подземных пещер.

Национальные парки Америки Северной – это и огромные территории, бывшие в прошлом древними индейскими городами. Ацтеки, майя, ольмеки и другие многочисленные племена оставили после себя множество исторических памятников, архитектурных сооружений, храмов и пирамид, которые неизменно привлекают туристов, интересующихся историей.

Среди огромного перечня национальных парков Северной Америки есть и территории, где кроме наблюдения за животными можно устроить отличный пляжный отдых, позаниматься дайвингом или рыбалкой. Подобные национальные парки преобладают в тропических широтах – в Мексике, Доминикане или на Кубе.

Европа. Вануаз

- Национальный парк Вануаз - это первый национальный парк во Франции. Он был основан в 1963 году. Причиной создания парка послужила угроза полного истребления каменных козлов в этой местности.

- И другими парками.



Услуги в парке

1. Автоматизированные парковки для посетителей перед входом в парк.
2. Бесплатный доступ к Wi-Fi на всей территории Парка, стойки для зарядки ноутбуков и телефонов.
3. Прокат велосипедов, веломобилей и др. техники, велопарковки.
4. Сеть питания «Мням-Мням»
5. Летом по всей территории Парка установлены бесплатные пуфы и шезлонги для отдыха.
6. Питьевые фонтанчики на территории парка.
7. Вертолётная площадка.
8. Поле для полёта на воздушных шарах.
9. Катание на лодках, речных судах.
10. Организация туристических маршрутов.
11. Гостиницы.
12. Заказ билетов.
13. Создание художественных программ, включающих проведение массовых праздников, театрализованных представлений, народных гуляний, музыкальных, литературных и танцевальных салонов, направленных на популяризацию лучших достижений мировой и отечественной культуры;
14. Организация фестивалей искусств, концертов, театров малых форм с привлечением гастрольно-концертных групп профессиональных и самодеятельных коллективов, встреч с представителями средств массовой информации, специалистами права, здравоохранения, экологии, международных отношений;
15. Использование игровых подвижных форм общения людей с природой, искусством на основе старинных российских традиций;
16. Устройство районных, областных, российских и международных тематических выставок;
17. Сооружение театрально-зрелищных, досуговых, развлекательных и других объектов культурно-массового назначения;
18. Организация клубов, кружков и секций, творческих объединений и художественных коллективов;
19. Проведение спортивных праздников, кроссов, эстафет, соревнований для вовлечения населения, молодежи и подростков в массовые занятия физкультурой и спортом;
20. Создание физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых объектов (бильярдный зал, теннисные корты, спортивные секции на самокупаемости);
21. Предоставление разнообразных платных услуг, связанных со сферой культуры, отдыха и спорта;
22. Издание информационно-рекламных материалов об опыте и методологии работы парка, каталогов и буклетов, пропагандирующих культуру и искусство;
23. Изготовление копий звукозаписей, фонограмм концертов, спектаклей, музыкальных произведений из фонотеки парка;
24. Пропаганда природоохранных, историко-культурных и краеведческих знаний;



25. Проведение организационно-технических мероприятий по снижению действующих на природный комплекс отрицательных антропогенных факторов;
26. Осуществление действий, направленных на сохранение и восстановление конкретных природных сообществ, увеличение разнообразия местных видов растений.



Архитектурно-планировочное решение

Основные характеристики территории

1. По территории парка протекает река Тростянка длинна её составляет 15 км
2. Рельеф – в основном равнинный
3. Лес смешанный и не имеет правильной геометрической формы и составляет га
4. Новое лесонасаждение в приоритете Кедр, Лиственница, и др. хвойные породы 1300 га
5. Кашпирский сосновый древостой занимает квартал № 42
6. Размеры вновь посаженных крупномеров от 2м
7. Количество крупномеров от 1млн штук
8. Вновь посаженный плодово-ягодный сад __ га
9. Парк предназначен для круглогодичного посещения разных социальных групп и людей с ограниченными возможностями;
10. В весенне-летнем сезоне наличие комаров.
11. Наличие слабо заболоченных мест
12. Грунт в основном чернозём
13. Имеются дороги
14. Через территорию проходят высоковольтные линии электропередач
15. К населённым пунктам подведён газопровод высокого давления
16. Отсутствие центрального водопровода в населённые пункты
17. Отсутствие центральной канализации в населённых пунктах
18. В парке имеются дороги с твердым и грунтовым покрытием местного значения.



Рис. Местные автодороги



Рис. Местные автодороги

Твердые покрытия площадок, дорожек, прогулочных троп.

Твердые покрытия в зоне парка, предназначенного для посетителей, предусматриваются двух основных конструктивных типов:

- места с регулярным движением среднегабаритного транспорта на всей территории Парка.

Здесь под наружным слоем мощения предусматривается усиленная конструкция. Полоса, предназначенная для движения указанного транспорта, выделяется цветом мощения или другим характером узора.

- места, предназначенные только для посетителей парка с обычной конструкцией.

Несмотря на мусороуборку и снегоуборку транспортной техникой не имеет смысла усиливать тротуары и площадки специально для них. То же самое касается экстренных подъездов пожарной техники, милицейских и санитарных машин.

Характер мощения и типы покрытий подробно разрабатываются на рабочей стадии проектирования.

При большом количестве возможных планировочных решений зон массового отдыха можно выделить основные положения, которые необходимо учитывать при проектировании этих объектов озеленения.

Объекты необходимо размещать на территории так, чтобы с ними была наиболее удобная связь

Зона массовых мероприятий обычно размещается вблизи главного входа в парк, с тем чтобы уменьшить потоки посетителей через другие зоны парка. Она может включать театр, кино, танцевальные площадки, аттракционы, поля для фестивалей, массовых игр и др. (рис. 4.1). Благоустройство зоны рассчитывается на высокую плотность посещения, движение посетителей предусматривается только по аллеям и дорожкам.



Зона массовых мероприятий может включать в себя и Зоны тихого отдыха, которые могут занимать большую часть парка и характеризуется естественным пейзажем. Какие-либо сооружения, кроме малых архитектурных форм типа беседок, трельяжей, садовой мебели, здесь исключаются, при условии проведения необходимых мер по защите растительности разрешается отдых на газонах, под деревьями, на полянах.

Зеленые насаждения и водоемы должны занимать не менее 90 % площади зоны. Такие сооружения, как лектории, небольшие выставочные павильоны и кафе, читальни, помещения для любительских занятий, могут быть выделены в особую культурно-просветительную зону или свободно размещаться по территории парка.

Физкультурно-оздоровительные сооружения (спортивные площадки и залы, бассейны, солярии, катки, пункты проката инвентаря) желательно объединять в один комплекс в открытых местах с относительно ровным рельефом и водоемами, но лыжные, велосипедные маршруты, купальни могут размещаться децентрализованно.

Зона детского отдыха обычно располагается обособленно, на незначительном удалении от входов в парк, с помощью зелени тщательно защищается от шума, пыли и солнечного перегрева. Для хозяйственной зоны отводится участок на периферии парка со своим выездом на прилегающую улицу.

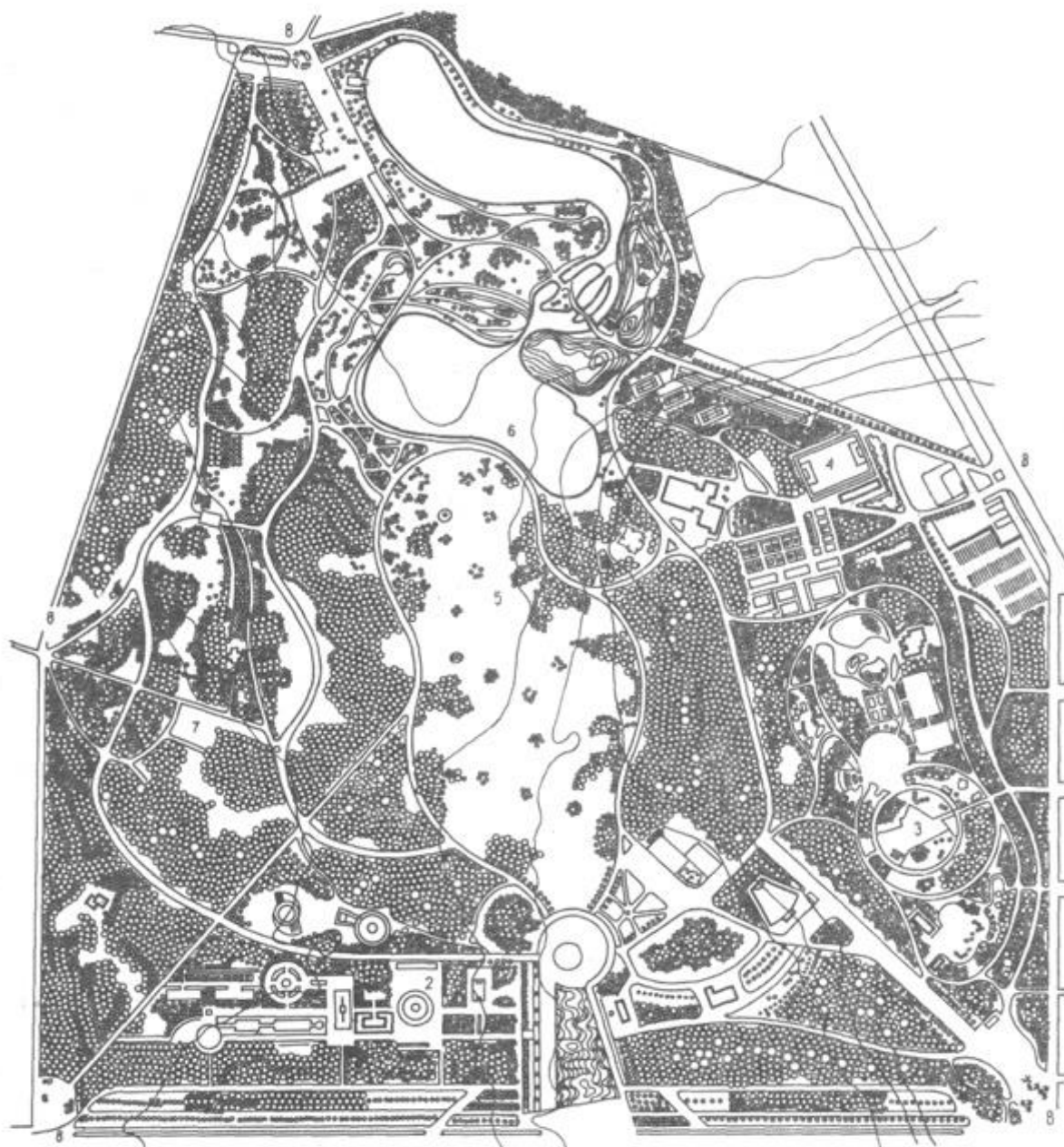


Рис. 1. Пример функционального зонирования: 1 — зона массовых мероприятий и главный вход; 2 — зона развлечений и аттракционов; 3 — зона отдыха детей; 4 — спортивно-оздоровительная зона; 5 — центральная поляна парка; 6 — пруды и искусственные «горы»; 7 — лесной массив; 5 — дополнительные входы



а)



Рис.: а — план; б — общий вид центральной части парка; 1 — городок аттракционов; 2 — зоосад; 3 — выставка цветоводства; 4 — купальный комплекс; 5 — «фестивальное поле»; 6 — стадион; 7 — центр водного спорта; 8 — открытый театр; 9 — пионерский центр; 10 — туристский центр; 11 — центр технического прогресса; 12 — культурный центр, планетарий; 13 — канатная дорога; 14 — узкоколейная железная дорога



В каждой зоне парка преобладают сооружения соответствующего функционального профиля, но они должны дополняться необходимыми обслуживающими объектами (площадками для отдыха, туалетами и пр.).

В парке может преобладать какая-либо одна или две зоны за счет сокращения площади других (при сохранении минимальных размеров зоны тихого отдыха).



Предпочтительнее рассредоточенное размещение парковых сооружений, создание единого паркового центра, приближенного к главному входу. Он должен состоять из одного развитого архитектурно-планировочного комплекса, например, компактной группы зданий вокруг парадной площади для массовых мероприятий. В этой зоне необходим наиболее высокий уровень благоустройства — плиточное мощение, декоративные водоемы в цветниках, газоны и пр.

Ширина аллей и прогулочных дорожек колеблется от 3 до 10 м в зоне массовых мероприятий и от 1,5 до 5 м в зоне тихого отдыха.

Главный вход в парк располагается с учетом архитектурно-планировочной организации городского района и направления потоков движения посетителей. Перед парком предусматривается площадь для остановок общественного транспорта, распределения посетителей и стоянки автомашин. Кроме главного рекомендуется устраивать дополнительные входы, положение которых увязывается с подводящими к парку улицами и бульварными.

Целесообразна организация маршрутов внутривпаркового пассажирского транспорта (электробуса, подвесной дороги), связывающего основные функциональные зоны, входы крупных сооружений и наиболее посещаемые места отдыха.

Планировка парка должна учитывать круглогодичное его использование. С этой целью те сооружения, которые эксплуатируются и зимой, должны тяготеть к основным центральным аллеям парка, функции некоторых открытых площадок переносятся в холодный сезон в закрытые помещения, меняется направление работы пунктов проката инвентаря, прогулочные маршруты.

Современные многофункциональные парки часто рассматриваются как специфические учреждения культуры под открытым небом, что приводит при ограниченных размерах к перегрузке их территорий строительными объектами различного назначения. Желательно в связи с этим, чтобы их размеры, как правило, были не меньше 20 га. Такой баланс территории парков, при котором обеспечивается преобладание «естественных» компонентов среды над «искусственными», т. е. сохранение той основы, которая и выделяет парк на фоне городской застройки.

Виды использования территории	Распределение территории %, при плотности посещения	
	Высокой (свыше 60 чел/га)	Средний и низкой (менее 60 чел/га)
Зелёные насаждения и водоёмы	65...75	75...80
Аллеи и дороги	10...15	8...12
Площадки	8...12	4...8
Сооружения	5...7	2...4

Попытки повсюду регламентировать содержание и функциональное зонирование парка в настоящее время не оправданы.

Функциональный профиль парка и его архитектурно-ландшафтный облик определяться индивидуально, в соответствии с многообразными местными условиями, размерами парка и характером формирования всей общегородской системы мест отдыха.



Организация многофункционального парка.

В ходе проектирования парка в целях сохранения и усиления его природного начала необходимо помимо функционального зонирования и расчетного баланса территории (процентное соотношение площадей, занятых дорогами, зданиями, насаждениями) дифференцировать территорию по степени насыщенности ландшафта искусственными сооружениями и выделять следующие укрупненные зоны:

- а) зоны, где концентрируются основные парковые сооружения и места сосредоточения публики, территории с повышенным уровнем благоустройства, рассчитанным на рекреационные нагрузки свыше 100 чел./га. Сооружения, дороги, аллеи и площадки всех видов занимают до 30% площади зоны. Композиция строится на гармоничном сочетании архитектуры с растительностью, водоемами, рельефом;
- б) зоны массового посещения (примыкающие к указанным) с обычным парковым уровнем благоустройства и необходимым оборудованием для различных видов массового отдыха. Рекреационная нагрузка 50...100 чел./га. Искусственные компоненты ландшафта композиционно подчинены природным;
- в) природные зоны, обособленные от городского окружения, с минимальным уровнем благоустройства, где по возможности исключаются любые сооружения (кроме прогулочных дорог, скамей, мостиков, навесов и т.п.). Рекреационная нагрузка до 50 чел./га. Относительно свободный режим пользования полянами, водоемами и лесными массивами (с поэтапным чередованием эксплуатируемых и восстанавливаемых участков и другими природно-охранительными мерами). Композиция строится полностью на основе природных факторов ландшафта.

Рекомендуется придерживаться следующих примерных соотношений площади указанных зон.

Зоны	Сады и малые парки (до 50га), %	Парки средних размеров (до 150 га), %	Крупные парки (200 га и более), %
а	Не более 25	Не более 15	Не более 10
б	30...60	30...60	20...30
в	Не менее 25	Не менее 45	Не менее 60

Теоретические проработки вариантов зонирования и кооперации функций обслуживания многофункционального парка, а также анализ практики проектирования позволяют рекомендовать следующие три основных их типа в зависимости от величины парка.



Парк Истории является многофункциональным парком, и включает в себя несколько парков разных размеров:

1. При размерах до 70 га наиболее рациональна организация комплексного паркового центра, смещенного к периферии участка; такое размещение освобождает основной массив от крупных сооружений и в то же время обеспечивает приемлемую пешеходную доступность центра (не более 15 мин) из любой точки парка. Вокруг центра создается зона наиболее активных форм отдыха с интенсивным благоустройством.
2. В парках средних размеров (до 50 га) желательна организация трех-четырех специализированных центров, к которым примыкают соответствующие функциональные зоны. Оптимальное размещение центров — вне природного ядра, но на некотором отдалении от границ парка для создания большего микроклиматического и санитарно-гигиенического комфорта в активных зонах и сокращения расстояний между ними до 15-минутного радиуса доступности.
3. В крупных парках размером 200...500 га целесообразно создавать несколько крупных комплексных центров, в каждом из которых преобладает какая-либо одна или две функции, но в определенной мере присутствуют и остальные. Такая многофункциональность центров вызывается тем, что расстояние между ними в крупных парках, как правило, будет превышать радиус пешеходной доступности, поэтому в центрах необходимо учитывать разнородные интересы отдыхающих, которые возможно ограничатся посещением одной зоны парка.

Разумеется, эти рекомендации ориентировочны и рассчитаны на компактную форму плана, однохарактерное окружение парка. При вытянутой форме плана даже в небольших парках трудно сосредоточить обслуживание в едином узле, потребуется несколько фокусов тяготения.

Одностороннее примыкание парка к городской застройке Малого города и крупному водоему р. Волга вызовет соответствующее смещение центров в направлении массовых потоков посетителей или основных мест их длительного пребывания.

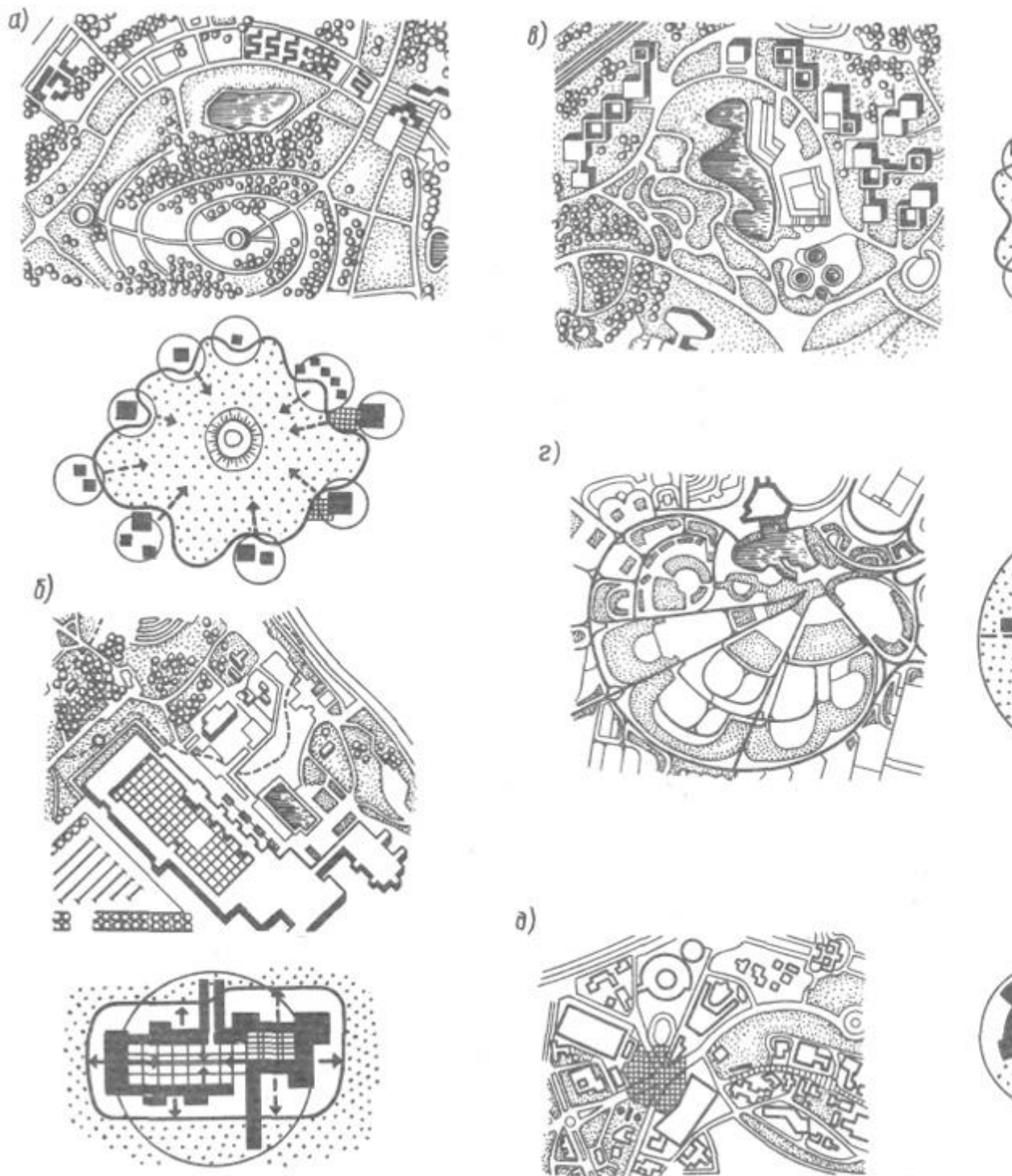


Рис. Система ансамблевой застройки парковых центров: а — кольцевая без сквозных визуальных связей через центр; б — компактная с замкнутым центральным пространством; в — кольцевая с объединяющим открытым пространством в центре; г — лучевая с доминирующим в пространстве центральным сооружением; д — центрическая

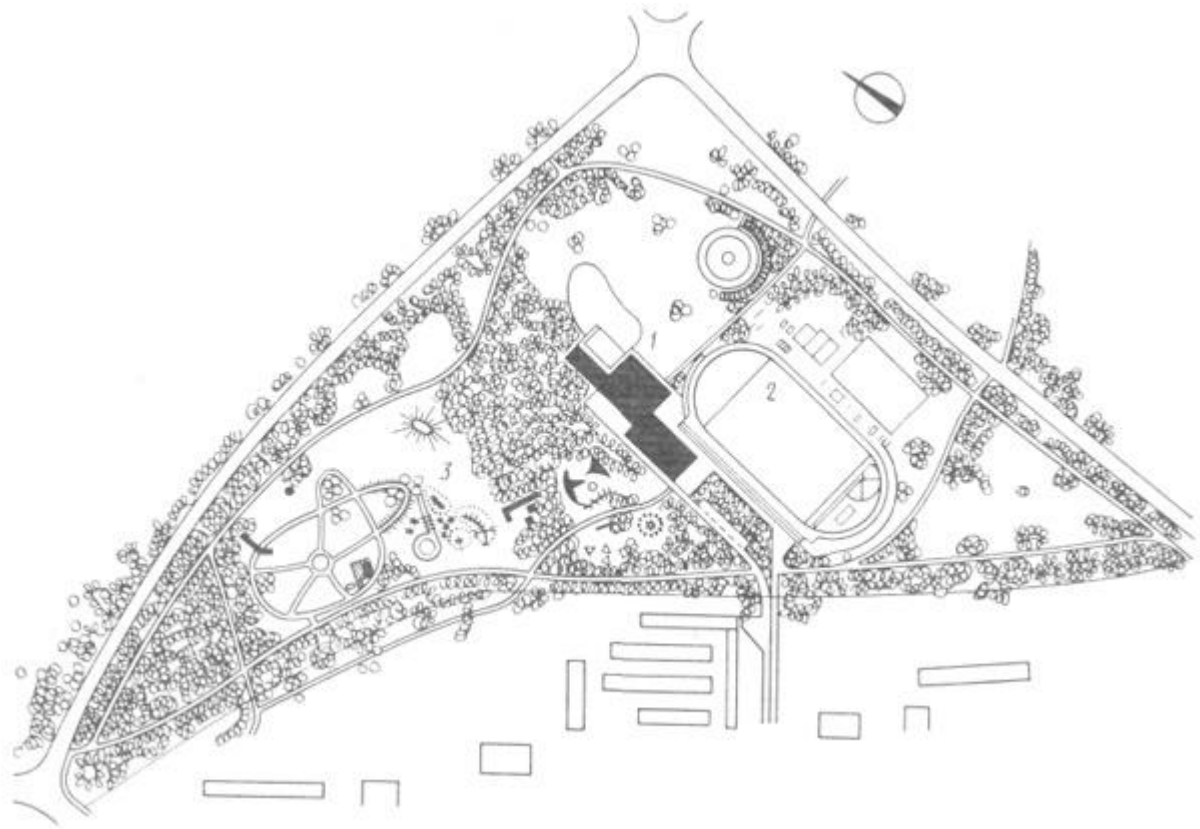


Рис. Парк на границе Спортивного комплекса: 1 — «комплекс свободного времени»; 2 — стадион; 3 — детская площадка «индейская деревня»

Парк членятся на зоны влияния смежных жилых районов, население которых, как правило, должно ориентироваться на ближайшие к ним озелененные территории. Процесс взаимопроникновения: парк «прорастает» в окружающую застройку, а указанные зоны влияния становятся, по существу, природными элементами соответствующих жилых районов. Функциональное зонирование парка, проведенное без учета таких зон влияния, часто оказывается искусственным и вступает в противоречие с конкретными условиями эксплуатации парка. Эти тенденции должны найти отражение и в композиционной организации, характере благоустройства, и в начертании дорог.

При определении состава объектов обслуживания отдельных зон парка должно учитываться наличие или отсутствие аналогичных объектов на смежных улицах и жилых территориях. Скажем, если в жилом районе А имеется кинотеатр, то нет смысла размещать парковую киноплощадку в той зоне, которая примыкает к этому району; если в плотно застроенном районе Б ощущается явная нехватка озелененных территорий, то на примыкающем к нему участке парка целесообразно вообще отказаться от каких-либо сооружений и т. д.

Помимо специализированных зон в парке на путях движения посетителей формируются многопрофильные «фильтрующие» микрзоны, в которых оседает значительная часть отдыхающих. Состав таких периферийных микрзон зависит от дислокации учреждений культурно-бытового обслуживания смежных городских районов. При этом могут формироваться кооперированные центры, обслуживающие одновременно город и парк.



В связи с повышенной плотностью посещения зоны парка, примыкающие к жилым массивам многоэтажной застройки, должны отличаться и более высоким уровнем благоустройства, чем его глубинные территории, иметь более плотную дорожно-тропичную сеть, большие габариты дорог, более строгие ограничения пользования газонами. В то же время вблизи второстепенных входов в парк со стороны прилегающих жилых районов необходимо выделять места для повседневного отдыха их населения, в особенности учитывая тенденцию к отказу от садов микрорайона, например, небольшие поляны или затененные деревьями площадки для родителей с детьми, подростков, пенсионеров, тропы для оздоровительных прогулок и пр. Желательно обособить такие зоны от «парадных» площадей парка, аттракционов, шумных дорог с большим скоплением пешеходов.

Итак, необходима интеграция парка и его городского окружения. Это предполагает согласование строительства парка с общими планами развития сети культурно-бытовых учреждений города, учет расположенных вблизи объектов обслуживания массового отдыха населения, транспортных коммуникаций.



Схема территориального планирования

В основу архитектурно-планировочного решения парка заложена идея создания и сохранения в первозданном виде в естественном окружении лучших образцов народного зодчества с экспозицией предметов прикладного искусства и быта.



Рис. Элемент Парка Истории

Вся территория разделена на пять зон, и каждая зона делится на подзоны, каждая из которых — это фрагмент поселения определенного района планеты, дающий представление о специфике застройки того времени, наиболее характерных образцах строений, и образа жизни.

Должны развиваться по двум стилевым направлениям: использование геометрически правильных планировочных форм, применение стандартных деталей оборудования, и свободные живописные планировочные формы с простыми и сложными конструкциями.

В таблице даётся примерное распределение различных элементов планировки парка.

Территория	При норме парковой территории, м ² /чел.	
	100	60
Спортивные площадки	10	3
Закрытые помещения	5	1,5
Игровые площадки	20	15—18
Дороги и аллеи	8	3
Газоны	27	21—23
Под деревьями (открытые пространства)	30	14

Архитектурно-планировочное решение должно быть предельно ясным, способствующим ориентации посетителя. Территория парка не должна быть пересечена транзитными дорогами. Желательно проектировать ограниченное количество входов. Зоны и отдельные их объекты, обслуживающие большое количество посетителей (стадион, выставка, аттракционы), следует размещать ближе к входу.



Анализ архитектурно-планировочных решений парков показал наиболее частое использование пейзажной планировки с включением регулярных элементов.

Игровое оборудование для детей

Должно быть ярким, интересным, выразительным и высокого эстетического качества. При проектировании оборудования принимается «детский» масштаб, стимулирующий воображение детей. При проектировании игровых комплексов очень важно рационально разместить игровые объемы, избегая хаотичности и загромождения игровых площадей, а также деревья, кустарники и цветники.

Характерны для детских зон парка

Уменьшенные масштабы устройств, сооружений, необычность и привлекательность архитектуры сооружений. Малые архитектурные формы, скульптура, яркие пятна цветочного оформления создают жизнерадостную обстановку отдыха.

Автоматизация парка

Постепенно современные парки аттракционов переходят на автоматизированные системы управления. Причина таких действий довольно проста: это выгодно. В чём же заключается эта выгода?

Для начала, рассмотрим, что же такое автоматизация парка аттракционов. Это введение единой системы учёта посетителей, организация автоматического контроля над доступом посетителей в парк или на аттракционы и автоматизация работы с посетителями. Часть плюсов понятна практически сразу: уменьшение потерь прибыли из-за недобросовестности сотрудников, исключая возможности подделки пропусков или предоставление несанкционированного доступа к аттракционам посетителям за денежное вознаграждение, возможность приёма большего числа посетителей за счёт автоматизации системы пропусков (быстрая продажа билетов, единый счёт для расчёта за все услуги, оперативное изменение цен с учётом скидок или акций), а также облегчение такой трудоёмкой части работы как составление отчётности для работников парка. К тому же, интеграция новых устройств заметно упрощается в связи с автоматизацией парка аттракционов.

Посмотрим на это со стороны посетителя. Отсутствие очередей на аттракционы и возможность быстро заказать любой билет на любой аттракцион, как следствие автоматизации системы работы с посетителями, удобство расчёта с парком из-за единого счёта для всех услуг парка и различные программы лояльности, легкорезализуемые в автоматической системе – лишь некоторые из многих плюсов. Все они сильно влияют на популярность парка аттракционов, а за ростом популярности всегда следует и увеличение посещаемости. При таких условиях рост прибыли владельца парка ограничен лишь качеством организации системы и его возможностями.



Для владельца автоматизация парка аттракционов также имеет множество плюсов в плане повышения удобства и эффективности работы. Он получает возможность контроля над всеми действиями с финансами в парке, но может сам выбрать степень детализации вплоть до трат определенного посетителя в определённое время. С такой системой удобно как составлять, так и просматривать отчётность по парку, что ускоряет набор и обработку статистического материала по парку и соответственно помогает оперативно корректировать развитие парка, что особенно важно в наше время с ростом конкуренции. Так же автоматизация дает возможность контролировать работу парка удаленно.

На какие еще аспекты работы влияет автоматизация парка аттракционов? Сокращение накладных расходов и уменьшение обслуживающего персонала, выстраивания полностью прозрачных отношений между сотрудниками и владельцем путем получения достоверной и подробной информации о деятельности сотрудника и его загруженности работой, позволяющей построить гибкую систему мотивации работников.

Автоматизация парка экономически выгодна, легко поддаётся модернизации и изменениям под каждый конкретный случай. Так что её эксплуатация быстро окупит себя и принесёт прибыль в самой ближайшей перспективе.

Функционал комплекса

- централизованный сбор данных со всех подразделений;
- объединение всех учётных процессов (складских, бухгалтерских, производственных процессов кухни и др.);
- централизация процессов обслуживания гостей, взаимодействия с персоналом, взаимодействия с партнёрами, распределения материальных и финансовых ресурсов, формирования отчётности, маркетингового анализа и управления предприятием;
- реализация видеонаблюдения за кассами и кухонными процессами для сокращения процента хищений на предприятии;
- обеспечение конфиденциальности информации развлекательного комплекса;
- учёт клубных магнитных карт для гостей.

Материалы

Использовать современные сверхпрочные материалы для различных строений и механизмов, которые должны служить долгое время, и эксплуатация строений из них должна производиться в любое время года, удобство для обслуживания их минимальным количеством обслуживающего персонала.

Для водных горок использовать материалы, которые можно использовать в любое время года (например, водная горка-летом, **сани-ватрушка**-зимой)

Документы для проектирования

При разработке научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства необходимо руководствоваться федеральными законами и иными нормативными



правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами, настоящим стандартом.

1. Необходимый масштаб карт: 1:2000
2. Геодезическая съемка включает следующие разделы:
3. Горизонтальная планировка, вертикальная планировка, подземные сооружения, наземные сооружения, древесные насаждения (практически все эти данные объединены на одном чертеже);
4. Инженерная геология;
5. Археологические раскопки;
6. Архивные изыскания.
7. Для получения исчерпывающих данных о состоянии объекта необходима всесторонняя его характеристика, в которую входят:
 - почвенно-грунтовые условия;
 - рельеф и почвенный покров;
 - водная система;
 - дорожная сеть и площадки;
 - инвентаризация насаждений;
 - архитектурные сооружения;
 - малые архитектурные формы и скульптура.
8. В библиотеках, архивах, музеях следует собрать максимально полно планы, гравюры, рисунки, обмеры, фотографии, т. е. исчерпывающий материал, отображающий состояние объекта на разных стадиях его существования. Кроме графического и иллюстративного материала необходимо изучение архивных и литературных источников, характеризующих объект на разных этапах развития. Необходимо также ознакомиться с историей, особенностями развития всех видов искусств и в частности садово-паркового, на всем протяжении существования земельного участка под парк развлечений и заповедник.

В результате проделанного анализа должно быть подтверждено или уточнено заключение, указанное в плановом или реставрационном задании о том, на какой период следует создать, восстанавливать весь ансамбль или его отдельные части.

Объекты, если таковые были на этой территории и на сегодняшний день не претерпевшие за период своего существования стилистических изменений, целесообразно восстанавливать на период их наивысшего расцвета.

Предпроектная документация содержит полную характеристику состояния объекта и включает:

1. Уточненное архитектурно-планировочное задание с четко сформулированным назначением создаваемого объекта и характером его использования в дальнейшем, с перспективным расчетом посещаемости.
2. Исчерпывающую историческую справку.

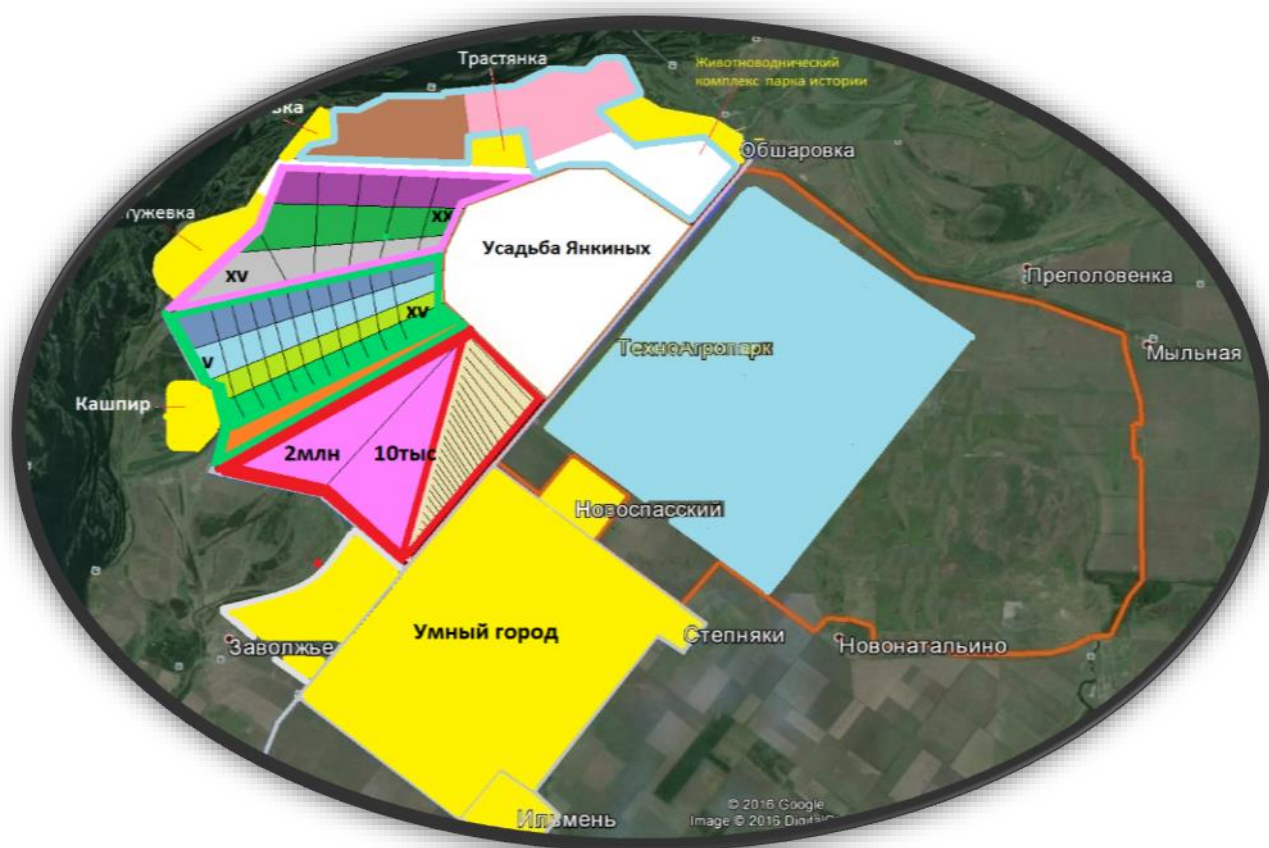


3. Исторический план периода, на данный объект.
4. Опорный план и опорный дендроплан, характеризующий объект.
5. Совмещенные планы планировки, размещения сооружений и насаждений на объект — историко-архитектурный опорный план.
6. Ситуационный план.
7. Перспективный план развития района, в котором находится объект.
8. Схему утвержденных границ создаваемого объекта с нанесением границ охранной зоны, если они разработаны.
9. Транспортную схему.
10. Строительный паспорт объекта — исходные данные на проектирование.
11. Данные и условия на присоединение к инженерным коммуникациям.
12. План гидросистемы.
13. Справку о сносе ветхих строений – если таковые есть?
14. Фото фиксация существующего состояния объекта.



Структура парка

Планировка территории Парка Истории по эпохам





Парк Истории Основные типы парков

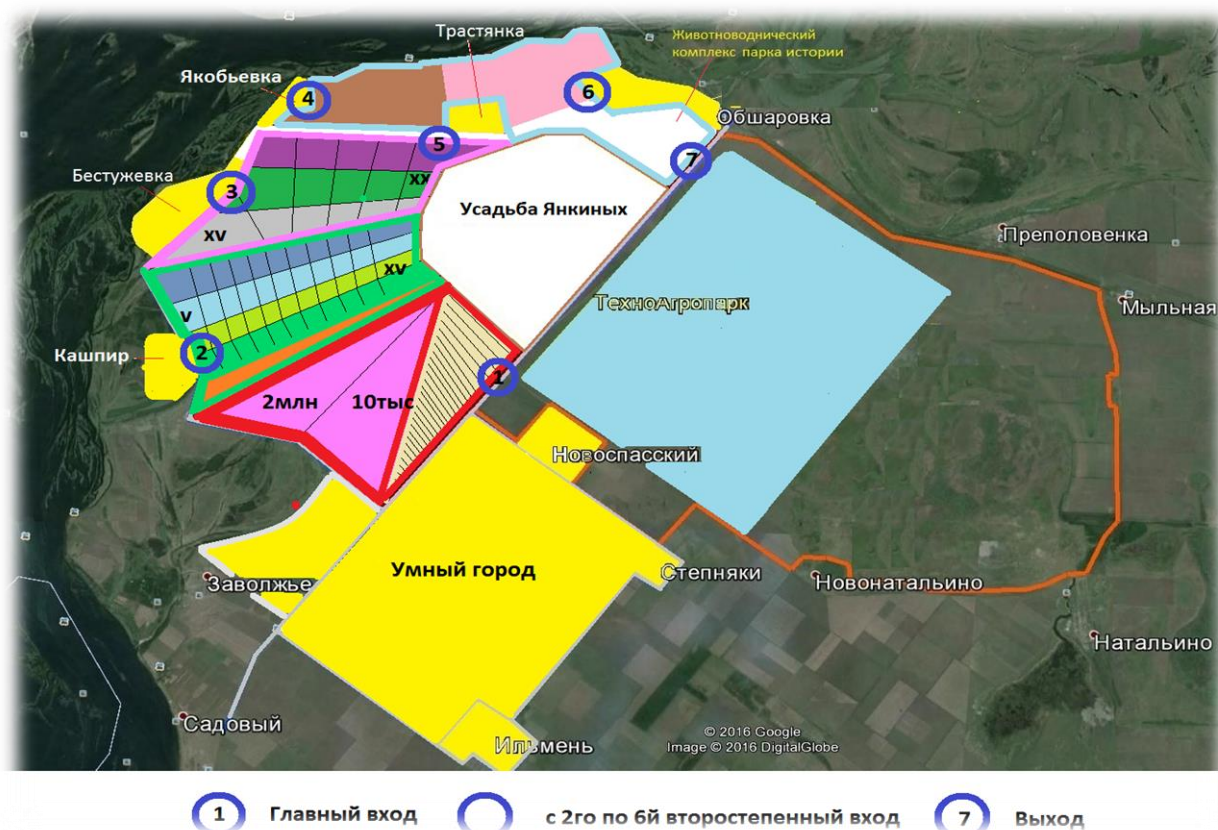


Рис. Последовательность входа в Парк

Такая организация территории позволяет обеспечить последовательность осмотра и максимально использовать территорию. Безусловно, что вход может работать и как ВЫХОД.

Парк разделяет главная улица, простирающаяся через всю территорию парка.

Парк должен быть открыт для посещения 24 часа в сутки круглый год. Тематические развлекательные площадки не дадут скучать ни взрослым, ни детям.

по местоположению:

- загородный;
- деревенский (строительство этнодеревень на базе сёл Приволжского района)

по функциональному назначению:

- многофункциональный;
- специализированные (спортивный, прогулочный, выставочный, зоологический, ботанический, этнографический, мемориальный, парки развлечений и др.);



по величине:

- большие (более 100 га);

по демографическому признаку:

- для всех возрастных групп населения;

по природно-ландшафтным условиям:

- на равнинно-лесных территориях;
- гидропарк;

по приемам формирования ландшафта:

- пейзажные;
- регулярные.

Парк должен рассматриваться, как важнейший элемент общеобластной парковой системы он должен выполнять функции, такие: как исторический, оздоровительный, культурно-воспитательный, природоохранные функции, и т.д.

Парк Истории подразделяется на парки

1. Военно-патриотические парки-музеи

Во всех эпохах в разных странах мира были сражения,

2. Многофункциональный парк – широко распространенный тип парков, который обеспечивает большое разнообразие рекреационных занятий и используется всеми категориями населения. В зависимости от площади, ландшафтных и градостроительных условий состав парковых сооружений и устройств варьируется в широком диапазоне. Сооружения и устройства группируются, образуя функциональные зоны: массовых мероприятий, физкультурно-оздоровительная, развлечений и аттракционов, прогулочная, хозяйственная и др. Для каждой из них формируется соответствующий её назначению характер рекреационной среды.

3. Детские парки включают разнообразную номенклатуру парковых сооружений и устройств — игровые городки и площадки, сооружения для спорта и научно-технического творчества, зоны для изучения природы и общения с ней. В пределах парков выделяются зоны для разных возрастных групп детей, которые отделяются друг от друга зелеными насаждениями.

4. Спортивные (физкультурно-оздоровительные) парки

предназначены для занятий физической культурой и спортом. Потребность в парках этого типа не должно возникать, как правило, только в крупных городах, но и должны быть в малых городах и больших сельских поселений.



В них размещаются спортивные площадки различного назначения, тренировочные манежи, другие спортивные сооружения и устройства, а также большие площади зеленых насаждений.

5. **Выставочные парки** совмещают функции демонстрации достижений науки, культуры, искусства и организации отдыха населения. Они отличаются большим разнообразием: это и небольшие выставки скульптуры, камней, цветов, и огромные парковые пространства, используемые для тематических и многопрофильных выставок. Размеры территории и организация пространства во многом определяются характером экспозиции. На выставочные павильоны и сооружения приходится обычно около 1/3 площади парка, остальную территорию занимают зеленые насаждения, пешеходные связи, места отдыха.
6. **Зоологический парк** познакомит посетителей с миром животных. При организации территории зоопарка должны использоваться разные приёмы группировки представителей фауны: по видам, странам света, показ животных данной местности, создание ландшафтных условий, близких к естественной среде обитания животных.
7. Большой популярностью у посетителей пользуются **сафари-парки**, в которых звери находятся в относительно свободных естественных условиях, а посетители наблюдают за ними из окон автомобилей или вагончика подвесных дорог.
8. **Ботанический парк (дендропарк)** — это своеобразные коллекции растений. Он должен отличаться богатством видов и форм зеленых насаждений, формирующих парковые композиции. В ботаническом парке должны проводиться исследования по интродукции растений, отбору и распространению их новых, эффективных видов и форм для использования в зелёном строительстве, лесном и сельском хозяйстве, медицине. В то же время это и места отдыха населения. Коллекции растений группируются в разнообразные декоративные композиции, представляющие художественную ценность.
9. **Парки развлечений** отличает шумная праздничная атмосфера и высокая посещаемость. Они включают сооружения и устройства, предоставляющие возможность участия в аттракционах, культурно-массовых, зрелищных мероприятиях. Зелёные насаждения разделяют парковую территорию на зоны и создают защитный барьер между шумными объектами и окружающей застройкой. Существенное влияние на функционально-планировочную и композиционно-пространственную организацию парков оказывают ландшафтные условия, в которых они формируются.
10. **Парки на лесных территориях**
При формировании парков на основе существующих лесов важно рационально использовать имеющуюся лесную растительность. Парковый ландшафт образуется за счёт ландшафтных рубок и новых посадок с учётом ландшафтно-таксационной оценки территории.



Рубки формирования ведутся на участках с высокой горизонтальной и вертикальной сомкнутостью полога крон деревьев и кустарников, с большим количеством поврежденных деревьев.

Интенсивность рубок формирования зависит от состава и пространственных качеств лесной растительности, композиционных особенностей создаваемого паркового пространства. Рекомендуемая доля закрытых пространств (сомкнутость полога крон деревьев более 0,6) — 25-35%, полуоткрытых (сомкнутость полога крон деревьев 0,5-0,2) — 30-40%, открытых (сомкнутость полога крон деревьев менее 0,2) — 30-35%.

11. Парк на пойменных территориях

Проектирование парка в поймах рек имеет свою специфику, определяемую геоморфологическим строением приречных территорий, почвенными, гидрогеологическими, микроклиматическими условиями, требованиями инженерной подготовки. Парковый ландшафт включает искусственные водоемы и водотоки, образуемые при намыве участков под застройку, дамбы для защиты аллей и парковых сооружений от паводковых вод, ветрозащитные насаждения. Создание новых акваторий и искусственных форм рельефа должно быть направлено на обогащение композиции паркового ландшафта.

Проводя подсыпку грунта на отдельных участках парка, можно использовать подземное пространство для устройства туалетов, автостоянок и других парковых сооружений.

Важное значение имеет выбор рациональных методов инженерной подготовки территории. При этом часть поймы целесообразно сохранять в естественном состоянии и использовать затопляемые в период половодья участки парка как места отдыха в остальные периоды года. На защищенной от паводков части парка размещаются основные парковые сооружения, спортивные площадки, детские игровые городки.

Особенностью парков на пойменных землях является наличие обширных открытых пространств. Создание в приречной зоне больших полей, широких аллей, хорошо проветриваемых и прогреваемых солнцем, позволяет избежать образования очагов холода, наземных туманов и тем самым улучшить микроклиматические характеристики территории. Ассортимент деревьев и кустарников для парков на пойменных землях подбирается с учетом особенностей почв и грунтов, условий затопляемости и подтопляемости, а также возможных заморозков в вегетационный период.

12. Гидропарки

В пойме реки Волга создаётся гидропарк, включающие большие водные поверхности. Причём проектирование гидропарка целесообразно вести параллельно с проектированием районов нового строительства на намывных землях. Комплексная организация земляных работ на смежных территориях застраиваемого района и гидропарка позволяет существенно снизить стоимость строительства гидропарка за счёт использования образующихся после намыва земли карьеров для создания парковых водоемов.



Основной функцией гидропарков является отдых у воды и на воде, поэтому в его составе предусматриваются пляжи со спортивными площадками, судоверфь, лодочные станции, яхт-клубы, гребные каналы. Основу композиции гидропарка составляют водоёмы. Рекомендуемая доля открытых пространств — 65-70% (в том числе водоёмов — 40-45%), полуоткрытых — 15-20, закрытых — 10-15%. Древесно-кустарниковые насаждения, выполняя декоративную функцию, используются также для укрепления берегов, защиты от ветра, регулирования поверхностного стока.

13. Парк на рекультивированных территориях

Территориальных резервов для создания новых парков. Поэтому рекультивация, то есть искусственное восстановление нарушенных территорий, является одним из способов увеличения площади Парка Истории.

Современная строительная техника позволяет перемещать большие объёмы грунта, создавать искусственный рельеф, водные объекты с заданными свойствами.

14. Сельские парки (филиалы Парка Истории) должны располагаться в сельских поселениях Приволжского района, при этом главный вход в парк всегда должен размещаться со стороны главной улицы или общественного центра. Сельский парк проектируются многофункциональными с выделением зон: физкультуры и спорта со спортивным ядром; массовых игр с полянами и эстрадой для танцев и концертов; игровых комплексов для детей (из расчёта обслуживания 25% посетителей в возрасте от 7 до 14 лет); тихого отдыха и т.д.

Важное значение для сельского парка имеет зона физкультуры и спорта со стадионом и трибунами для зрителей, другими спортивными площадками и сооружениями. Стадион в сельских поселениях используется не только для проведения спортивных соревнований, но и для организации праздников, других массовых мероприятий, а в будние дни — для физкультурных и спортивных занятий школьников. Поэтому следует предусматривать удобную связь спортивного ядра со школьным комплексом.

Для сельских парков характерно органичное включение парковых композиций в окружающую природную среду. Парки обычно размещаются вблизи рек, озёр, водохранилищ, вдоль которых создаются прогулочные аллеи, видовые площадки. Основу зеленых насаждений составляют местные виды.

Отличительная черта этнографического парка - музея, заключается в том, что размещение экспонатов в парке позволит совместить познавательную сторону с отдыхом.

Зелёные насаждения, зооучастки, фруктовые сады, водоёмы оживят маршруты тематического показа этнографических и архитектурных экспозиций, создадут условия для разнообразного отдыха посетителей. В ней отдыхающие будут передвигаться по заранее подготовленным тропам туристических экскурсионных маршрутов.



Внешняя парковая структура

Внешняя парковая структура подразумевает на базе структуры «Агропарка **ЯВолга**» и его «**Центра звероводства**» - и его подразделений, расположенных в 24х населенных пунктах «Этнодеревня», в Приволжском районе. ""этническая деревня" – быстро развивающееся явление в культурном и туристическом пространстве России. Туристический центр Парка Истории должен заниматься организацией туристических маршрутов по этим зверофермам.

Этнодеревни различны по своему целевому назначению, функциям и специфике. Можно выделить следующие цели создания этнодеревень: сохранение ценных, уникальных и типичных, архитектурных сооружений, традиционных для данной местности; демонстрация планировочных и пространственно-организационных этнических традиций; демонстрация основных хозяйственных и промысловых особенностей этноса; проведение традиционных народных праздников; организация этнокультурного туризма.



Рис. Этнодеревни



Среди функций этнодеревень выделяются: функция охраны объектов этнографического наследия; просветительская, воспитательная и образовательная; рекреационно-туристическая.

На территории Приволжского района находится 24 населённых пункта и на их территориях разместить: 13 звероферм, 3 фермы КРС, 3 фермы свиноводство, один коневодческий завод, одну ферму рыбоводство, прудное рыбоводство.



Рис. Зверофермы

В новой ситуации региональный принцип организации этнодеревень получит новое наполнение. Это проявится в создании по инициативе «Наукограда ЯВолга» так называемых национальных деревень, например, национальные деревни народов Самарской области. Их создание наукоградом рассматривают как элемент национальной политики в многонациональном регионе.

Архитектурная аутентичность в данном случае уже имеет большого значение. Здания в таких этнодеревнях представляют собой образные стилизации разных этноархитектурных стилей. На базе таких этнодеревень создаются этнографические экспозиции, музеи, этнические клубы, фольклорные коллективы. Тем самым поддерживаются разные этнокультурные идентичности в регионах.

На базе существующих сел и деревень Приволжского района с помощью «Общественной Организации Объединённых Наций» (ООН) можно создать «Этнодеревни» различных стран мира, которые будут представлять собой турпродукт, рассчитанный на развлекательные услуги, носящие этнический оттенок, пропагандировать культурные традиции этих стран.

«Этномир», расположенный в окрестностях города Боровск Калужской области, – яркий пример коммерчески масштабного туристского проекта.

На его территории предполагается разместить около 100 этнодворов, имитирующих жизнь и быт народов около 270 стран. Россия как многонациональная



страна будет представлена 12 этнодворами (народов Кавказа, Поволжья, Урала, Дальнего Востока, Сибири).

В домах разместятся мастерские, торговые лавки, гостиницы ("этнические жилища" со всеми удобствами) и рестораны национальных кухонь.

**Название действующих населённых пунктов, в которых разместятся
зверофермы, животноводческие фермы, рыбоводство:**

- **сельское поселение Приволжье, включающее:** село Приволжье, село Федоровку, село Аннино, с административным центром в селе Приволжье;
- **сельское поселение Спасское включающее:** село Спасское, поселок Таманский, поселок Садовый с административным центром в селе Спасское;
- **сельское поселение Давыдовка включающее:** село Екатериновка, село Давыдовка, село Софьино, деревню Сперанка, с административным центром в селе Давыдовка;
- **сельское поселение Заволжье, включающее:** село Заволжье, с административным центром в селе Заволжье;
- **сельское поселение Ильмень включающее:** поселок Ильмень, поселок Нижнеозерецкий, село Озерецкое, с административным центром в поселке Ильмень;
- **сельское поселение Новоспасский включающее:** село Бестужевка, село Кашпир, поселок Новоспасский, поселок Степняки, деревню Якобьевка, с административным центром в поселке Новоспасский;
- **сельское поселение Обшаровка включающее:** село Обшаровка, село Тростянка, село Нижнепечерское, поселок Гаркино, поселок Золотая Гора, с административным центром в селе Обшаровка.

1. Звероферма «Бобёр»
2. Звероферма «Викунья»
3. Звероферма «Горностая»
4. Звероферма «Енот»
5. Звероферма «Кролиководство»
6. Звероферма «Куница»
7. Звероферма «Микраксель»
8. Звероферма «Норка»
9. Звероферма «Песец»
10. Звероферма «Соболь»
11. Звероферма «Черно-бурая лисица»
12. Звероферма «Шиншилла»
13. Ферма КРС
14. Ферма КРС
15. Ферма КРС
16. Ферма свиноводство
17. Ферма свиноводство
18. Ферма свиноводство



19. Коневодческий завод
20. Рыбоводство
21. Прудовое рыбоводство
22. Завод по выделке шкур

Некоторые выводы.

Этническая деревня относится к глобализационным культурным ландшафтам, представляя собой один из новых типов культурных ландшафтов XXI века – имитационный культурный ландшафт. При этом некоторые этнодеревенские культурные ландшафты сразу проектируются как имитационно глобальные («мировая деревня»), другие же отражают самобытность местной культурной традиции, иногда выступая последним оплотом местной идентичности.

Этничность в этнодеревнях может быть задана и как музейных экспонат, и как живая культурная традиция в разных ее проявлениях – от фольклора до национальной кухни.

Формирующуюся систему этнических деревень в Приволжском районе Самарской области можно рассматривать как инфраструктуру нового для «Парка Истории ЯВолга» вида туризма – этнокультурного туризма. Туризм, целью которого является приобщение к этнокультурному наследию, является перспективным в целом для России. Страна обладает богатым и разнообразным этнокультурным наследием, уникальным сочетанием различных этнокультурных комплексов.

Наряду с воспитанием толерантного, уважительного отношения к «другому», к другой культуре, что особенно важно в ситуации полиэтничной России, этнические деревни способствуют сохранению разнообразных культурных традиций, повышению этнического самосознания, а также формированию имиджа региона, способного привлекать туристов как из России, так из зарубежья.

Стена Парка Истории

Своим существованием и развитием многих крепостей в мире в первую очередь обязаны системам оборонительных сооружений, защищавшим его население, экономику и культуру.

Изучение фортификационных сооружений как главные атрибуты крепостей, выявление общих черт в их конструктивной основе и в строительных особенностях (техника, стройматериалы) дает возможность проследить эволюции урбанизации общества.

Разнообразные географические и климатические условия, значительная сейсмичность ряда областей, особенности исторического развития различных регионов, уровень развития экономик оказали большое влияние на характер оборонительной системы средневековых городов.

Характер фортификации городов, их конструктивные особенности в основном были обусловлены наличием разнообразных строительных материалов, имеющих в на территории той или иной страны.



По характеру строительной техники и конструктивной особенности оборонительных сооружений исследуемых городов можно выделить два вида:

- 1) однородная: а) сырцовая; б) каменная;
- 2) комбинированная: а) сырцово-глинобитная; б) чередование сырцового и обожженного кирпича или булыжника.

Некоторые великие стены были построены в наши дни, другие были разрушены по политическим причинам. Все они были созданы с одной целью – оградиться от атак и набегов врагов, защитить свои территории и сократить конфликты. Стены строились людьми во всем мире еще с незапамятных времен. Некоторые древние, очень крепкие сооружения дошли до наших дней, например, великие стены Индии, Китая и Древнего Рима и т.д.

Главной структурной частью «Парка Истории ЯВолга» является стена периметр которой обнесён стеной, состоящий из различных стилей из разных эпох, из разных стран мира, и примыкает с обеих сторон к Кремлёвской стене поместья Янкиных.

Стена должна соответствовать размерам, функциональности, внешнему виду.

При реализации этого проекта стена станет первой многонациональной и самой длинной стеной в мире, которая должна привлечь туристов в Парк Истории.

В стене могут быть: гостиницы, ремесленные мастерские и т.д.

Внешний вид стен и Башен должен быть выполнен в стиле русский, ампир, барокко, классицизм, мусульманский. На её стенах изображена историческая информация в виде текстов разных стран и времен, в виде тематических рисунков, с различными отделочными элементами из этих стилей, с резными барельефами, большими резными панно, фресок отражающую ту или иную эпоху, использование колонн и тематических скульптур. Вся стена должна нести хронологию истории, с бюстами известных людей: царей, учёных, выдающихся деятелей искусства, патриархов.

Кремлёвская стена должна быть запоминающей, и необходимо подобрать цветовую гамму.

Основной цвет стены бежевый, с элементами других цветов.

Использовать сверх прочных материалов и цветовые решения.

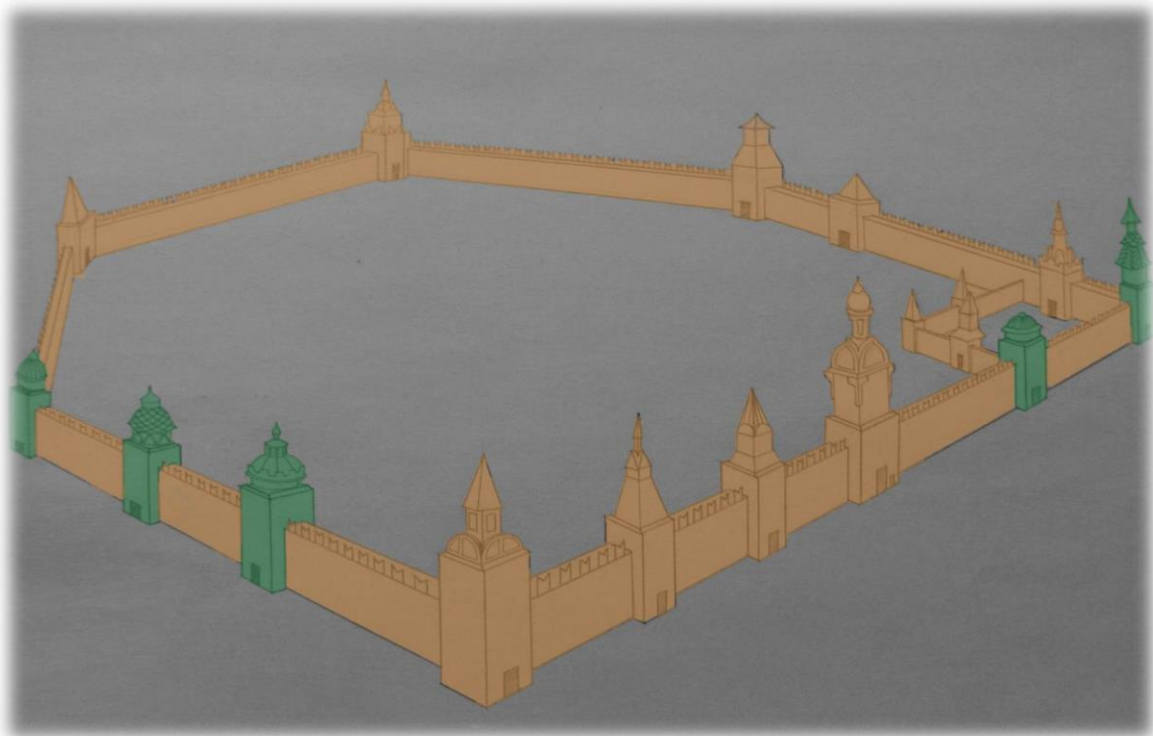


Рис. Кремлевская стена

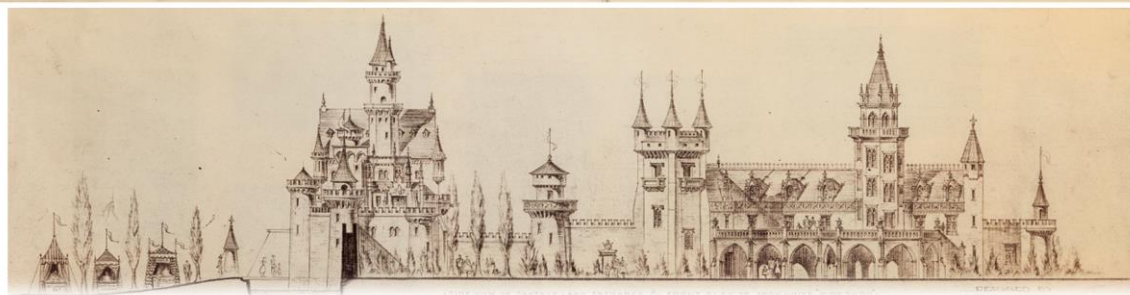
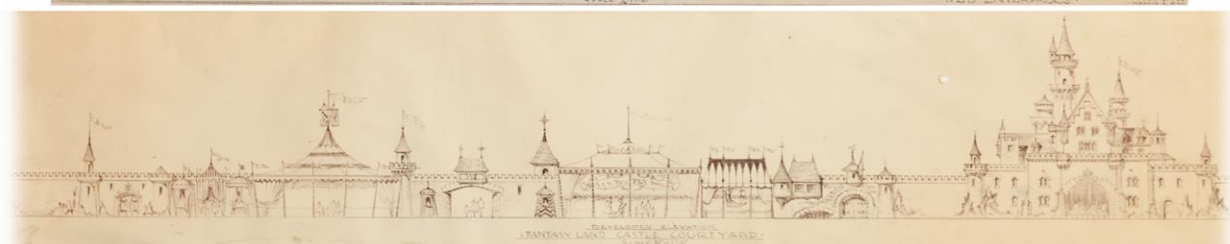


Рис. Стена Парка истории



Великая китайская стена (Китай)

Длина: 8851,8 км
 Ширина: 5,5 м
 Высота: 9 м (в среднем)



Великая израильская стена

Длина: 703 км
 Высота: до 8 м



Ватиканская стена Кумбалгарх (Индия)

Длина: 36 км
 Ширина: до 4,5 метров



Берлинская стена (Германия)

Длина: 106 км
 Высота: 3,6 м



Адрианов вал (Великобритания)

Длина: 120 км
 Ширина: 2,5-3 м
 Высота: 4,5 м



Стены Константинополя (Турция)

Длина: 5,6 км



Рис. Элементы стены Парка Истории



Городские стены Кофун (Великобритания, Уэльс)

Стена Плача (Иерусалим, Израиль)

Длина: 1,3 км



Длина всей Западной стены 488 м
высота 15 метров



Саксайуаман (Куско, Перу)

Вавилонские стены (Ирак)



Стена Запретного Города (Пекин)

Длина северных и южных стен – 753 метра,
западных и восточных – 961 метр),

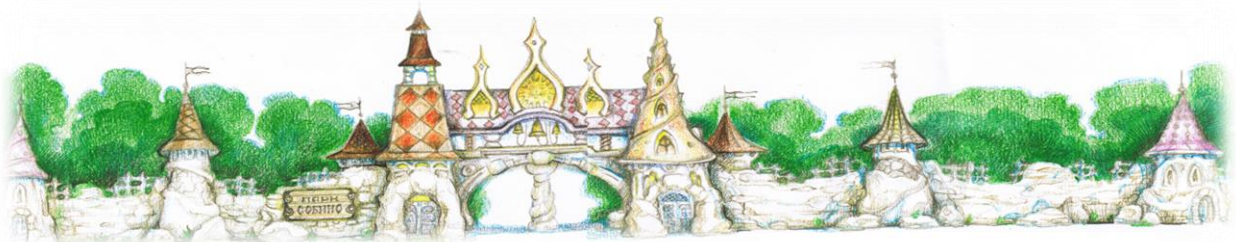


Рис. Элементы стены Парка Истории



Внутри парковая структура

Основной задачей проектирования и строительства парка является, создание контрастной по отношению к городу архитектурно-художественной и экологической обстановки. Тишина, чередование открытых и затененных пространств, гладь водоёмов и струи фонтанов, красочный цветочный убор, живописные группы деревьев и кустарников на фоне газонов, органически включенные в этот природный комплекс, оказывают положительное влияние на нервную систему, настроение и самочувствие посетителей.

Все сооружения должны отличаться парковой спецификой, которая находит отражение в объёмной, пространственной и декоративной композиции каждого сооружения.

Любое сооружение в парке воспринимается объёмно (со всех сторон) и поэтому в его архитектуре не должно быть «задних» фасадов. В план сооружения желательно, а в ряде случаев необходимо включать открытые и застеклённые веранды, читальню, либо веранду для игр в шахматы и шашки.

Все парковые сооружения — это органическая часть данного паркового ансамбля, их объём и цветовая характеристика должны гармонировать с окружающими насаждениями. Существенной особенностью парковых сооружений является возможность их использования летом и зимой.

Максимальная площадь территории парка, обеспечивающая нормальные условия отдыха посетителей, составляет 100 м²/чел.

Надо учитывать, что нагрузка на ландшафт на различных участках парка разная. Она колеблется от 250 чел./га в зоне активного отдыха до 10 чел./га в зоне тихого отдыха. Отсюда и совершенно иной характер благоустройства территории. Например, площадь покрытий в зоне активного отдыха может занимать до 30 % зоны, а на участках тихого отдыха — лишь 7—9 %.

Ёмкость сооружений парка определяется прежде всего содержанием проводимой в них культурно-просветительной и оздоровительной работы, а также соотношением различных форм этой деятельности. Практикой проектирования установлены нормы площади парковых сооружений (на одного посетителя) (табл. 1).

Большая площадь парка более три тысячи га позволяет решить его многообразные функции, не затесняя и не размельчая территорию.

Восточная часть парка отводится для массовых мероприятий, для зоны аттракционов.

В западной части размещаются детский сектор, прогулок и тихого отдыха. Средняя часть отводится под центральный ансамбль сооружений.



Береговая полоса объединяет много зон парка; её линия — то плавная, то изрезанная, примыкает к речному пассажирскому порту и стоянке яхт и кораблей, спортивной зоны, промышленной зоны, зона пляжей.

Дополнительные внутренние закрытые водные поверхности – бассейны позволяют продлить купальный сезон, в то время, когда в Волге уже ветрено и холодно.

Пляжи разместятся вдоль набережной и в некотором секторе р. Тростянка.

Организовать закрытый и открытый катки.

Отдельные приподнятые части — трибуны стадиона, гора в детском секторе, летний театр — создают интересный рельеф, который вносит разнообразие в общую объёмно-пространственную композицию парка.

Композиция парка построена на контрастах — открытые ландшафты р. Волга и закрытые ландшафты внутренних частей парка, геометрические, парадные ансамбли и естественные пейзажи лугов и рощ.

Разработка отдельных фрагментов парка должна раскрывать интересные приёмы прибрежной зоны: сочетания стриженных боскетов со свободными группами акватории с островками, связанными проходами по воде, бассейны с изгибами живых изгородей, отгораживающих пляжи от проходящих посетителей, искусственные скалы в парке аттракционов, и большой набережной.

Посетители парка сразу попадают в его наиболее активную часть, в которых значительная часть людей остаётся, другие проходят в спортивную зону; последняя зона — зона тихого отдыха.

Парк имеет площадь более 5000 га, и должен иметь внутренний транспорт. Основная трасса внутрипаркового транспорта должна по возможности удовлетворять следующим требованиям: охватить основные сооружения массового пользования; служить для обозрения лучших пейзажей парка; отвечать характеру существующего рельефа; быть по возможности декоративной.

Проектная ёмкость территории парка и его сооружений составит 25 тыс. чел. За год парк культуры смогут посетить до 2,5 млн. отдыхающих.

Игровые комплексы для дошкольников и младших школьников рекомендуется размещать недалеко от главного входа в комплекс.

В современных детских парках игровые комплексы для детей до 14 лет могут быть как полифункциональными, так и специализированными.

Полифункциональные комплексы характеризуются совмещением игровых и познавательных элементов, взятых в каждом случае в определенных соотношениях (физкультурно-игровая площадка, плескательный бассейн, аттракционы, эстрада, площадка настольных игр, зооуголок и кукольный театр).



Типы игровых площадок и их размеры

Наименование	Размер, м ²		Норма площади на одного посетителя, м ²
Площадки для детей	10—	100	3
до 3 лет			
То же, 4 — 6 лет	120	300	5
» 7—14 лет	50	2000	10
Игровые комплексы	1200	7000	15
для детей до 14 лет			
физкультурноигровые			
площадки:			
для детей 10— 17 лет	150	7000	10
для взрослых	10	7000	10

Набережная



Рис. Набережная Парка Истории

Наша цель – создание адресного и узнаваемого пространства, такого «маркера» в Парке Истории, квартала, обладающего своими собственными, индивидуальными чертами.

Основой для архитектурного решения стал подробный анализ проектируемого объекта с точек зрения градостроительной, функциональной и эстетической. Для начала были выявлены основные точки доступа на набережную: подъезды со стороны станции Умного города, а также со стороны Парка Истории, и самой набережной. Таким образом определились три входные группы: южная (в1), центральная (в2) и северная (в3). Концепция предполагает возможность развития маршрута речного транспорта.

Анализ потребностей выявленных групп определяет функциональное насыщение набережной. Продолжение анализа территории – функциональное зонирование – аллеи, скверы с названием их именами русских писателей. Основная функция набережной – прогулочная, тем более, что неподалеку расположен Парк Истории.



Для привлечения людей на набережную планируется устройство кафе и павильонов, площадей, организация видовых точек. Учитывая появление нового жилого города, академического поселка и др. жилых объектов появляется также целый спектр функционала для местных жителей: детские площадки, спортивные площадки, аллеи и скверы для тихого отдыха и т.д. Отметим, что обустройство набережной для местных жителей рассматривается нами как приоритетное направление проекта, поскольку именно таких посетителей здесь будет больше всего.

Дальнейшее планирование участка осуществляется исходя из проекта будущей застройки. Ориентиры начинаются от подъезда со стороны с. Обшаровка, и заканчивая с. Бестужевка.

По всей протяженности береговой линии чередуется с мини-площадками напротив проездов между объектами. В глубь территории Парка Истории. Вдоль набережной выделяем дорожку для велосипедистов и беговую дорожку с резиновым покрытием.



Рис. Разновидность дорожек

Со стороны южной входной группы (в1) имеется довольно узкая полоса благоустройства, поэтому здесь мы предлагаем устроить прогулочную аллею без дополнительных функциональных зон. На углу при повороте проезда появляется возможность устройства небольшой площади с газонами и скамейками для отдыха. Тем более, что именно тут будет расположен Пассажирский речной порт. Далее благоустроенная набережная расширяется; после двухрядной липовой аллеи (вокруг деревьев запроектированы скамьи круглой формы) мы попадаем в зону тихого отдыха напротив лесного массива.

Знаковыми элементами для данного района станут парусная школа и яхт-клуб – проектируем напротив них зоны активного отдыха с павильонами, амфитеатром, лодочным причалом и гостиницей на 150 мест.



Рис. Зона яхт-клуба

Многоступенчатый амфитеатр является центром одного из общественных пространств с видом на пирс. Центральный бульвар разделен на три функциональные зоны – парковую зону для прогулок, общественную зону с павильонами и кафе, и небольшую площадь для проведения ярмарки выходного дня. Следующим шагом является выбор основных архитектурных акцентов.

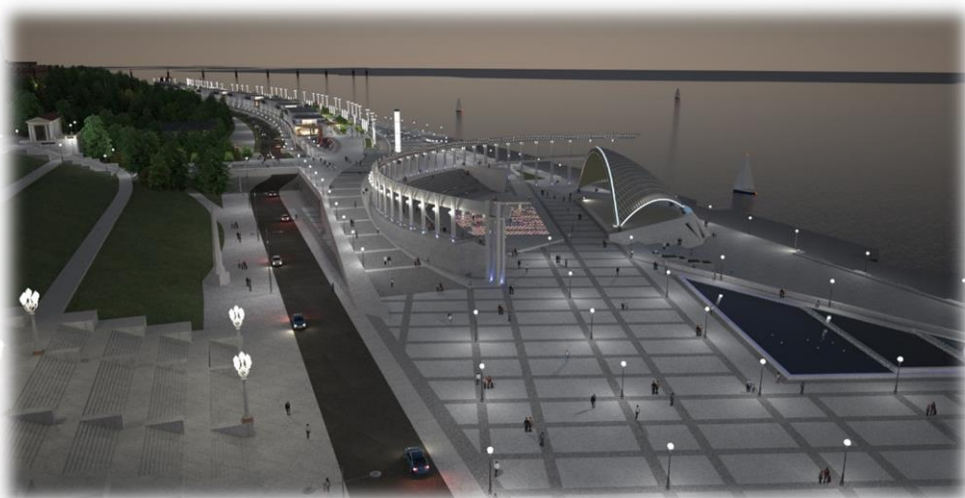


Рис. Амфитеатр



Транспортная инфраструктура

Для удобства пассажиров и туристов приезжающих в наукоград и в Парк Истории создаваемая транспортная система должна быть удобной и комфортной, и включает в себя:

1. Подпрограмма «Общественный транспорт «Монорельсовая дорога»
2. Подпрограмма «Общественный транспорт "Наземный городской пассажирский транспорт"»
3. Подпрограмма «Общественный транспорт "Железнодорожный транспорт"»
4. Подпрограмма «Общественный транспорт "Водный транспорт"»
5. Подпрограмма «Электротранспорт»
6. Подпрограмма «Семейный велосипед»
7. Подпрограмма «Гужевой транспорт»
8. Подпрограмма «Детская жд. дорога»
9. Подпрограмма «Умная парковка»
10. Подпрограмма «Грузовой транспорт»
11. Подпрограмма «ЖД Вокзал - транспортно-пересадочный узел»

Внутри парковый транспорт

Развитие «зеленого» транспорта является одним из многих процессов перехода экономики к устойчивому развитию, а сам «зеленый» транспорт становится неотъемлемым атрибутом современного экологоориентированного уклада в наукограде и локальных хозяйственных комплексов, поселений и Парка Истории.

Главным содержательным признаком – «зеленый», под которым подразумевается трансформация отдельных элементов транспорта или транспортной системы, в результате которой снижается негативное воздействие транспорта на окружающую среду. Трансформация транспорта, ведущая к его «озеленению» может быть технологической, логистической, социально-экономической, инфраструктурной и др.

Например, к «зеленому» транспорту относятся весьма разнородные проекты: - внедрение электробусов на улицах наукограда (приводит к нулевым выбросам от общественного транспорта в городской среде и снижению шумового загрязнения), - создание удобной сети велосипедных дорожек (стимулирует жителей пересаживаться с автомобильного транспорта на велосипедный, разгружает общественный транспорт), - внедрение привлекательных тарифов, высокого комфорта и удобного расписания общественного транспорта (стимулирует жителей пересаживаться с индивидуального транспорта на общественный, что приводит к снижению выбросов), - создание гибридных и электромобилей (снижает негативный экологический эффект от использования индивидуального транспорта).

Из-за больших расстояний в зону развлечений входит внутри парковый монорельсовый транспорт (Вагон), обслуживающий всех посетителей парка. Вагон рассчитан на эксплуатацию всего года, он оснащен всеми необходимыми элементами для удобства и безопасности пассажиров. На каждый маршрут предусматриваются разные формы и цвета вагонов. Так же предусмотрены комфортабельные пересадочные узлы, в том числе и на междугородние вагоны.



1. Монорельсовая дорога

Сегодня активно обсуждаются перспективы появления скоростных видов транспорта и такого как монорельсовой транспортной системы. Это коммуникатор эстакадного типа, основанный на рельсовой технологии. Мировой общественности будет представлено четвертое поколение транспорта навесного типа, который сможет перемещать как людей, так и грузы.

Этот объект по праву относится к уникальным сооружениям и с архитектурной и с технической точки зрения.

Он малозагрязняет воздушного бассейна. Поезд монорельсовой дороги, может состоять из одного или нескольких вагонов. Максимальная скорость движения на действующих дорогах составляет 500 км/ч, провозная способность – до 40 тыс. пасс/ч., перевозка туристов из Москвы займет 2 часа.

Один из ярких объектов «Наукограда «ЯВОЛГА»» является проект современного скоростного транспорта - «монорельсовая дорога». При наличии такого вида транспорта туристы будут иметь возможность быстро с комфортом добираться к объектам инфраструктуры наукограда, включая «Парк Истории ЯВолга», так же появится больше возможностей увеличить кадровый потенциал из близ лежащих городов.

Дорога будет выполнена в двух вариантах:

Внутренние линии

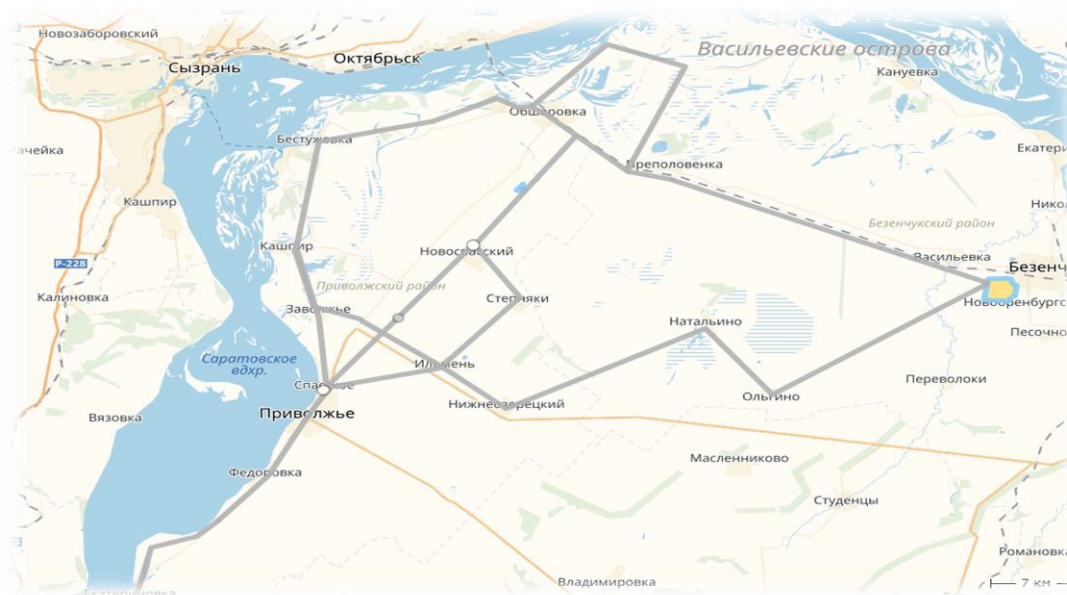


Рис. Внутренние линии



1). Монорельс с боковым рельсом



Рис. Поезд для внутренних линий

Предполагается, что вместимость поезда будет составлять до 30 человек, причем данные транспортные средства могут собираться в поезд, вместимостью 100 пассажиров. Максимальная скорость перемещения в городе — до 250 км/ч.

Этот поезд свяжет в Приволжском районе: Обшаровский ЖД вокзал, Аэродром «Безенчукский», Технопарк, Агропарк, Парк Истории, умный город, академический посёлок и все населённые пункты района Приволжский.

2). Междугородние линии:



Рис. Поезд для междугородних линий

Научноград уже сегодня думает, как привлечь туристический поток в Парк Истории, для этого есть технологии междугороднего транспорта, который в короткой перспективе должен стать востребованным и для междугородских сообщений г. Новокуйбышевск, г. Чапаевск, г. Самара., Хворостянский район. В дальней перспективе с г. Ульяновск, г. Саратов, г. Волгоград, г. Астрахань, г. Москва.



Эти вагоны более комфортабельные и предназначены на междугородние маршруты они будут ходить на больших скоростях до 500км/ч.

Вокзалы

Концевые вокзалы, в одном из вариантов своего выполнения, могут иметь кольцевую форму с подвижным (вращающимся) перроном или полом. Диаметр вокзала — около 50 м. При высоких пассажиропотоках (свыше 100 тыс. пассажиров в сутки) диаметр вокзала может быть увеличен до 100 метров и более. Промежуточные вокзалы со значительным пассажиропотоком будут иметь стрелочные переводы и закрытые перроны, что позволит организовать движение поездов на них независимо от расписания движения по трассе. Станции, где количество пассажиров невелико, так же будут выполнены в виде закрытых площадок (платформ) на трассе.



Рис. Вокзал с одним уровнем

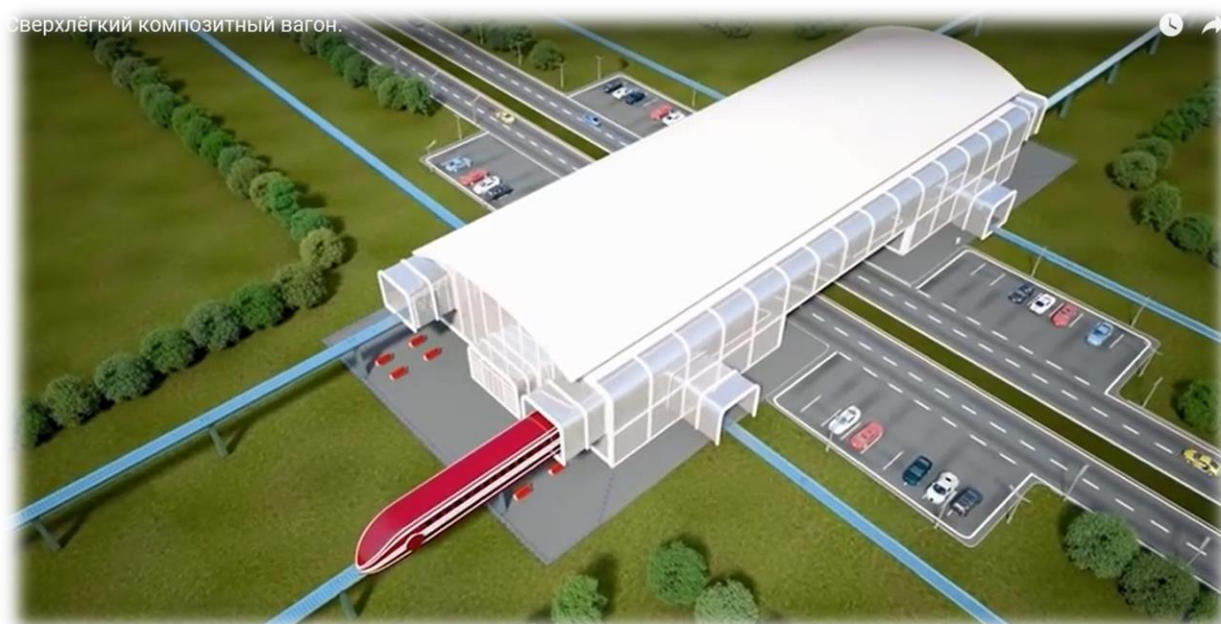


Рис. Двухуровневый вокзал на пересечении двухпутных трасс



Рис. Внутренняя часть вокзала

Войдя в зал вокзала, пассажир обращает внимание на светящиеся табло, которые сопровождают каждый поезд (табло находятся на поезде, на стене зала в виде движущейся строки), на которых высвечивается название станции назначения, например, «Конечная». Не найдя нужной станции назначения, пассажир может сесть в свободный поезд и нажать кнопку «Конечная» на пульте управления (внутри поезда).

Как будут выполнены грузовые терминалы?

Грузовые терминалы, в которых будет осуществляться автоматизированная загрузка и разгрузка грузовых поездов, также, как и пассажирские вокзалы, могут иметь кольцевую форму. Они будут отличаться компактностью и высокой пропускной способностью благодаря оригинальной технологии погрузочно-разгрузочных работ и конструкции специальных контейнеров для жидких, сыпучих и штучных грузов.

2. «Общественный транспорт "Наземный городской пассажирский транспорт"»

"Автовокзал" - объект транспортной инфраструктуры, включающий в себя размещенный на специально отведенной территории комплекс зданий и сооружений, предназначенных для оказания услуг пассажирам и перевозчикам при осуществлении перевозок пассажиров и багажа, обеспечивающий возможность отправления более 1000 человек в сутки;



Рис. Автобусная остановка

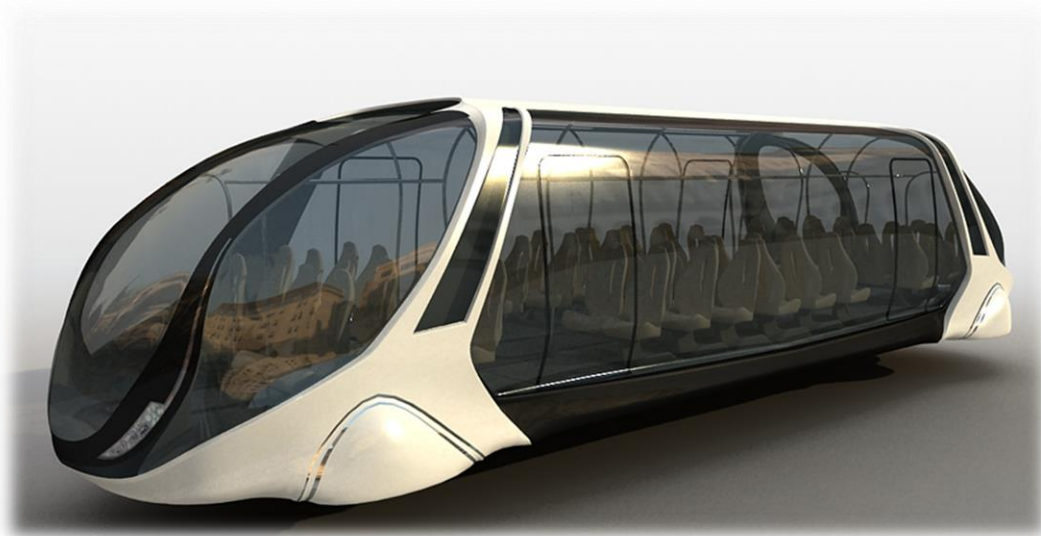


Рис. Внутрипарковый автобус

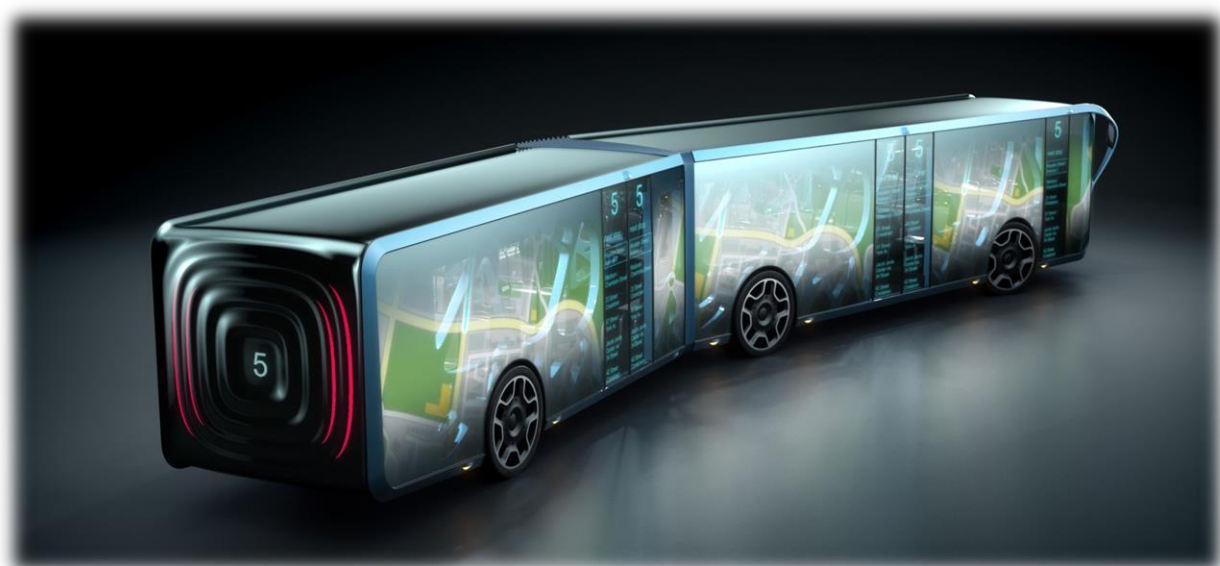


Рис. Межпоселковый автобус

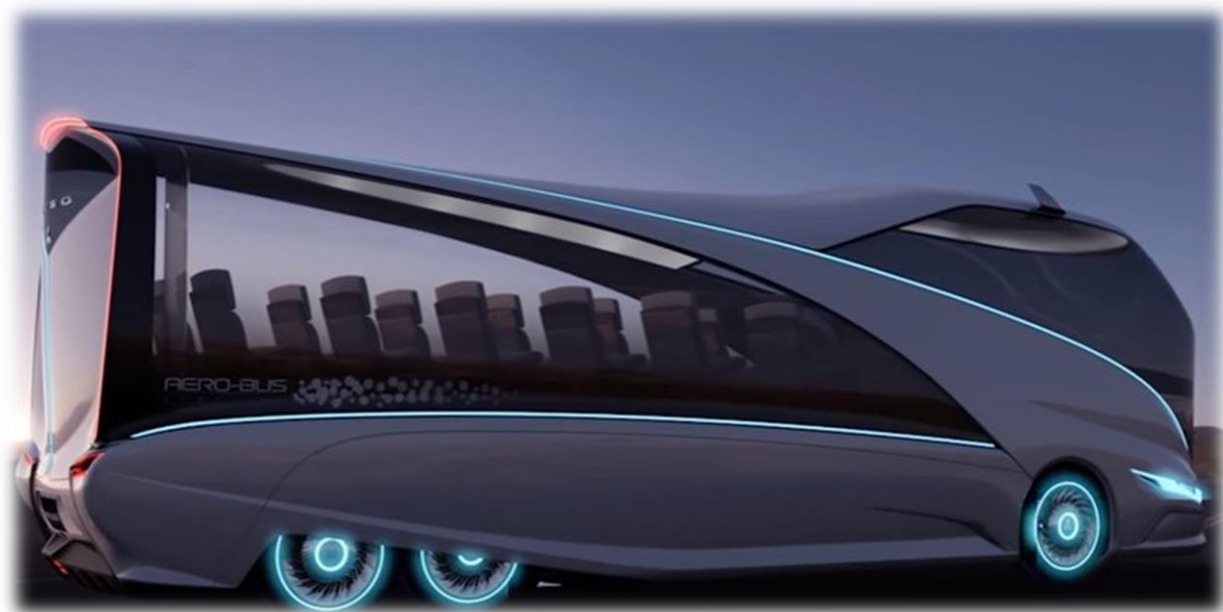


Рис. Междугородний автобус



Рис. Экскурсионный автобус



3. «Общественный транспорт "Железнодорожный транспорт"»



Рис. ЖД состав в ангаре

Для обеспечения перевозки пассажиров наукограда на дальние расстояния, в основном в летнее время детей, которые выезжают на отдых в филиалы Парка Истории в Крым.

4. «Общественный транспорт "Водный транспорт"»



Рис. Речной пассажирский порт



Рис. Старинные фрегаты

В летнее время года, возможно, приплыть водным транспортом до речного порта Парка Истории. Продолжительность путешествия на пиратском корабле может быть длительной. За это время отдыхающие смогут осмотреть окрестности реки Волга, насладиться красивейшими пейзажами за бортом. В акватории вам встретятся другие судна, прогулочные катера и частные яхты. Только представьте удивление людей на курсирующих теплоходах, когда они увидят пиратский корабль и вас на его борту.

Капитан судна, обслуживающий персонал одеты в средневековые костюмы. Отдыхающий тоже можете примерить камзол или шляпу-треуголку, чтобы соответствовать антуражу.

Здесь регулярно проводятся праздники, вечеринки, но такие услуги предлагаются отдельно, о них нужно договариваться с представителями судоходной компании «ЯВолга». Если же отдыхающих интересует неспешная прогулка по водным артериям Самарской области, то фрегаты курсируют на регулярной основе, необходимо лишь узнать график отправок и место его причала

5. «Электротранспорт»



Рис. Внутрипарковое такси

В рамках пилотного проекта по развитию «зеленого» транспорта на территории научнограда и Парка Истории основной упор делается на внедрение электротранспорта, который в первую очередь должен быть использован для обслуживания туристов и гостей.



Поэтому в рамках данного отчета основной акцент сделан именно на электромобильный транспорт.

Как и по любому парку, по Парку Истории лучше всего перемещаться на своих двоих. Однако, территория большая и не все могут дойти до отдаленных её участков. Кроме того, многие приезжают не для прогулки, а по делу - к примеру, купить семена и саженцы или погулять в кафе на пруду. То же можно сказать о гостях столицы, которые за полдня хотят осмотреть все.

Для таких случаев, с самого создания Парка Истории был предусмотрен внутренний транспорт электромобиль.

Десять популярных видов электротранспорта





10 популярных видах электротранспорта. На них можно перемещаться взрослым и детям. Представляют собой транспорт будущего, работающий на чистых источниках энергии.



Рис. Электромобиль для посетителей

Помимо автомобилей, существуют и другие виды электротранспорта. Удобны, функциональны и практичны. Электрический транспорт отличается компактными размерами и не загрязняет окружающую среду. Удобен в обслуживании и эксплуатации. Его надёжность не вызывает сомнений:

- Электроскейты.
- Электросамокаты.
- Электроквадроциклы.
- Электровелосипед.
- Моноколёса.
- Гироскутер.
- Электромотоциклы.
- Электроскутеры.
- Экомобилики.
- Электромобили.

6. «Семейный велосипед»

Методические рекомендации по созданию велосети в парках

1. Терминология

- **Велодорожка** - дорога, специально построенная и предназначенная для движения велосипедов;
- **Велополоса** означает любую из продольных полос, обозначенных посредством продольной разметки, имеющих ширину, достаточную для движения в один ряд велосипедов;
- **Велотропа** - дорога без специального покрытия, обозначенная и используемая для велодвижения
- **Велосеть** - система велодорог (велодорожек, велополос и велотроп), обеспечивающая беспрепятственное перемещение велосипедов.



2. Парк и велосипедисты

Парк действительно должен стать местом массового катания велосипедистов. По мнению многих, в парках без проблем можно везде кататься на велосипеде. На взгляд значительной части велолюбителей, велодорожки в парках не нужны. Велосипедисты же считают, что в большинстве случаев недостаточно простого благоустройства парковых дорожек общего пользования, необходимы специальные велодорожки и расположить их в рамках всего наукограда. Основные недостатки существующей сети парковых дорожек:

- 2.1. Ручейки и канавы, через которые нет мостков и мостиков,
- 2.2. Разбитые транспортными колесами грунтовые тропы,
- 2.3. Лестницы, на которых не оборудованы пандусы или плавные съезды,
- 2.4. Неухоженные пешеходные тропы, заваленные листвой, упавшими сучьями и со свисающими ветвями.

Небольшие по длине участки (кусочки) велодорожек нужны для велодвижения только в тех частях парка, где есть проблемы для катания на велосипедах. Эти проблемы заключаются, в основном, в обеспечении безопасного перемещения как велосипедистов, так остальных людей, находящихся в парке. К числу тех мест в парке, где для движения велосипедистов возникают проблемы, относятся:

- 2.5. Главные дорожки парка, места прохождения и скопления массовых потоков посетителей,
- 2.6. Главные входы и выходы из парка, ближайшие к жилым кварталам,
- 2.7. Разбитые кочковатые грунтовые дорожки, особенно, глинистые, не проезжие в сырую погоду.

3. Виды парковых велодорожек

На кого могут быть рассчитаны велодорожки в парках? Часть горожан занимается велопрогулками для отдыха и с экскурсионно-познавательными целями. Это медленно едущие родители с детьми, учащиеся школ, расположенных вблизи парков, велолюбители, начинающие приобщаться к велосипеду, пожилые люди. Значительная часть велосипедистов не устраивает гонок, но едет со средней скоростью (17-20 км/час), чтобы отдохнуть и получить существенную физическую нагрузку. Другая часть, напротив, любители погонять на скоростях: молодежь, подростки от 12 лет и старше, быстро едущие велосипедисты и ветераны велоспорта. Возрастает и количество людей, едущих через парки на велосипеде на работу и по другим делам. Этот вид поездок вызывается отсутствием связности между некоторыми объектами или населенными пунктами, когда кратчайший путь лежит через парк. Например, между умным городом и ЖД станция Обшаровка 13 км через парк и 18 км в объезд по автодороги. Это разнообразие контингента и определяет разнообразие видов велодорожек:

- 3.1. Велодорожки общего пользования, для всех категорий велолюбителей
- 3.2. Детские
- 3.3. Экскурсионно-познавательные
- 3.4. Прогулочные, рекреационно-оздоровительные



3.5. Спортивные.

Такая классификация велодорожек по их назначению определяет различные требования к качеству велодорожек. Специальные велодорожки нужны лишь в отдельных частных случаях. Их вид зависит от того, на кого рассчитаны велодорожки: контингента отдыхающих в конкретном парке или его определенном участке.

4. Общие требования для всех парковых велодорожек, велополос и велотроп

В зелёных зонах отдыха должны быть созданы условия для проезда на велосипедах — по пешеходным тропам, а в необходимых случаях, по специальным велодорожкам, при максимальном сохранении природного ландшафта и обеспечении безопасного отдыха, как велосипедистов, так и пешеходов. В местах массового катания должны быть оборудованы пункты проката и обслуживания, велопарковки. Общие требования к любой велосети:

- 4.1. Пешеходно-велосипедная сеть должна быть включена в единую программу развития природно-исторического парка (ПИП) и максимально использовать существующую тропиночную сеть.
- 4.2. Структура и маркировка пешеходно-велосипедной сети должна быть логичной и понятной как пешеходам, так и велосипедистам. Велосипедисты не должны мешать пешеходам и наоборот.
- 4.3. Маршрут должен быть максимально безопасным для велосипедистов, пешеходов и других возможных пользователей велодорожки (например, катающихся на роликах), обеспечивать безопасность передвижения на велосипеде.
- 4.5. Велосеть должна обеспечивать удобный безостановочный проезд на велосипеде. Если «велодорожка» будет неудобна (например, с ямами, колдобинами, корнями деревьев, лестницами без пандусов, крутыми подъёмами), ею не будут пользоваться. Поэтому хорошо было бы, чтобы организация парковых велосетей обсуждалась с населением и, особенно, с велосипедистами, катающимися в данном парке. Тогда и велосеть будет удобнее, и веломаршруты по паркам – популярнее.
- 4.6. Определение в каждом парке дорожек и тропинок, по которым безвредно для экологии и рекомендуется перемещаться на велосипеде, позволит привести их в пригодный для беспрепятственного велодвижения вид, т.е. убрать ямы, колеи, бордюры, построить мостки через ручьи, пандусы на лестницах. (см. раздел 2 выше).
- 4.7. Велосеть должна вписываться в ландшафт, сохранять зеленые зоны, по возможности, проходить по набережным водоемов и рек.
- 4.8. В местах интенсивного катания (пока таких мест крайне мало) надо планировать двухполосное движение с разделительной линией посередине, в удаленных местах можно ограничиться однополосной велодорожкой.
- 4.9. Необходимо четко обозначать въезды на велодороги, указатели на перекрестках, подъезды к ним и выезды на автодороги.
- 4.10. Строительство выделенных велодорожек должно осуществляться в обход массовых пешеходных троп в местах наибольшего скопления отдыхающих:



у детских, игровых и смотровых площадок, зон отдыха, торговых точек. Первый опыт проектирования парковых "велодорожек" показал: размеченные краской велополосы, которые фигурируют как "велодорожки", (а фактически по ним движутся толпы пешеходов), опасны как для них, так и для велосипедистов.

4.11. Программа строительства и использования пешеходно-велосипедной сети должна предусматривать меры по контролю за качеством строительства, ремонта и обслуживания сети, а также по контролю за соблюдением правил использования этой сети.

4.12. Оценка качества велосипедной сети в каждом парке должна производиться по утвержденной многобалльной системе.

5. Специальные требования для разных типов велодорожек и велотроп.

Структура и качество пяти различных типов велодорожек должны соответствовать их назначению для разных типов катания и стимулировать их более частое использование любителями соответствующих видов катания:

5.1. Для велодорожек типа 1, имеющих, в том числе, транспортную функцию, желательна линейная структура.

5.2. Маршруты детских и познавательно-экскурсионных велотроп типа 2, 3 могут иметь форму непрерывных замкнутых колец. Специально строить велодорожки в парках нужно для особых категорий велосипедистов:

- для детей от 3 до 7 лет, короткие (до 1 км) кольцевые дорожки вблизи детских площадок в парках,
- для подростков от 7 до 14 лет – гладкие асфальтированные некрутые горки – малые велодромы. Их построено немало вблизи жилых кварталов и в зонах отдыха.

5.3. Велодорожки для прогулочных целей типа 4 нет необходимости делать как целостные непрерывные замкнутые кольцевые трассы. Среднее время прогулочного катания по парку составляет от часа до двух часов. За это время велосипедист проезжает от 20 до 40 км. Такой длины велодорожек, тем более, кольцевых, нет ни в одном парке Москвы, а нашем, есть. Как от пешехода нельзя требовать, чтобы он двигался только по определенной дорожке, так и велосипедист едет, где предпочитает, а не по указанному кольцу.

5.4. Для молодежи 14-25 лет требуется создание возможностей для занятий современными видами велосипедного спорта, включая кросс-кантри, ВМХ и др. Нужны спортивные велодорожки и велотреки, грунтовые горки. В парках и лесопарках должны быть отведены места для устройства грунтовых велотроп. При минимальных расходах на своё содержание они явятся прекрасным способом для укрепления здоровья и пропаганды здорового образа жизни, а для молодёжи станут первой ступенью на пути к спорту высших достижений. В парках и лесопарках необходимо отвести места для организации



специализированных грунтовых велотроп (огороженные дерты, спецвелотрассы, трамплины и тому подобное), оборудование и поддержание которых обеспечивается силами самих велосипедистов по согласованию и при взаимодействии с дирекцией Парка Истории. Такие грунтовые велотреки и велотропы при минимальных расходах на своё содержание являются прекрасным способом для укрепления здоровья молодёжи и пропаганды здорового образа жизни.

6. Технические, специальные и строительные требования

Ранее они были рассмотрены в документе ВТС, переданном в ДПиООС. Требования к парковым велодорожкам утверждены ДПиООС: приказ №11 от 1 сентября 2008 г.

В дополнение к ним необходимо добавить новые предписывающие знаки, утвержденные Венской Конвенцией о дорожных знаках и сигналах, к которой присоединилась Российская Федерация:

6.1. Знак 4.4.1 Примыкающие велосипедная и пешеходная полосы движения (обособленные полосы с разделением пешеходного и велосипедного движения) на тротуаре или пешеходной дорожке. (Знак D,11a согласно Венской Конвенции)

6.2. Знак 4.4.2 Совмещенная вело-пешеходная полоса (без разделения пешеходного и велосипедного движения). (Знак D,11в согласно Венской Конвенции)

6.3. Знак 4.5 Пешеходная дорожка. Разрешается движение только пешеходам. С примечанием: При отсутствии велодорожки и условий для движения по проезжей части дороги разрешается двигаться водителям велосипеда.

Желательно использовать дополнительные поясняющие знаки:

- Знак 4.4.3 Конец велосипедной дорожки
- Знак 4.4.4 Конец примыкающих велосипедной и пешеходной полос на дорожке
- Знак 4.4.5 Конец совмещённой вело-пешеходной полосы на дорожке.
- Знаки 4.4.3-4.4.5 представляют собой знаки 4.4-4.4.2, перечёркнутые наклонной красной полосой.

7. Обслуживание, уход и контроль за велосетью.

7.1. Систематическая проверка и ежегодный ремонт покрытия велодорожки, велополосы.

7.2 Регулярное поддержание чистоты, уборка мусора. Надо убирать нависающие над велодорогами ветки, которые могут повредить лицо и уменьшают обзор впереди. Особенно тщательно надо убирать с велодорог упавшие ветки и деревья, разбитое стекло – серьёзный источник опасности.



7.3 Контроль и оценка должны осуществляться независимым органом систематически и с участием велообщественности. Для этого на входе в парк и в начале велодорог должны быть указаны номера телефонов контрольного органа и специалиста, ответственного за велодороги в данном парке, куда звонить о неполадках. Оцениваются следующие характеристики велодорог: безопасность, удобство, привлекательность (красивые виды, достопримечательности), своевременный ремонт, регулярность уборки и чистота.

8. Проблемы развития парковой велосипедной сети

Развитие велосипедной сети в парках требует обобщения накопленного опыта, изучения зарубежной практики и выработки рекомендаций по её дальнейшему развитию, разработки методик оценки качества велодорог и качества их обслуживания. Одним из путей является разработка "Концепции развития парковой велосети". На это направлена публикация данных методических рекомендаций на сайтах велообществ и их широкое обсуждение в кругах велообщественности и всех заинтересованных жителей города.

7. «Гужевой транспорт»



Рис. Летние прогулки



Рис. Зимние прогулки



Мероприятия в конном центре:

В целом, все гужевые повозки – это сани, кабриолеты, повозки, кареты, двуколки, детские коляски, тележки, фургоны, верховые прогулки, фаэтоны, движение которых обеспечивают тягловые животные – лошади, спортивные лошади должны использоваться в Парке Истории.

На экскурсии детям и взрослым расскажут о породах и мастях лошадей, видах конного спорта, о конной амуниции, а также интересные истории из жизни обитателей конюшни.

Конный центр предложит:

1. Обучение верховой езде для взрослых на лошади и детей на пони.
2. Индивидуальные и групповые конные прогулки.
3. Катание на лошадях в парке с инструктором.
4. Профессиональные занятия на полях или в манеже.
5. Обучение вольтижировке (акробатическим трюкам на лошади) и конкуру (катанию на лошади, преодолению препятствий).
6. Прогулки верхом на лошади в парке.
7. Иппотерапия – лечебно-оздоровительная и реабилитационная верховая езда.
8. Содержание частных лошадей и уход за ними.
9. Организация свадебных обрядов.
10. И т.д.

8. «Детская жд дорога»



Рис. Детская ЖД дорога

Длина главного пути дороги составит 10 км, а полная эксплуатационная длина – 14,962 км.

Детские железные дороги появились в СССР в 1930-е годы и с тех пор не теряют популярности. И наши бабушки-дедушки, и родители, не всегда в детстве могли



поехать на железной дороге с маленькими путями так как они к сожалению, она только в Москве, а в Самарской области – увы, не было.

А наши дети уже смогут этим наслаждаться. А заодно посмотреть, как выглядели электрички в недавнем прошлом: вагоны внутри напоминают экспрессы до дальних станций образца 1980-х годов — со столиками и занавесками на окнах, мини-вагоны и локомотив, управляется детьми.

Но детская железная дорога — это не просто аттракцион, не игровая профориентация вроде Кидзания или Мастерславля и не летний пионерский лагерь. Это самая настоящая подготовка к будущей профессии, с дипломами и аттестацией. А развлекательная возможность для посетителей — это так сказать побочный эффект производственной практики. Обучение длится с осени до лета, принимаются ученики 5-х — 11-х классов. Так что относиться к пассажирам будущие машинисты, путейские рабочие, кондукторы и проводники будут по-деловому и без сюсюкания.

Какого-то музея при Детской Железной дороге нет, но в часы ее работы можно зайти в учебный комплекс, где добрые вахтерши покажут несколько макетов поездов.

Дорога проложена через многие детские зоны, так же затрагивает и р. Тростянка, и проходит до р. Волга на набережную, и другим живописным местам парка.

После завершения путешествия посетители имеют возможность возвратиться обратно к входу в парк с помощью железной дороги, на лошадях или пешком по крепостной стене, что окружает парк со всех сторон.

9. «Умная парковка»

Удобно подъехать и на личном транспорте по существующим автомобильным дорогам до автостоянок Парка Истории.

Автомобильный комплекс стоящий на территории Парка Истории — это открытые автостоянки, паркинг построенные вокруг Парка Истории, предназначенные для хранения (стоянки) преимущественно легковых автомобилей, электромобилей и других мототранспортных средств (мотоциклов, мотороллеров, мотоколясок, мопедов, скутеров), которые должны принимать транспортные средства отдыхающих.

У отдыхающих возможно заранее заказать стоянку, на которой автомобиль за время отсутствия хозяина могут сделать ремонт, помыть, сделать химчистку.



Рис. автомобильный паркинг

В паркинге проблема, связанная с обеспечением точного и своевременного обнаружения транспортных средств, не существует, эта задача решена. интеллектуальными датчиками способные передавать данные о состоянии парковочного места в режиме реального времени. Датчики могут быть установлены как на дорожном полотне, так и под ним. Они обеспечивают точное обнаружение транспортных средств и отличается высокой устойчивостью к колебаниям температуры, даже при работе в суровых условиях окружающей среды. Для обнаружения автомобиля датчики используют магнитное поле.

Датчики помогут обнаруживать транспортные средства и передавать данные в реальном времени, принимать плату, проводить самодиагностику, а также выполнять обновление программного обеспечения по беспроводному каналу, без извлечения самого датчика и доставки его в сервисный центр.

Паркинг – это целый автомобильный комплекс, который будет не только хранить чужие автомобили отдыхающих, но и заниматься обслуживанием собственного подвижного состава.

10. «Грузовой транспорт»

Концепция наукограда тесно связана с необходимостью оптимизировать коммуникации. Одна из проблем – доставка грузов, которые занимают до 90% от грузооборота в масштабах наукограда, с помощью трубопроводов. На всей территории наукограда находится разветвленные многокилометровые сети подземных тоннелей



разной величины. Одним из важнейших назначений этих тоннелей была транспортировка грузов.



Рис. Расположение грузового транспорта

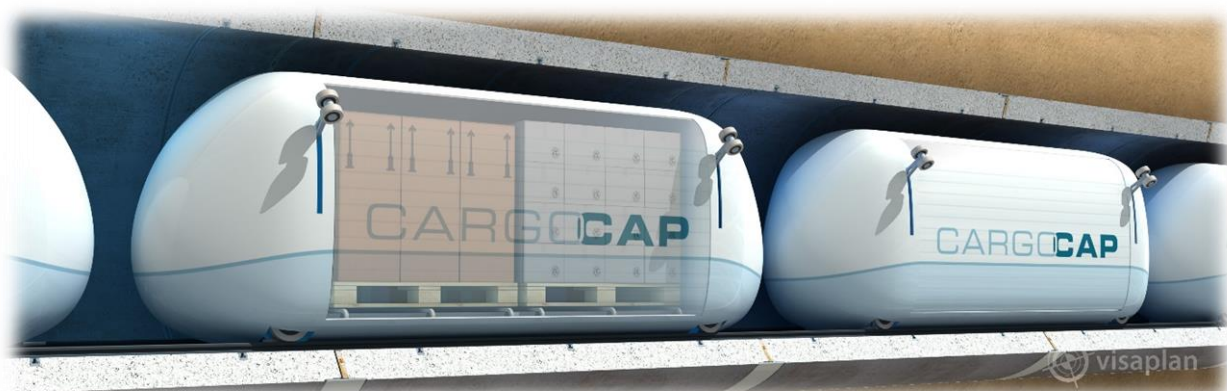


Рис. Грузовая капсула

11. «ЖД Вокзал - транспортно-пересадочный узел»

Основное назначение пассажирских станций является обслуживание пассажиров, пассажирских и пригородных поездов.

Проект планировки территории Приволжского района подразумевает объекты транспортной инфраструктуры. Один из важнейших объектов – это ЖД вокзал, который должен показать лицо наукограда. Все прибывающие и транзитные пассажиры, должны оставить только положительные эмоции проезжая через вокзал «Обшаровский», который является так же транспортно-пересадочным узлом

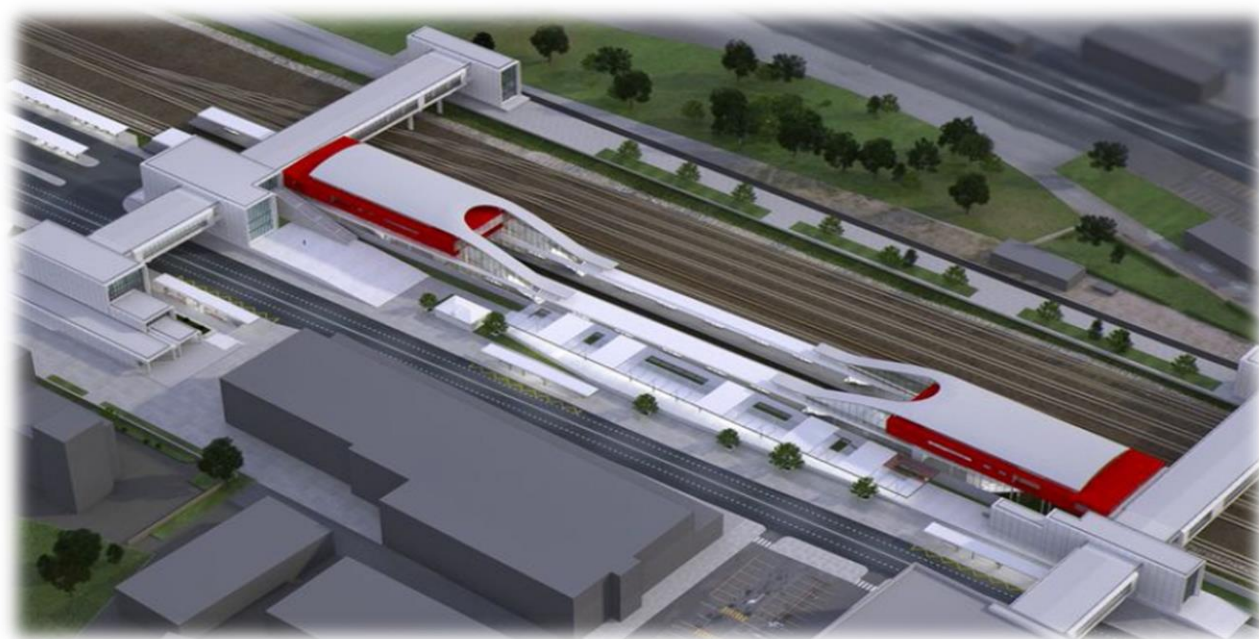


Рис. ЖД вокзала и пересадочного узла

Основой формируемого пересадочного узла является существующая железнодорожная станция «Обшаровка», станция «Монорельсовая дорога ЯВолга» и общественный автотранспорт (автобус, такси, гужевой транспорт, велосипед), обслуживающий данную территорию. Для обслуживания пассажиров, обработки составов пассажирских и пригородных поездов предназначены пассажирские комплексы.

Пассажирские комплексы включают:

- ✓ пассажирские станции, имеющие пути для приема и отправления поездов, пассажирские платформы для посадки и высадки пассажиров;
- ✓ вокзальные комплексы, включающие здание вокзала со всеми необходимыми устройствами, привокзальную площадь;
- ✓ почтово-багажные сооружения и устройства, имеющие соответствующее путевое развитие и склады;
- ✓ технические станции (технические парки) для технического обслуживания, ремонта и экипировки пассажирских составов;
- ✓ пути для отстоя пригородных составов.
- ✓ парк отстоя резервных составов,



12. Аэродром «Безенчукский»



Рис. Внешний вид аэродрома

Аэродром "Безенчук" создан в начале 1940-х годов, в годы Великой Отечественной войны здесь базировался запасной авиаполк.

До начала 2000-х годов на аэродроме "Безенчук" базировался учебный вертолётный полк Сызранского высшего военного авиационного училища лётчиков (СВВАУЛ), ныне Сызранский военный авиационный институт (СВАИ). Полёты курсантов проводились на вертолётах Ми-2, Ми-8 на аэродромах "Безенчук" и "Звезда".

Ширина: 48

Длина: 1187

Порог 1: N52 57,917 E49 22,265

Порог 2: N52 58,296 E49 23,119

Курс магнитный: 042/222

Курс истинный: 053.5/233.5

Покрытие: Нетвёрдое (грунт)

Освещение: По запросу

Ближайшие города: Безенчук, Чапаевск, Самара, Сызрань, Тольятти

Координаты: 52°58'6"N 49°22'40"E

Большая история у этого аэродрома, но к сожалению, она почти закончилась, как со многими объектами в России.

Наукоград запланировал реанимировать его, и реализовать на нём большой проект. Проект подразумевает военно-патриотическое воспитание населения и первую очередь занять молодое поколение. Предложить Руководству страны и министерству обороны и др. силовым ведомствам, разместить на территории аэродромного городка свои подразделения, на которые и возложить определенную часть воспитания молодежи.

Так же использовать его для хозяйственной деятельности наукограда с размещением на нем авиаотряда с самолетами для перевозки грузов, несколько самолетов для перевозки пассажиров, и для размещения малой авиационной технике, так же



определить место для организации центра воздухоплавания на воздушных шарах, экстремальное вождение автомобилем, и т.д.

Увеличить взлетную полосу до мировых стандартов, где аэродром превратиться в Аэропорт, на котором он сможет все необходимые услуги и принимать любые виды самолетов. Таким образом расширится линейка возможностей принимать еще больше количества туристов из других городов и с разных стран.

Гостинично-туристический комплекс «ЯВолга»

В планах Парка Истории Самарский регион определен как основной для развития туризма. Историко–культурный и природно–рекреационный потенциал Самарской области не менее значителен, чем другие регионы России. И задача парка стать частью программы Самарской области в области туризма.

Удивительная по красоте природа Самарской области с древних времен привлекала путешественников, среди которых было немало знаменитых писателей, художников, архитекторов, композиторов, политиков и полководцев, оставивших после себя богатое культурно-историческое наследие.

Самарская область имеет выгодное географическое положение, положительно сказывающееся на росте числа туристов.

Геоэкономическое расположение Самарского региона во многом уникально: здесь пересекаются транспортные артерии Север – Юг (водные, железнодорожные, воздушные) и Запад – Восток (железнодорожные, автомобильные, воздушные), образуя Самарский транспортный узел.

По сути, Самарская область является транзитным центром Поволжья. Через область проходит федеральная автодорога М-5, которая является частью международного транспортного коридора «Париж – Пекин».

По Волге проходит один из крупнейших водных путей России, связывающий территории в направлении север – юг, а через Волго-Донскую и Балтийско-Беломорскую системы имеющий выход во внешние морские акватории.

Самарская область обладает благоприятными природно-климатическими условиями, на её территории расположены крупные промышленные объекты, привлекательные для бизнес-туристов, уникальные рекреационные ресурсы, а также проводятся культурные мероприятия, имеющие всероссийский и международный статус.

Туристская инфраструктура Самарской области в настоящее время представлена достаточно широко: на территории региона функционирует более 400 средств размещения, среди которых гостиницы различных категорий, санатории, базы отдыха, детские оздоровительные лагеря. Общий номерной фонд средств размещения Самарской области составляет порядка 14,5 тысяч номеров.

Рекреационные ресурсы области включают две охраняемые природные зоны: национальный парк «Самарская Лука» и один из старейших природных заповедников – Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина.



Самарская область и ближайшие районы с точки зрения туристско-рекреационного развития входит в число наиболее перспективных регионов России, что обусловлено следующими основными факторами:

- наличие Парка Истории в Приволжском районе позволит привлечь туристов с высоким и средне-высоким платежным потенциалом; придаст высокий инвестиционный рейтинг для привлечения инвестиций в развитие материальной базы туризма и отдыха;
- отсутствие языковых, культурных, климатических и экономических барьеров (для внутренних туристов);
- хорошо развитая дорожно-транспортная сеть;
- благоприятные природно-климатические ресурсы;
- значительное количество памятников историко-культурного, природного и духовного наследия;
- международная известность бренда «ЯВолга»;
- наличие современных спортивных сооружений, позволяющих проводить спортивные соревнования различного уровня;
- наличие крупных промышленных предприятий и научных учреждений в наукограде, определяющих перспективы развития делового туризма.

Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области, на период до 2020 года, формирование рекреационно-туристского кластера является одним из приоритетных направлений устойчивого роста экономики Самарской области.

Гостиничный комплекс предоставляет российским и иностранным гражданам прибывающих в наукоград с деловым визитом, гостей, туристов комфортное и качественное размещение в своих отелях.

Туризм

Одно из основных направлений в Парке Истории – это туристическая деятельность, которая должна быть представлена по всем её направлениям, и достичь до 100 тысяч человек в сутки. С помощью популяризации Парка Истории мы сможем развивать многие направления Наукограда «ЯВОЛГА».

Современная туристическая инфраструктура имеет возможность предложить гостям из разных стран мира невероятно широкий выбор услуг, направленных на обеспечение самого лучшего, разнообразного и запоминающегося отдыха. Организация туризма в том числе и международного в Парк Истории – задача туроператора парка, которую он должен выполнять быстро и качественно.





Экономическая составляющая туризма

Организация туризма является серьезным экономическим фактором, приносящим в бюджет Парка Истории стабильный и регулярный доход. Гости из других городов и стран (и их платежеспособность) способствуют пополнению дохода парка – называется активным. Или же напротив, выезд большого количества туристов из наукограда, гарантирует отток финансов, что называется туризмом пассивным.

Классификация отдыха

Туризм в том числе и международный обычно классифицируется по тем целям, которые ставят перед собой его участники. Основным направлением считается организация путешествия с целью отдыха и (или) развлечения. Такие поездки – основная часть туризма, в том числе и международного, объединяющая поездки оздоровительные, спортивные, познавательные или любительские.

Одно из основных направлений, такое как поездка к солнцу и морю сотрудников наукограда и их семей, туроператор Парка Истории должен иметь все необходимые возможности по организации такого вида отдыха, включая сюда филиалы Парка Истории в Крыму и транспорт.

Организованный развлекательный туризм в Парк Истории включает в себя посещение достопримечательностей, этнодеревень и знакомство с культурой и историческим развитием нашего региона.

Вторым крупным видом туристической инфраструктуры в Наукоград является организация туризма с деловыми целями. В основном такие поездки осуществляются по служебной надобности – это участие в съездах, конференциях, собраниях и конгрессах. Кроме того, участниками делового туризма являются водители-дальнобойщики, коммерческие агенты, гиды туристических агентств и стюардессы, которые выполняют обычно свои профессиональные обязанности за пределами страны своего проживания

Гостиничный комплекс в наукограде представлен:

1. Гостиница «Пять звёзд»;
2. Отель «Семейный»;
3. Гостиницы в «Парке Истории»;
4. Разборные гостиницы
5. Гостиница в здании «Пассажирского речного вокзала»;
6. Гостиницы в экодеревнях
7. Гостиницы Самары.



1. Гостиница «Пять звёзд»

Расположена в самом центре деловой части наукограда, вблизи административных и культурных объектов: Кремля, Красной площади. Вблизи гостиницы развита инфраструктура: рестораны, банк, православный храм, торговый центр. Аэродром «Безенчукский», ЖД вокзал «Обшаровский», вокзал «Монорельсовой дороги - ЯВолга», автодороги, «Речного пассажирского вокзала»

Вместимость - 800 номеров



2. Отель «Семейный»

Находится внутри «Родового поместья Янкиных» в здании Кремлевской стены, вход через «Николаевские ворота»

Отель идеально расположен в Кремлевской стене в камерной атмосфере с выходом во двор родового поместья с красивым ландшафтом, где есть большое Родовое озеро, гольф поле, Ботанический сад, Большая семейная оранжерея, Птичий двор-вольер для птиц, и др. объекты.

Выходя за территорию Кремлевской стены, мы попадаем в «Парк Истории» в котором есть большое количество разнообразных развлечений на все возрасты. Через Парк Истории протекает р. Тростянка, которая впадает в р. Волга, где есть большой пляж и др. спортивно развлекательные сооружения, культурный центр, и много е др.

Владельцы отеля предоставляют бизнесменам и туристам прекрасную возможность оказаться в фокусе событий одного из самых важных и динамично развивающегося Родового поместья.





3. Гостиницы в «Парке Истории»

В постоянных дворах, в трактирах, в харчевнях в ресторанах оформленных в стилях разных эпох, также туристы смогут остановиться в номерах, прикоснувшись к духу того или иного времени.



4. Разборные гостиницы

Для организации большого количества туристов, например: большие концерты, для которых возможно организовать временные гостиницы в виде контейнеров. Их можно перемещать по другим территориям.



5. Гостиница в здании «Пассажирского речного вокзала»

Оригинальное здание пассажирского речного вокзала считается самым большим в Самарской области, да и на всей р. Волге. Парк Истории заинтересован в большом количестве туристов, и река Волга имеет особое значение в привлечении туристов. Речной вокзал может принимать суда типа «река-море» водоизмещением до 6 тысяч тонн, и его гостиница может принимать гостей и туристов до 300 чел.





6. Гостиницы в экодеревнях

Экотуризм как явление появился, когда основная масса туристов западных стран стала уставать от культуры потребления. Излишества жизни в роскошных отелях, заметный гостям перерасход продуктов, товаров, воды, электричества становились все более заметны на фоне распространившихся по миру с конца 1980-х годов разговоров о необходимости защищать окружающую среду и поддерживать природу в ухудшающейся экологической ситуации.



Многие путают это явление экоотелей с экотуризмом. Последний предполагает, как можно большее единение отдыхающего с природой, отказ от благ цивилизации, волонтерскую помощь по очистке лесов и водоемов. Экоотели работают по принципу сохранения условий для комфортного проживания постояльцев, но с сокращением трат, экономией воды, электричества и многого другого.

Семейный, корпоративный, экстремальный и лечебный отдых Парка Истории может быть на любой вкус и кошелёк. При этом в любое время года! Уникальный климат позволяет почти каждый день наслаждаться великолепной природой, ласковым солнцем и чистым снегом зимой.

7. Гостиницы Самары.

В недалекой перспективе, при внедрении высокоскоростного транспорта «Монорельсовой дороги» туристам и деловым людям появится возможность поселиться и в г. Самаре.



Зоны парка

Территорию парка целесообразно разделить на зоны с преобладающим характером использования, в том числе:

1. массовых мероприятий (зрелища, аттракционы и пр.) — 5...17 % общей площади парка;
2. тихого отдыха — 50...75% общей площади парка;
3. культурно-просветительных мероприятий (требующих изоляции от шумных форм отдыха) — 3...8% общей площади парка;
4. физкультурно-оздоровительную — 10...20% общей площади парка;
5. отдыха детей — 5...10% общей площади парка;
6. хозяйственную — 1...5 % общей площади парка.
7. Предпарковая зона включает в себя Большой музей (копия Государственного исторического музея г. Москва Красная площадь) является неотъемлемой частью парка истории, который находится на главной площади нашего проекта. В нём должны находиться исторические экспонаты, современное искусство, ремесленные мастерские, главный офис Парка Истории, офисы исторических клубов и т.д.

Зона входной группы

Архитектура должна символизировать русский стиль. Рядом «лес» меньших тотемных столбов, что символизируют праславянские племена и современные славянские страны.

За входной группой расположена площадь, с которой можно отправиться в путешествие по парку на оформленном под змея-поезде или выйти на главную улицу.

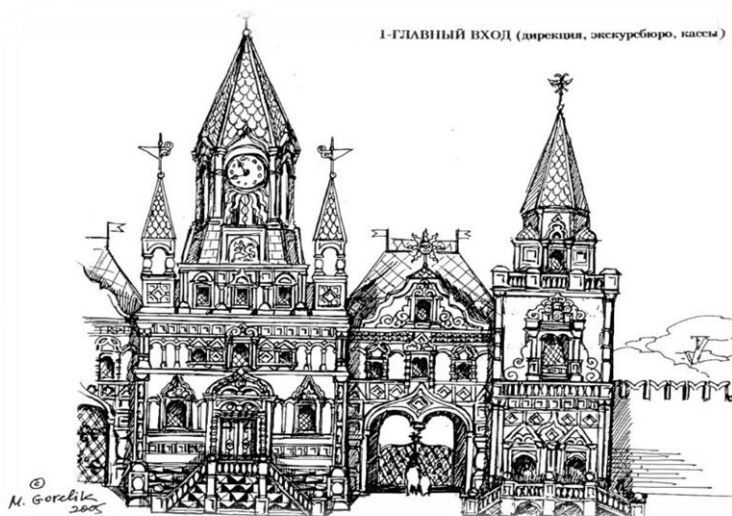


Рис. Главный вход



Главная улица



Рис. Фрагмент Главной улицы Парка Истории

Вдоль «Главной улице» размещены дома, отражающие архитектуру всех стран мира, в них размещены: - рестораны, сувенирные лавки, ремесленные мастерские и тд.



Рис. Ремёсла

Слева от главной улицы расположилось Проект «Подводное царство — волшебное государство». Подводное царство — это искусственный водоём-аквариум с подводной и надводной живой природой. Водоём окружен прозрачными туннелями, в которых размещены: - ресторан, два ресторана быстрого питания, сувенирные лавки, смотровые площадки. Большое количество различных аквариумов с пресной и морской водой.

Главная улица проходит почти через весь парк, а в центре её расположен большой поющий световой фонтаном фонтан с различными скульптурами со всего мира.



Зона сотворения мира

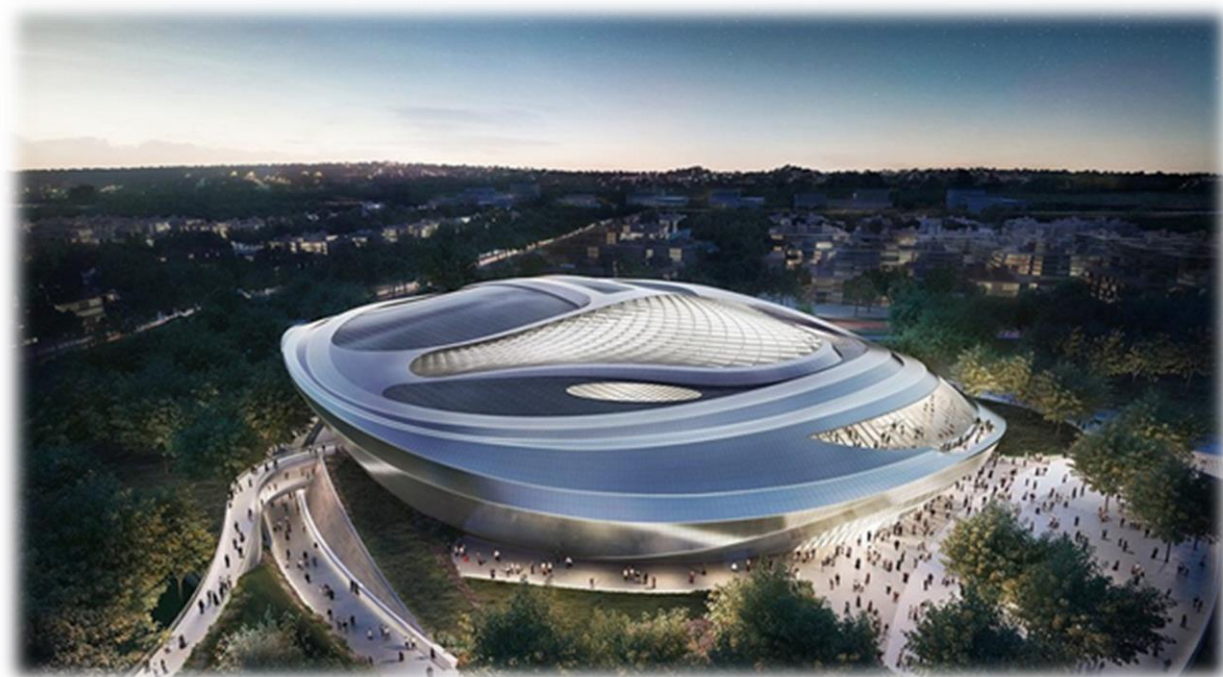


Рис. Павильон «Сотворения мира»

История Земли описывает наиболее важные события и основные этапы развития планеты Земля с момента её образования и до наших дней. Возраст Земли составляет примерно треть возраста Вселенной. В этот промежуток времени произошло огромное количество биологических и геологических изменений.

Нашей Земле примерно 4,6 млрд. лет. Очень интересно проанализировать хронологическую шкалу истории развития нашей планеты. Из нее видно, насколько эволюция медленный процесс (конечно же, в представлении человеческого ума). Кстати, любопытно представить себе весь этот долгий процесс развития в более обозримом для человека временном масштабе. Давайте представим себе, что вся история Земли до настоящего времени прошла за 1 день, все это будет визуализировано и будут показываться фильмы в различных залах павильоне.

Начало просмотра экспозиций парка «Сотворение мира» должно происходить в специальном закрытом павильоне. В этом павильоне будут расположены не только кинотеатры, но выставочные экспонаты в виде образцов пород.

В одном из самых больших купольных залов внутри которого экран везде в 7D будет происходить показ фильмов.

«Полет» за счет панорамной аэросъемки, динамической платформы для зрителей и 20-метрового параболического экрана создается иллюзия полета. Генераторы ветра, дыма и запахов усиливают эффект.

«Машина времени» Первый в России цифровой кинозал с круговым панорамным экраном высотой десять метров, многополосным звуком и интерактивным полом, которые создают у зрителя максимальный эффект вовлеченности.



Химические, физические и климатические явления объясняются с помощью художественных средств и инструментов. Большое внимание в выставочной работе парка уделяется проблемам антропогенного влияния на экосистемы и ландшафты России.

7D кинотеатр – это увлекательное развлечение для детей и взрослых. В 7D кинотеатре стирается грань между зрительным залом и экраном, зрители полностью погружаются в сюжет и чувствуют то же самое, что и герои киноленты, словно это они только что прокатились на американских горках, побывали в пасти кровожадного динозавра или промокли под тропическим ливнем в джунглях Амазонки. Стереозвук, подвижный пол, кресла со специальными эффектами, особые стимуляции в виде вспышки молнии, капель дождя, виртуального дыма, запаха многократно усиливают эффект от просмотра кинофильма и дарят массу незабываемых впечатлений.

Объемное изображение

В 7D кинотеатре фильмы демонстрируются на цилиндрическом экране, который окружает зрительный зал с трех сторон. Границы экрана остаются вне поля зрения зрителей. Специальные очки со стереоэффектом позволяют видеть объемные изображения, выходящие за пределы экрана.

Объемный звук

Объемный звук создается за счет мощной стереосистемы, установленной в кинозале. Дополнительные динамики встроены в подголовник каждого зрительного кресла. Это позволяет воссоздать эффект присутствия, когда зрителю кажется, что кто-то ходит у него за спиной.

Вибрация

Если зрители видят на экране извержение вулкана или землетрясение, то вибрация заставит их содрогнуться, словно они находятся в эпицентре катаклизма. В одном из фильмов у главного героя начинает вибрировать телефон, в тот же миг легкую вибрацию под рукой ощущают и зрители, сидящие в кинозале.

Движение кресла

В 7D кинотеатре зрители сидят в креслах, расположенных на специальной динамической платформе. Движение этой платформы четко привязано к движению камеры в фильме. Зрители могут ощутить свободное падение, резкое торможение, скачки, столкновения, поездки по неровной дороге и прочие эффекты.

Ароматы

Во время просмотра фильма в формате 7D зрители могут почувствовать запахи, которыми зрительный зал наполняется с помощью специального распылителя. К примеру, зрители могут почувствовать аромат свежести, когда главный герой фильма подходит к водоему.

Брызги воды

Если главный герой фильма попал под дождь или его случайно обрызгала проезжающая мимо машина, то и на зрителей в этот момент полетят капли воды. Пример из американской практики: когда динозавр пожирает свою очередную жертву, на зрителей попадают капли теплой воды, которые имитируют кровь жертвы.



Дуновение ветра

Благодаря вентиляторам, встроенным в зрительное кресло, зрители могут ощутить дуновение ветра. Причем, если главный герой едет на велосипеде или мотоцикле, то ветер дует зрителю в лицо, если он наблюдает за приземляющимся вертолетом, то движение воздуха будет хаотичным.

Молния

Эффект молнии сопровождается яркой вспышкой на экране и мощными вибрациями зрительного кресла. С помощью эффекта молнии зрители могут ощутить на себе не только мощь соответствующего природного явления, но и другие эффекты, к примеру, удар электрошоком.

Снег

В некоторых 7D кинотеатрах во время просмотра киноленты на зрителей сыплются самые настоящие снежные хлопья. Снег изготавливается искусственным способом и распыляется по залу с помощью специальной снежной пушки.

Дым

Если по сюжету фильма главный герой наблюдает за извержением вулкана или участвует в тушении пожара, то в зрительный зал с помощью специальных устройств запускается дым.

Мыльные пузыри

Этот спецэффект очень часто используется в комедийных фильмах. Представьте, что главный герой случайно проглотил мыло и у него изо рта вылетают мыльные пузыри. В этот момент в зале включается специальный генератор, и в зале появляются сотни и даже тысячи настоящих мыльных пузырей.

Эффект движения под ногами

Эффект движения под ногами можно почувствовать, когда в фильме по полу пробегают мыши, крокодилы, прыгают лягушки или ползут змеи. Эффект включается в самый неожиданный момент, заставляя зрителя подпрыгнуть от неожиданности. Это лишь самые популярные, наиболее употребляемые спецэффекты. Помимо перечисленных спецэффектов существует множество других. Если вам еще не доводилось побывать в 7D кинотеатре – обязательно сходите, и пригласите на это небольшое приключение своих друзей и близких.

Пример сюжетов фильмов:

00:00 — появление Земли

22:42 – появление динозавров

23:15 – вымирание динозавров

23:59:11 – появление современного человека

Современные цивилизации появились меньше секунды назад.

Ну, а теперь хронология истории Земли в реальном временном масштабе.

~4,6 млрд лет назад: формирование Земли.

4 млрд: появление примитивных одноклеточных организмов.



2,5 млрд: кислородная катастрофа — глобальное изменение состава атмосферы Земли. Результатом Кислородной катастрофы стало появление в составе атмосферы свободного кислорода и изменение общего характера атмосферы с восстановительного на окислительный.

1,4 млрд: первые многоклеточные растения (красные водоросли).

1,2 млрд: суперконтинент Родиния, супер океан Мировия. В то время Земля состояла из одной гигантской части суши и одного гигантского океана.

1,0 млрд: начало распада суперконтинента Родиния.

850 млн: одно из самых масштабных оледенений Земли.

~635 млн: первые многоклеточные животные.

542,0 ± 1,0 млн: появление большого количества новых групп организмов.

488,3 ± 1,7 млн: ракоскорпионы, первые сосудистые растения.

443,7 ± 1,5 млн: выход жизни на сушу: скорпионы, появление челюстноротых.

416,0 ± 2,5 млн: появление земноводных и споровых растений.

359,2 ± 2,8 млн: появление деревьев и пресмыкающихся.

299,0 ± 0,8 млн: вымерло около 95 % всех существовавших видов.

251,0 ± 0,4 млн: первые динозавры и яйцекладущие млекопитающие.

199,6 ± 0,6 млн: появление сумчатых млекопитающих и первых птиц. Расцвет динозавров.

145,5 ± 0,4 млн: первые плацентарные млекопитающие. Вымирание динозавров.

55,8 ± 0,2 млн: появление первых «современных» млекопитающих.

33,9 ± 0,1 млн: появление первых человекообразных обезьян.

2,588 млн: вымирание многих крупных млекопитающих. Появление современного человека.

11,7 тыс.: Возникновение цивилизаций.



Происхождение Земли (От Большого Взрыва до возникновения Земли).

1. Как возникла Вселенная?

В одной галактике насчитывается около 100 млрд звезд, а всего в нашей Вселенной существует 100 млрд галактик. Если бы вам вздумалось отправиться в путешествие с Земли к самому краю Вселенной, то это заняло бы у вас больше 15 млрд лет при условии, что вы будете передвигаться со скоростью света - 300 000 км в секунду. Но откуда же появилась космическая материя? Как возникла Вселенная?

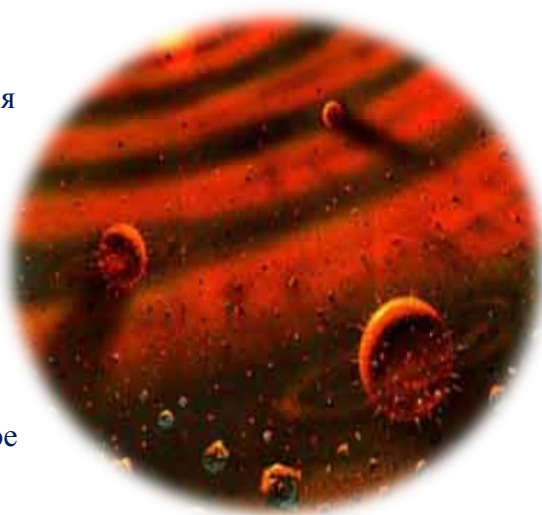


История Земли насчитывает около 4,6 млрд лет. За это время на ней возникали и вымирали многие миллионы видов растений и животных; вырастали и обращались в прах высочайшие горные хребты; громадные материки то раскалывались на части и разбегались в разные стороны, то сталкивались друг с другом, образуя новые гигантские массивы суши. Откуда же мы все это знаем? Дело в том, что, несмотря на все катастрофы и катаклизмы, которыми столь богата история нашей планеты, на удивление многое из ее бурного прошлого запечатлевается в горных породах, существующих и поныне, в окаменелостях, которые в них находят, а также в организмах живых существ, обитающих на Земле в наши дни. Разумеется, эта летопись неполная. Нам попадают лишь ее фрагменты, между ними зияют пустоты, из повествования выпадают целые главы, крайне важные для понимания того, что происходило на самом деле. И все-таки даже в столь урезанном виде история нашей Земли не уступит в увлекательности любому детективному роману.

Астрономы полагают, что наш мир возник в результате Большого Взрыва. Взорвавшись, гигантский огненный шар разметал по пространству материю и энергию, которые впоследствии сгустились, образовав миллиарды звезд, а те, в свою очередь, объединились в многочисленные галактики.

2. Теория Большого Взрыва.

Теория, которой придерживается большинство современных ученых, утверждает, что Вселенная образовалась в результате так называемого Большого Взрыва. Невероятно горячий огненный шар, температура которого достигала миллиардов градусов, в какой-то момент взорвался и разбросал во всех направлениях потоки энергии и частиц материи, придав им колоссальное ускорение. Любое

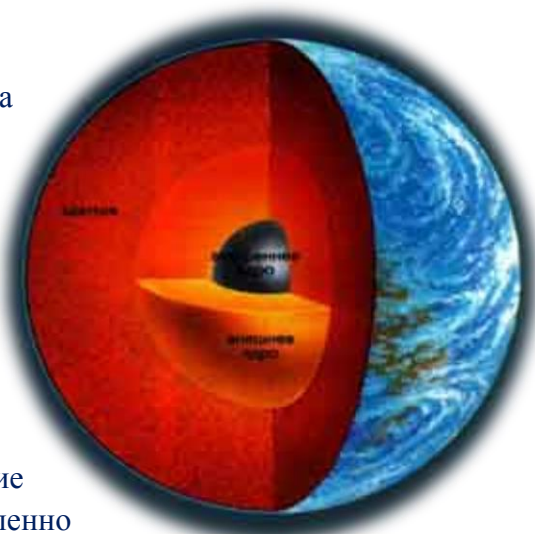




вещество состоит из крохотных частиц - атомов. Атомы - это мельчайшие материальные частицы, способные принимать участие в химических реакциях. Однако они, в свою очередь, состоят из еще более мелких, элементарных, частиц. В мире существует множество разновидностей атомов, которые называются химическими элементами. Каждый химический элемент включает в себя атомы определенных размеров и веса и отличается от других химических элементов. Поэтому в ходе химических реакций каждый химический элемент ведет себя только ему одному присущим образом. Все сущее во Вселенной, от крупнейших галактик до мельчайших живых организмов, состоит из химических элементов.

3. После Большого Взрыва.

Поскольку огненный шар, разлетевшийся на части в результате Большого Взрыва, имел колоссальную температуру, крохотные частицы материи обладали поначалу слишком большой энергией и не могли соединиться друг с другом, чтобы образовать атомы. Однако спустя примерно миллион лет температура Вселенной понизилась до 4000°C , и из элементарных частиц стали формироваться различные атомы. Сначала возникли самые легкие химические элементы - гелий и водород. Постепенно



Вселенная охлаждалась все сильнее и образовывались более тяжелые элементы. Процесс образования новых атомов и элементов продолжается и по сей день в недрах таких звезд, как, к примеру, наше Солнце. Их температура необычайно высока. Вселенная остывала. Новообразованные атомы собирались в гигантские облака пыли и газа. Частицы пыли сталкивались друг с другом, сливались в единое целое. Гравитационные силы притягивали маленькие объекты к более крупным. В результате во Вселенной со временем сформировались галактики, звезды, планеты.

Земля имеет расплавленное ядро, богатое железом и никелем. Земная кора состоит из более легких элементов и как бы плавает на поверхности частично расплавленных горных пород, образующих мантию Земли.



4. Расширяющаяся Вселенная.

Большой Взрыв оказался настолько мощным, что вся материя Вселенной с огромной скоростью разлетелась по космическому пространству. Более того, Вселенная продолжает расширяться и по сей день. Мы можем с уверенностью утверждать это потому, что отдаленные галактики все еще отодвигаются от нас, а расстояния между ними постоянно увеличиваются. Значит, когда-то галактики располагались гораздо ближе друг к Другу, чем в наши дни.



Никто точно не знает, как именно образовалась Солнечная система. Основная теория гласит, что Солнце и планеты сформировались из завихряющегося облака космического газа и пыли. Более плотные части этого облака с помощью гравитационных сил притягивали к себе извне все большее количество вещества. В итоге из него возникли Солнце и все его планеты.

5. Микроволны из прошлого.

Исходя из предположения, что Вселенная сформировалась в результате "горячего" Большого Взрыва, то есть возникла из гигантского огненного шара, ученые попробовали подсчитать, до какой степени она должна была охладиться к настоящему времени. Они пришли к выводу, что температура межгалактического пространства должна составлять около -270°C . Температуру Вселенной ученые определяют и по интенсивности микроволнового (теплого) излучения, идущего из глубин космоса. Проведенные измерения подтвердили, что она в самом деле составляет примерно -270°C .

6. Каков возраст Вселенной?

Чтобы узнать расстояние до той или иной галактики, астрономы определяют ее размеры, яркость и цвет излучаемого ею света. Если теория Большого Взрыва верна, то, значит, все существующие ныне галактики первоначально были стиснуты в один сверхплотный и горячий огненный шар. Вам достаточно поделить расстояние от одной галактики до другой на скорость, с которой они удаляются друг от друга, чтобы установить, как давно они составляли единое целое. Это и будет возрастом Вселенной. Разумеется,



этот



метод не позволяет получить точных данных, но все же он дает основания полагать, что возраст Вселенной -от 12 до 20 млрд лет.

Поток лавы вытекает из кратера вулкана Килауэа, расположенного на о-ве Гавайя. Когда лава выходит на поверхность Земли, она застывает, образуя новые горные породы.

7. Образование Солнечной системы.

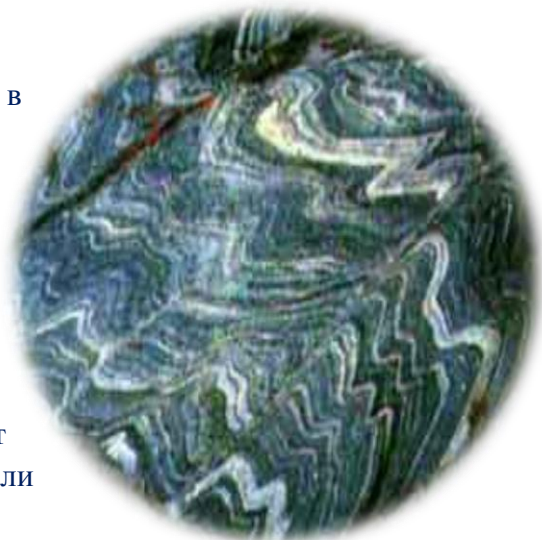
Галактики сформировались, по всей вероятности, спустя примерно 1 - 2 млрд лет после Большого Взрыва, а Солнечная система возникла приблизительно на 8 млрд лет позже. Ведь материя распределялась по пространству отнюдь не равномерно. Более плотные области, благодаря гравитационным силам, притягивали к себе все больше пыли и газа. Размеры этих областей стремительно увеличивались. Они превращались в гигантские завихряющиеся облака пыли и газа - так называемые туманности.



Одна такая туманность - а именно солнечная туманность - сгустившись, образовала наше Солнце. Из других частей облака возникли сгустки вещества, ставшие планетами, в том числе Землей. Они удерживались на своих околосолнечных орбитах мощным гравитационным полем Солнца. По мере того как гравитационные силы притягивали частицы солнечного вещества все ближе и ближе друг к другу, Солнце становилось все меньше и плотнее. При этом в солнечном ядре возникло чудовищное давление. Оно преобразовывалось в колоссальную тепловую энергию, а это, в свою очередь, ускоряло ход термоядерных реакций внутри Солнца. В результате образовывались новые атомы и выделялось еще больше тепла.

8. Возникновение условий для жизни.

Примерно те же процессы, хотя и в значительно меньших масштабах, происходили и на Земле. Земное ядро стремительно сжималось. Из-за ядерных реакций и распада радиоактивных элементов в недрах Земли выделялось так много тепла, что образующие ее горные породы расплавились. Более легкие вещества, богатые кремнием - похожим на стекло минералом, - отделились в земном ядре от более плотных железа и никеля и образовали первую земную кору.



Спустя примерно миллиард лет, когда Земля



существенно охладилась, земная кора затвердела и превратилась в прочную внешнюю оболочку нашей планеты, состоящую из твердых горных пород. Остывая, Земля выбрасывала из своего ядра множество различных газов. Обычно это происходило при извержении вулканов. Легкие газы, такие, как водород или гелий, большей частью улетучивались в космическое пространство. Однако сила притяжения Земли была достаточно велика, чтобы удерживать у ее поверхности более тяжелые газы. Они-то и составили основу земной атмосферы. Часть водяных паров из атмосферы сконденсировалась, и на Земле возникли океаны. Теперь наша планета была полностью готова к тому, чтобы стать колыбелью жизни.

9. Рождение и гибель горных пород.

Земная суша образуется твердыми горными породами, зачастую покрытыми слоем почвы и растительностью. Но откуда эти горные породы берутся? Новые горные породы формируются из вещества, рождающегося глубоко в недрах Земли. В нижних слоях земной коры температура намного выше, чем на поверхности, а составляющие их горные породы находятся под огромным давлением. Под воздействием жара и давления горные породы прогибаются и размягчаются, а то и вовсе плавятся. Как только в земной коре образуется слабое место, расплавленные горные породы - их называют магмой - прорываются на поверхность Земли. Магма вытекает из жерлов вулканов в виде лавы и распространяется на большой площади. Застывая, лава превращается в твердую горную породу.

10. Взрывы и огненные фонтаны.

В одних случаях рождение горных пород сопровождается грандиозными катаклизмами, в других проходит тихо и незаметно. Существует множество разновидностей магмы, и из них образуются различные типы горных пород. К примеру, базальтовая магма очень текуча, легко выходит на поверхность, растекается широкими потоками и быстро застывает. Иногда она вырывается из жерла вулкана ярким "огненным фонтаном" - такое происходит, когда земная кора не выдерживает ее давления.



Другие виды магмы гораздо гуще: их густота, или консистенция, больше похожа на черную патоку. Содержащиеся в такой магме газы с большим трудом пробиваются на поверхность сквозь ее плотную массу. Вспомните, как легко пузырьки воздуха вырываются из кипящей воды и насколько медленнее это происходит, когда вы нагреваете что-нибудь более густое, к примеру кисель. Когда более плотная магма поднимается



ближе к поверхности, давление на нее уменьшается. Растворенные в ней газы стремятся расширяться, но не могут. Когда же магма наконец вырывается наружу, газы расширяются столь стремительно, что происходит грандиозный взрыв. Лава, обломки горных пород и пепел разлетаются во все стороны, как снаряды, выпущенные из пушки. Подобное извержение случилось в 1902 г. на о-ве Мартиника в Карибском море. Катастрофическое извержение вулкана Моптап-Пеле полностью разрушило порт Сеп-Пьер. Погибло около 30 000 человек.

11. Образование кристаллов.

Горные породы, формирующиеся из остывающей лавы, называют вулканическими, или изверженными, горными породами. Пока лава остывает, минералы, содержащиеся в расплавленных породах, постепенно превращаются в твердые кристаллы. Если лава остывает быстро, кристаллы не успевают вырасти и остаются очень маленькими. Подобное происходит при образовании базальта. Иногда лава охлаждается столь быстро, что из нее получается гладкая стеклообразная порода, вообще не содержащая кристаллов, такая, как обсидиан (вулканическое стекло). Подобное, как правило, случается при подводном извержении или, когда маленькие частицы лавы выбрасываются из жерла вулкана высоко в холодный воздух.



Эрозия и выветривание горных пород в каньонах Сидар-Брейкс, штат Юта, США. Эти каньоны образовались в результате эрозионного воздействия реки, проложившей свое русло через слои осадочных пород, "выдавленных" кверху движениями земной коры. Обнажившиеся горные склоны постепенно выветрились, и обломки пород образовали на них каменистые осыпи. Посреди этих осыпей торчат выступы все еще твердых скал, которые и образуют края каньонов.

12. Свидетельства минувшего.

Размеры кристаллов, содержащихся в вулканических породах, позволяют нам судить, насколько быстро остывала лава и на каком расстоянии от поверхности Земли она залегала. Перед вами кусок гранита, как он выглядит в поляризованном свете под микроскопом. Различные кристаллы имеют на этом изображении различный цвет.

Гнейс - метаморфическая горная порода, образовавшаяся из осадочной породы под воздействием тепла и давления. Рисунок из разноцветных полос, которые вы видите на этом куске гнейса, позволяет определить направление, в котором земная кора, двигаясь, давила на слои горных пород. Так мы получаем представление о событиях, происходивших 3,5 млрд лет тому назад.



По складкам и разломам (разрывам) в горных породах мы можем судить, в каком направлении действовали колоссальные напряжения в земной коре в давно минувшие геологические эпохи. Эти складки возникли в результате горообразующих движений земной коры, начавшихся 26 млн лет назад. В этих местах чудовищные силы сдавили слои осадочных горных пород - и образовались складки.

Магма далеко не всегда достигает поверхности Земли. Она может задерживаться в нижних слоях земной коры и тогда остывает гораздо медленнее, образуя восхитительные крупные кристаллы. Именно так возникает гранит. Величина кристаллов в некоторых гольшах позволяет установить, каким образом много миллионов лет назад сформировалась данная порода.

Худуз, провинция Альберта, Канада. Дожди и песчаные бури разрушают мягкие горные породы быстрее, чем твердые, и в результате возникают останцы (выступы) с причудливыми очертаниями.

13. Осадочные "бутерброды".

Не все горные породы похожи на вулканические, такие, как гранит или базальт. Многие из них состоят из множества слоев и похожи на огромную стопку бутербродов. Они образовались когда-то из разрушенных ветром, дождями и реками других горных пород, обломки которых смыло в озера или моря, и они осели на дне под толщей воды. Постепенно таких осадков скапливается огромное количество. Они нагромождаются друг на друга, образуя слои толщиной в сотни и даже тысячи метров. Вода озера или моря давит на эти отложения с колоссальной силой.



или

Находящаяся внутри них вода выдавливается, и они спрессовываются в плотную массу. В то же время минеральные вещества, прежде растворенные в выдавливаемой воде, как бы цементируют всю эту массу, и в итоге из нее формируется новая горная порода, которую называют осадочной. И вулканические, и осадочные породы могут под воздействием движений земной коры выталкиваться кверху, образуя новые горные системы. В образовании гор участвуют колоссальные силы. Под их воздействием горные породы либо очень сильно нагреваются, либо чудовищно сжимаются.

При этом они преобразовываются - трансформируются: один минерал может превратиться в другой, кристаллы расплющиваются и принимают иное расположение. В результате на месте одной горной породы возникает другая. Горные породы, сформировавшиеся при трансформации других горных пород под воздействием вышеупомянутых сил, называются метаморфическими.



14. Ничто не вечно, даже горы.

На первый взгляд ничего не может быть прочнее и долговечнее, чем огромная гора. Увы, это всего-навсего иллюзия. Если основываться на геологической шкале времени, где счет идет на миллионы и даже сотни миллионов лет, то горы оказываются столь же преходящим, как и все остальное, включая нас с вами. Любая горная порода, как только начнет подвергаться воздействию атмосферы, моментально будет разрушаться.



Если вы взглянете на свежий обломок скалы или расколотый голыш, то увидите, что вновь образовавшаяся поверхность породы зачастую совсем иного цвета, чем старая, долго пробывшая па воздухе. Это объясняется воздействием кислорода, содержащегося в атмосфере, а во многих случаях - и дождевой воды. Из-за них на поверхности горной породы происходят различные химические реакции, постепенно изменяющие ее свойства.

Со временем эти реакции приводят к высвобождению минералов, скрепляющих породу, и она начинает рассыпаться. В породе образуются крохотные трещинки, в которые проникает вода. Замерзая, эта вода расширяется и разрывает породу изнутри. Когда лед растает, такая порода попросту развалится на куски. Очень скоро отвалившиеся куски породы смоят дожди. Этот процесс называется эрозией.

Ледник Мюир на Аляске. Разрушительное воздействие ледника и камней, вмерзших в него снизу и с боков, постепенно вызывает эрозию стен и дна долины, по которой он движется. В результате на льду образуются длинные полосы обломков горных пород - так называемые морены. При слиянии двух соседних ледников соединяются и их морены.

15. Вода-разрушитель.

Куски разрушенной породы в конечном итоге попадают в реки. Течение тащит их по речному руслу и стачивает ими породу, которая образует само русло, пока уцелевшие обломки не найдут наконец тихое пристанище на дне озера или моря. Замерзшая вода (лед) обладает еще большей разрушительной силой. Ледники и ледниковые покровы волокут за собой множество крупных и мелких обломков горных пород, вмерзших в их ледяные бока и брюха. Эти обломки проделывают глубокие борозды в породах, по которым движутся ледники. Ледник может переносить скалы, упавшие на него сверху, на многие сотни километров.



обломки



Скульптуры, созданные ветром

Ветер тоже разрушает горные породы. Особенно часто такое случается в пустынях, где ветер переносит миллионы мельчайших песчинок. Песчинки большей частью состоят из кварца, чрезвычайно прочного минерала. Вихрь песчинок ударяется о скалы, выбивая из них все новые и новые песчинки

Часто ветер нагромождает песок в большие песчаные холмы, или дюны. Каждый порыв ветра наносит на дюны новый слой песчинок. Расположение склонов и крутизна этих песчаных холмов позволяют судить о направлении и силе ветра, их создавшего.

Ледники проделывают на своем пути глубокие U-образные долины. В Нантфранконе, Уэльс, ледники исчезли еще в доисторические времена, оставив после себя широкую долину, которая явно велика для небольшой речки, протекающей по ней ныне. Маленькое озеро на переднем плане перегорожено полосой особо прочной горной породы.



Зона Парка - Мир Леса

На территории парка существует лесонасаждения

Лесопарк – это лесной массив, предназначенный для отдыха в условиях свободного режима пользования, территория которого приведена в определенную ландшафтно-планировочную систему и благоустроена с сохранением природных ландшафтов и лесной среды.

- Места для проведения командобразующих и приключенческих программ на основе ориентирования.
- Полоса препятствий
- Виды веревочных парков;
- Прогулочные дорожки;
- Поляна.

Зона особо охраняемая природная территория

Внутри парка есть особо охраняемая территория (ООПТ), которая имеющие особую экологическую, историческую и эстетическую ценность и предназначенная для использования в природоохранных, просветительских, научных, культурных целях и для регулируемого туризма, как внутри её, так и во всём парке.

При проектировании необходимо разделить парк на зоны и определить их категории по шуму. Вокруг ООПТ создается несколько охранных зон с ограниченным режимом природопользования, которые несут охранные, шумовые и др. цели, то есть их значение – плавный переход от естественной парковой среды, переход в спокойную экологическую не тронутую человеком природу.

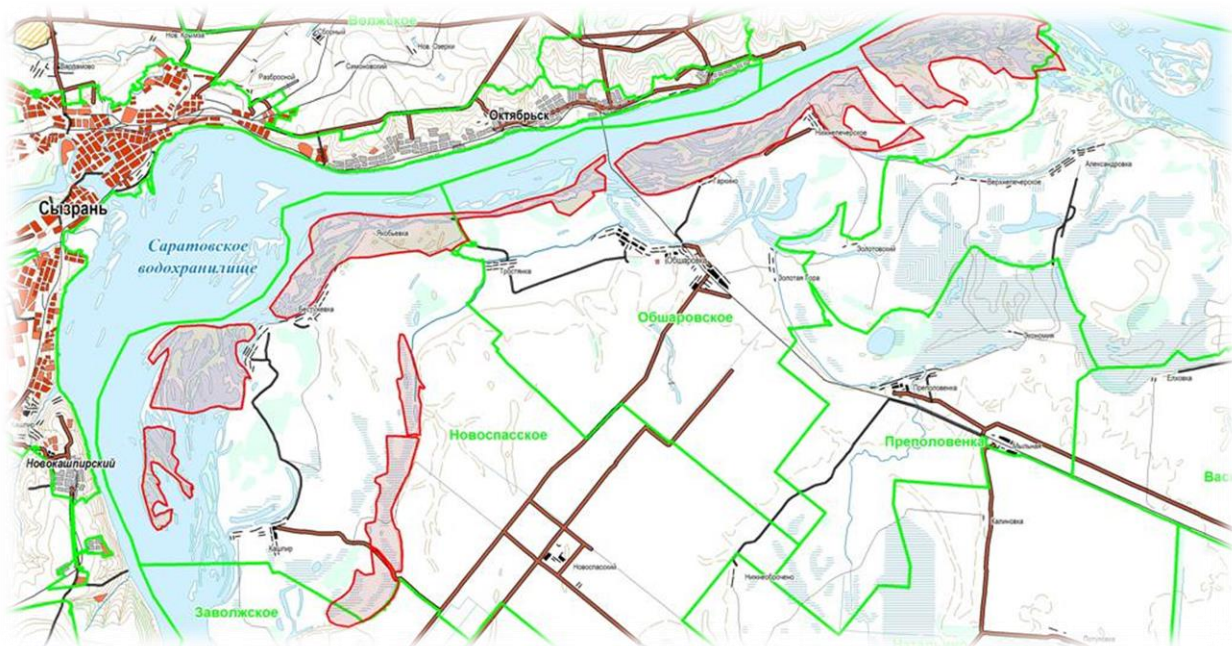


Рис. схема ООПТ



На отдых или ночлег останавливаются в специально выделенных местах. Маршруты прокладываются так, чтобы посетитель мог увидеть все разнообразие природы парка и познакомиться с примечательными местами, не испытывая неприятных психологических перегрузок от соседства с другими отдыхающими. В парке человек получает возможность общения с природой, а лучше понять её ему помогут предварительное посещение информационного центра или музея природы, специально изданная справочная литература, учебные и экологические тропы, а иногда - помощь экскурсовода.

За пределами основной территории парка развлечений, так же необходимо разработать программу ООПТ на всей свободной территории в Приволжском районе. Администрации всех уровней должны выделить земли под ООПТ, и во время строительства, эксплуатации этих территорий они будут представлять собой научную, культурную и хозяйственную ценность. Это своего рода памятники природы.

В ООПТ должна вестись большая научно-исследовательская работа по акклиматизации растений и животных.

Задачи ООПТ — охрана мест гнездований и перелета водоплавающей птицы, рыбных нерестилищ, а также изучение процессов дельтообразования.

Зона Ботанического сада

В рамках парка необходимо высадить Ботанический парк и сад, представляющие собой научно-исследовательские и культурно-просветительные направления, в которых изучают отечественную и мировую флору для обогащения сельского и лесного хозяйства, садоводства, зеленого строительства новыми культурами и сортами, а парфюмерной, лекарственной и химической промышленности — сырьем. Видное место в исследовательской работе ботанического сада должно занимать изучение вопросов

озеленения городов и других населенных пунктов. В первую очередь должно уделяться внимание проблеме расширения ассортимента растений, используемых в зеленом строительстве, за счет внедрения видов и форм, особенно ценных в декоративном отношении и устойчивых в условиях города.

Наряду с научными исследованиями в ботаническом саду должна вестись большая работа по распространению научных знаний среди широких масс населения. Ботанический сад должен оказывать большую помощь средним и высшим учебным заведениям, а также экспериментаторам, работающим в разных районах нашей страны. Кроме того, они являются местами отдыха городского населения.

При планировке ботанического сада необходимо решить комплексные задачи организации территорий с соблюдением ряда специальных требований. Размещение многочисленных элементов парка, состоящих прежде всего из растений в виде массивов, групп и отдельных экземпляров, зависит от принятой научной схемы организации данного



парка. Растительные компоненты парка являются своего рода специальными самостоятельными садами (например, дендрарий, розарий, сирингарий). При этом тщательно изучить и всемерно использовать природные особенности территории (рельеф, систему обводнения и т. д.), чтобы каждой группе растений отвести участок, наиболее подходящий по естественным условиям. Кроме растений и сооружений научного и научно-вспомогательного характера, которые расположены на соседней территории в оранжереи, вертикальных фермах Агропарка, Лесхоза, лабораторий.)

Решая все эти задачи, надо иметь в виду, что кроме всего прочего ботанический парк (сад) должен служить образцом садово-паркового искусства.

Зона Парка **исторических памятников садово-паркового искусства**

В нашей стране сохранилось очень много памятников садово-паркового искусства. Все они охраняются государством, в них ведется большая работа по реставрации сооружений уходу за насаждениями. И наша цель заложить фундамент в развитии садово-паркового искусства на Приволжской земле.

Дворцово-парковый ансамбль должен представлять собой объёмно-пространственную композицию, построенную по замыслу прежних эпох с переходом к современности.

В каждой зоне нужно разместить сады: овощных культур, аптекарский сад, Исторических памятников садово-паркового искусства.



Рис. Садово-парковое искусство



Зона тихого отдыха



Рис. Элемент отдыха

Зона тихого отдыха занимает большую часть парка и характеризуется естественным пейзажем. В зоне размещены малые архитектурные формы типа беседок, трельяжей, садовой мебели: лавочки, большие гамаки, лежаки и матрасы отлично подойдут для отдыха, при условии проведения необходимых мер по защите растительности разрешается отдых и на газонах, под деревьями, на полянах.

Зеленые насаждения и водоемы - должны занимать не менее 90 % площади зоны. Такие сооружения, как лектории, небольшие выставочные павильоны и кафе, читальни, помещения для любительских занятий свободно размещаться по территории парка.

К размещению и планировке каждой из перечисленных подзон предъявляются специфические требования.

В парк ходят, чтобы подышать свежим воздухом, отдохнуть от городского шума, полюбоваться водной гладью, цветами, красивыми группами деревьев, кустарников, почитать, поиграть в шахматы, посмотреть выставку.

В зоне тихого отдыха есть прогулочные дорожки предназначены только для пешеходных прогулок и велосипедных поездок.

В состав тихой зоны могут быть включены территории памятников архитектуры и садово-паркового искусства.



Зоны массового отдыха



Рис. Зона массового отдыха

В зонах массового отдыха могут размещаться: пляж, пляжный волейбол, лесные сторожки, пункты рыбной ловли, дом однодневного отдыха, детский лагерь отдыха, отель-пансионат, спортивная база (спортивный клуб), пионерский лагерь.



Рис. Зоны массового отдыха



Площадки транспортных игр особенно полезны при сопутствующем обучении детей правилам уличного движения. Для катания предназначаются педальные автомобильчики, велосипеды, самокаты. В композиции транспортного узла использован существующий рельеф, введены дополнения в виде горок, откосов, выемок, сделаны туннели, мосты, сооружены бензоколонки, гаражи, посты регулировщиков.

В раздел транспортных игр входят такие интересные секции, как детская железная дорога или канатная дорога, которые трассируются с учетом удобств посетителей парка и обслуживаются детьми.

Приключенческие игровые комплексы задумываются как импровизация обстановки: путешествие в джунглях, пустыне, на море, в космосе — или более конкретной тематики: космическая площадка, игра в индейцев, защита крепостных сооружений, фантастическая страна прошлого со сказочными чудовищами, страна динозавров, лабиринты и др. Они могут быть решены в виде:

- площадки (бетонное или набивное покрытие) с набором оборудования на одну тему или совмещенного разнохарактерного оборудования (корабль, бассейн, канал, пирамида, холм, театр, велодорожка);
- группы площадок (2—3 и более), каждая из которых с определенной приключенческой тематикой;
- игровые подзоны сложного устройства на выделенном самостоятельном участке, где искусственно создаётся проектируемый ландшафт (с учётом природных условий приёмами геопластики) — холмы, долины, водоёмы, насаждения, а также необходимые для игры сооружения (например, индейская зона).
- Игровые комплексы первого и второго типов могут решаться с расчленением пространства стенками из бетона, пластмасс, дерева и других материалов, малыми формами, созданием разновысотных площадок.
- Подзона развлечений включает также площадки аттракционов свободного набора — простые и воздушные карусели, аттракцион «Солнышко» с вращением кабин в вертикальной плоскости, обычные детские и русские (для старшего возраста) качели, различного типа качалки, шведские стенки и другие, выпускаемые нашими заводами.
- Подзона - костровая площадь для организации типа пионерской линейки.



Зона – Река



Рис. Река Тростянка

Река протекает вдоль села Тростянка в Приволжском районе Самарской области



Подзоны реки Тростянка

Аттракцион «Сумасшедшая река – Водоворот»

Водоворот в середине реки подарит Вам сумасшедшие приключения, которое будет длиться от начала реки до её конца! Плавающая лодка с 9-ю посадочными местами подарит незабываемое приключение на сумасшедшей реке;



Рис. Водный аттракцион - Водоворот



Рис. Водная дорожка протекает через весь парк



Рис. Детские зоны для купания



Рис. Искусственные волны



Рис. Водные аттракционы



Рис. Аттракцион «Тоннель»



Рис. пляжные бары



Рис. Лодочная станция



Рис. Грот



Рис. Мостики для рыбалки



Рис. Мостики через реку



Рис. Фонтан-гейзер



Рис. Набережная р. Тростянка

Водные площадки включают простые и фигурные души, разбрызгиватели, каналы для пускания корабликов, бассейны, фонтаны шутихи. Для эксплуатации фигурные души, устраиваемые на бетонном основании, удобнее и гигиеничнее, чем «лягушатники» (плескательные бассейны глубиной 0,1—0,4 м).

Площадки для строительных игр в зависимости от их функций решаются в виде крупных комплексов или небольших площадок. Они оборудуются павильонами для хранения деталей, материалов, скамьями и столиками для малых макетов, проектных работ, навесами от солнца и дождя. В качестве строительного материала используют песок, стандартные детали, предметы для моделирования из дерева, пластмассы и других материалов.

К данному типу игровых строительных площадок относятся наиболее распространенные площадки для игр с песком, которые пользуются неизменным успехом у всех возрастных групп детей (от одного года до 10 лет и старше), как девочек, так и мальчиков. Для многовариантности игр с песком предусматриваются разновысотные столы, скамьи, тобогганы, домики, декоративные стенки с полочками, формы для изделий из песка и т. д.



В качестве строительных материалов для игр могут быть использованы различные по величине и форме предметы из дерева, бетона, керамики, пластмассы с локализацией единого строительного материала на каждой площадке и унифицированных модулей с учётом вариативности построек моделей направленной (корабли или автомашины, дома или дворцы) и свободной тематики.



Зона Парка - Времена эпох

1. На территории парка отвести две площадки для проведения фестивалей и размещение на них:

А) Арена для проведения театрализованных представлений с травяным покрытием

Б) Арена для проведения театрализованных представлений с песчаным покрытием с инсценизациями исторических событий, битв, рыцарских турниров и тематических фестивалей.

— Арена прямоугольной формы, трибуны-трансформеры расположены по всему периметру. Трибуны вместимостью 2000 человек.

— Арена прямоугольного типа, одна половина покрыта песком, другая травяным покрытием.

— Для разных эпох должны быть передвижные декорации, в том числе и крупногабаритные.



Рис. Центральная арена

— Нужно продумать вопрос о выделении отдельной трибуны для инвалидов.

2. Огромная территория - разбита на десять крупных тематических площадок (пример): римский военный лагерь, германский бург, деревня кельтов, Боспорское царство, Иудея и Палестина, Марсово поле, Арена, Форум. Их дополняют две площадки с активными развлечениями — для детей и для взрослых.

Фестивальная площадка

Площадка предназначена для:

- Проведения фестивалей различных эпох;
- Размещения тематических лагерей;
- Проведение массовых спортивно развлекательных мероприятий;
- Стойла для лошадей



Рис. Бои на фестивальной площадке

Зона парка «Мир Старины»

Парк «Мир старины» находится в природно-ландшафтном музее-заповеднике Парка Истории и представляет собой целый комплекс из памятников архитектуры и природы.

— Побродить по старым улочкам;

— Посетители смогут увидеть старинные, не сохранившиеся постройки и насладиться духом старины.

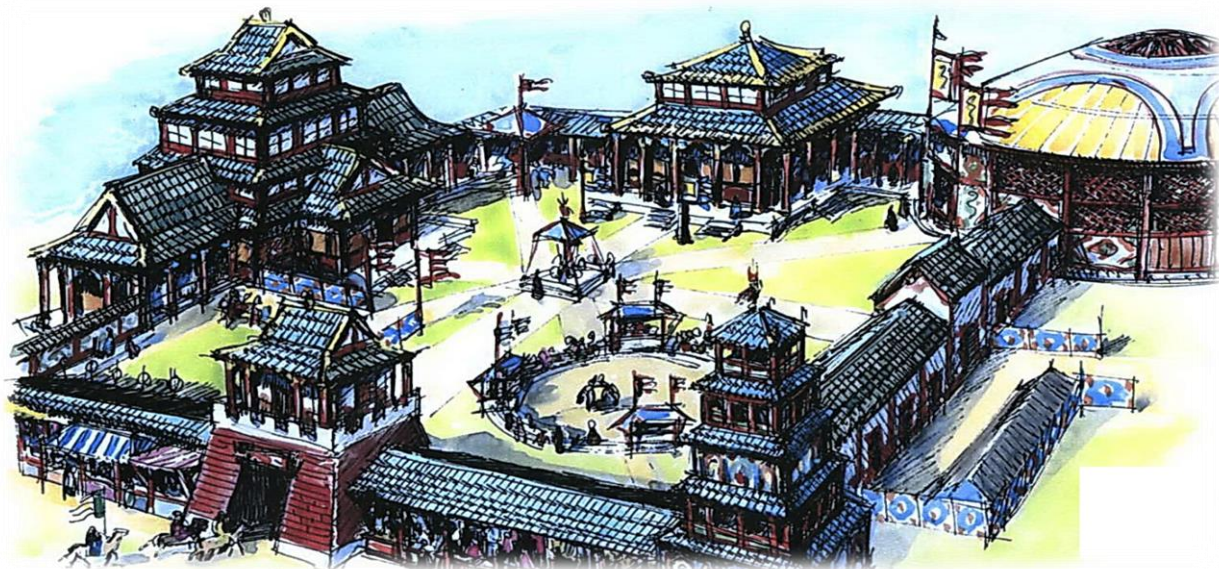


Рис. Орда-Ставка Казана

Земля людей, где созданы условия проживания славян, и мистика что их окружала с начала заселения территории до наших дней, здесь размещаются: - ресторан, сувенирные лавки, мастерские по изготовлению сувениров.



Рис. Русский стиль



Рис. Мусульманские поселения

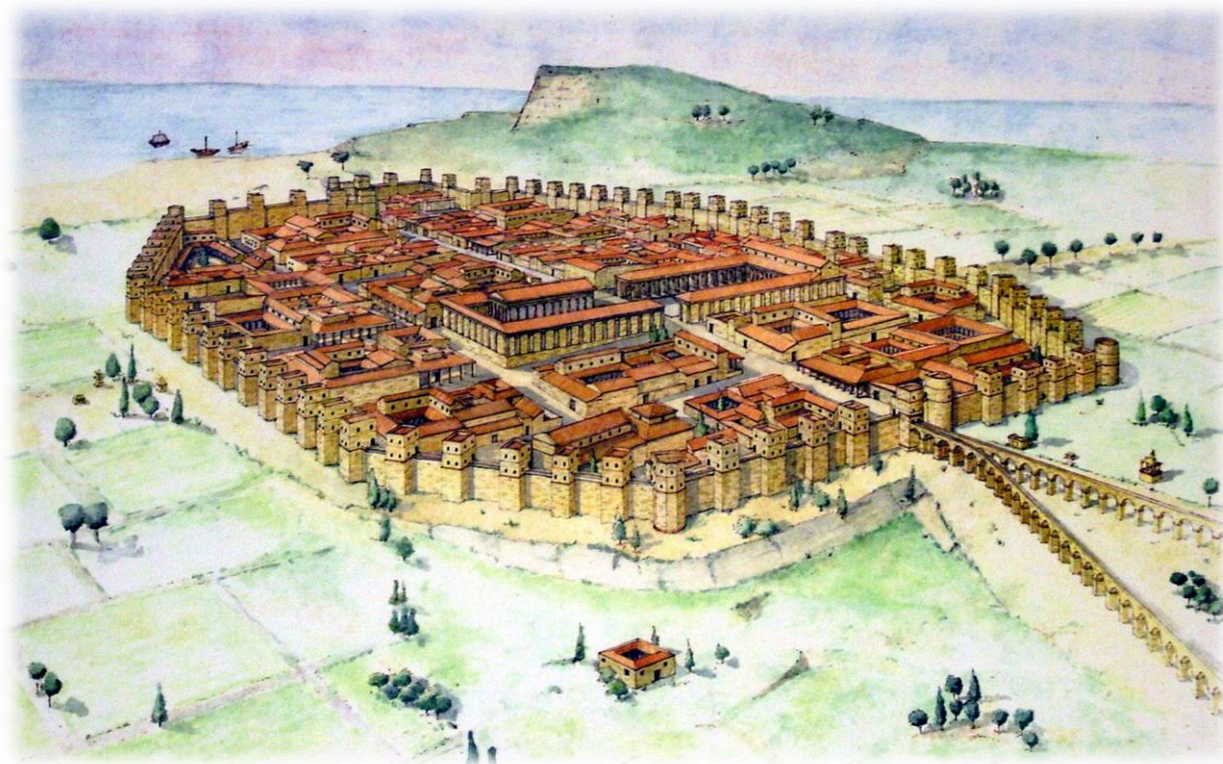


Рис. эпоха римлян

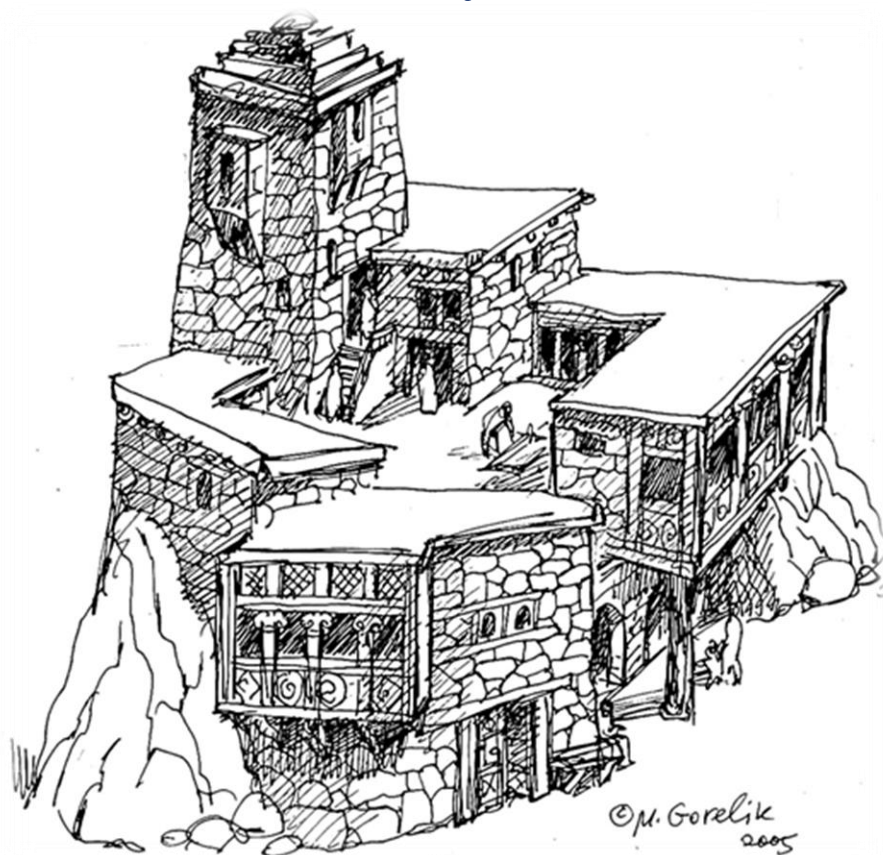


Рис. Кавказ

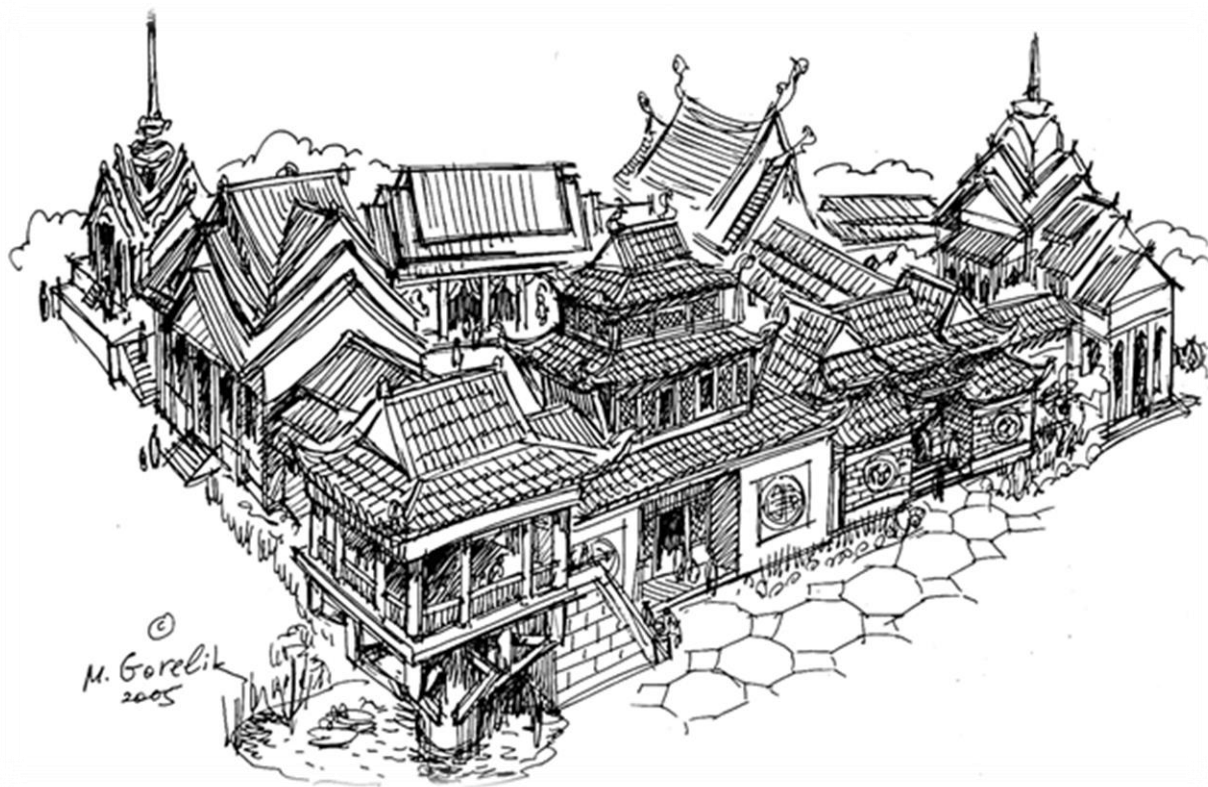


Рис. Юго-восточная Азия

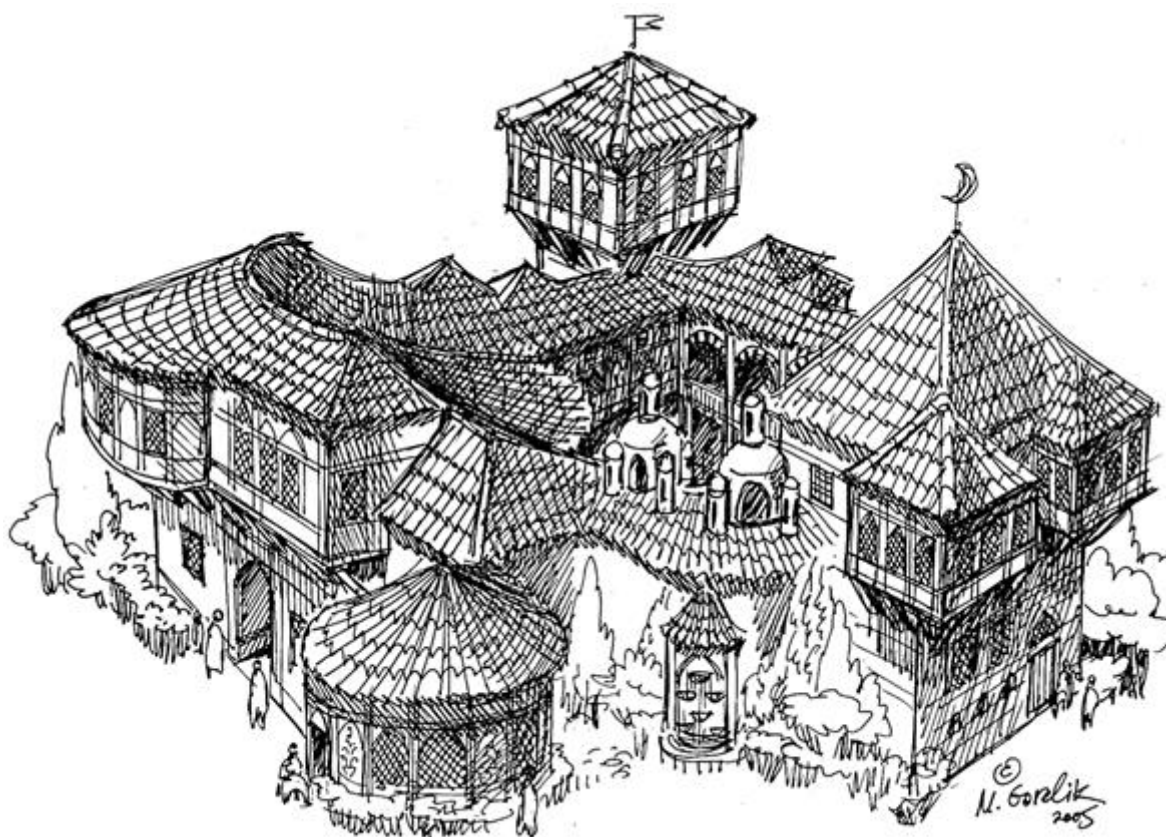


Рис. Турция



Зона парка – «Мир Сказок»



Рис. Сказочный деревянный терем

Слева от подводного царства на горе, размещается – «Вирий» (славянский рай) с замками, дворами, славянских богов. Посетители смогут расслабиться среди героев сказок и легенд, найдут много аттракционов, посетят ресторан быстрого питания с райскими блюдами, сувенирные лавки, прикоснутся к Алатьрь-камню, испить живой воды с источника, что вытекает из-под камня. В самой дальней части парка за «Вирием», «Пасхальным яйцом» и «Билым свитом» разместились три царства страны мертвых.

- Сказочные персонажи из русских сказок;
- Домик бабы яги;

Первое царство, верхнее – владения Бабы Яги.
Центральная точка – избушка на курьих ножках, забор вокруг избы из человеческих костей, на заборе черепа, вместо засова – человеческая нога, вместо запора – руки, вместо замка – рот с



Рис. Избушка Бабы Яги



острыми зубами. Вокруг расположены владения других представителей нечистой силы. От избышки начинается тайная тропа в подземные царства. Тропа ведёт до пещеры с рекой Тростянка. Под водой видны водные животные древних эпох. Для любителей острых ощущений одна их дорог ведёт к пещере и через пещеру души грешников пытаются вырваться из Ада.

Возле причала начинается тропа девяти кругов Ада. Из земли торчат головы грешников. Они при жизни шли по головам ради достижения своих целей, а, попав в ад, должны тысячу лет служить тропой для других. Каждый идущий тропой увидит свой грех и наказание, которое ожидает его. В конце пути посетитель попадает в самое дальнее царство страны мертвых, посетит замки и дворцы прошлых и теперешних хозяев страны мертвых. Центральным здесь замок царя Ящера из человеческих костей та черепов. В самой дальней комнате замка можно найти книгу ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ, а, если повезет, то и свою ФИО.



Рис. Замок Ящера

Рядом с замком Ящера возвышается Ледяной дворец Деда Мороза. Владения Деда Мороза – дворец-холодильник с расположенными в нём с древними и современными ледяными и снежными аттракционами, многоуровневой лыжной трассой, катком, горками и другими аттракционами. Здание в стиле нагромождения ледяных кристаллов.



Рис. Усадьба Деда Мороза – с большим деревянным дворцом



Рис. Ледяной дворец Деда Мороза

Ледяной дворец Деда Мороза изготовлен из специального прозрачного материала, в стенах которого вмонтированы светодиоды, в летнее время работает морозильная камера.

Зона сокровищ



Рис Поиск сокровищ



В этой зоне задействованы много и других зон, это и экстремальная, лесная, и конечно же пиратский корабль, на котором и будет опасное, полное приключений, плавание за сокровищами.

Создается несколько маршрутов, для разных возрастов, возможно и для взрослых, где есть много приключений по поиску карты, и конечно же самих сокровищ.

Экстремальная зона

Здесь располагаются аттракционы, привлекающие людей экстрима, желающих «пощекотать нервы». На аттракционы экстремальной зоны не пускаются дети до 14 лет. К таким аттракционам относятся:

- карусель;
- загадочный лабиринт;
- Башня свободного падения;
- Американские горки;
- Гигантские качели (с эффектом невесомости);
- Катапульта (аттракцион);
- Банджибатут;
- Полёт в аэротрубе;
- Тайпарк.

Могул - Вид спорта, который является частью лыжного фристайла. Соревнования проводятся на трассе, которая полностью состоит из бугров и трамплинов. Во время соревнований спортсмен должен выполнить прыжки. Они могут подразделяться на сальто, вращения, прямые прыжки, сальто вбок и прыжки офф-аксис. Каждая ошибка соревнующихся может привести к очень тяжелой травме.



Сноубординг — зимний олимпийский вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде — **сноуборде**. Изначально зимний вид спорта...





Кайтсерфинг - Далее расскажу вам о кайтсерфинге. Это направление возникло на стыке воздуха, а также воды. Другими словами, чтобы было максимально понятно, стоит иметь воздушного змея, доску серфера, а также дожидаться ветряной погоды около моря, чтобы были волны. Таким образом, вращая своими устройствами, участник получает возможность не только скользить по волнам, но еще и взлетать, что максимально увеличивает эффект занятия. Это современное направление, которое с каждым днем только увеличивает количество желающих почувствовать на собственном опыте подобные ощущения.



Фрисби – это летающий диск в виде пластиковой тарелки, что предназначен для метания под различными углами с загнутыми краями диаметром 20—25 сантиметров. Диск сделан таким образом, чтобы при его полёте создавалась подъёмная сила, что позволяет бросать диски на значительные расстояния.



Бокинг – пробежки и прыжки на ходулях с пружинами. Специальный тренажёр для бега и прыжков.



Вейкбординг или **вейкборд** - Экстремальный вид спорта, сочетающий в себе элементы воднолыжного слалома, акробатику и прыжки. Вейкбординг имеет сходство со сноубордом, скейтбордом и сёрфингом. Вейкбординг был создан путем комбинирования езды на водных лыжах, сноуборде и элементов сёрфинга. Подобно всем известным водным лыжам, вейкборд буксируется лодкой или кабелем специального устройства со скоростью около 30-40 км/ч. Главное отличие заключается в том, что вместо лыжни используется доска (подобно сноуборду) с привязками. Эти доски короче по длине, нежели сноуборды (обычно 130-147 см), и более широкие (до 45 см). Также, они имеют более выпуклую форму (15-25 см), в сравнении с довольно вогнутой формой сноуборда.





Лодка, используемая в вейкбординге, напоминает лодку для катания на водных лыжах. Отличается она лишь тем, что веревка обычно крепится на возвышении около 2 метров над уровнем воды, и конструкция лодки позволяет ей плыть более взвешенно и устойчиво вместе с трамплином. Трамплин может использоваться для выполнения различных прыжков.

Трюки выполняются как на поверхности воды, так и в воздухе. Как правило, запуск в воздух и переворот являются одними из самых зрелищных трюков, которые могут быть выполнены. Людям, которые совершенно не знакомы со спортом, слово «вейкбординг» не скажем ни о чём. В большинстве видов вольного стиля спорта (например, в сноубординге и сёрфинге), есть фактически отдельный язык терминов для описания различных трюков.

Виндсерфинг – гонки на деревянных досках с парусом (Slalom). Плавание на скорость (Speed) и исполнение трюков на крупных волнах (Riding).



BMX - Быстрая езда на велосипедах – заезды с совмещением разнообразных трюков при помощи велосипеда.



Горные лыжи - Съезд с горных спусков при помощи лыж





Дайвинг - Прыжок и нахождение в подводном мире со специальным оборудованием (аквалангом).



Дельтапланеризм - Парение на специальном летательном аппарате, которой называют «дельтаплан».



Зорбинг - Быстрый спуск с высокого склона при помощи прозрачного шара.



Кайтсерфинг - Передвижение по полости воды при помощи тяговой силы, создаваемой человеком, и управляемой кайтом (воздушным тяговым змеем).



Каньонинг - Переход или преодоление каньонов из рек. При этом не используется никаких средств для плавания.





Каякинг - Переправа или плавание на судне для 1-го человека.



Лонгбординг - Спуск по асфальтному склону на удлиненной доске. Это более ускоренное и пластичное катание, чем при помощи скейтборда.



Маунтинбординг - Модифицированный скейт, у которого увеличены колеса, что позволяет перемещаться по любой поверхности.



Маунтинбайк - Очень опасный спуск с горы при помощи особого велосипеда.



Парапланеризм – планирование при помощи восходящих потоков, которые дают усиленный поток воздуха для применения параплана.

Парашютизм – прыжки с использованием парашюта, акробатика под куполом и пр.

Рафтинг – плавание на спортивной надувной лодке.

Rouп Jamping — прыжок с высоко расположенного объекта при помощи специальной веревки для подстраховки.



Руфинг – быстрый подъем на крыши и высоты высоких зданий, где на пути к цели стоят труднодоступные проходы. При этом нельзя использовать страховочные приспособления.

Серфинг – катание на волне при помощи специальных досок или обрезанных ласт. Силовой Extreme – при исполнении человеком силовых сетов применяются следующие предметы: автомобили, камни, тачки и т. д.

Скалолазание – подъемы и спуски по природному или искусственному рельефу.

Скейтбординг – выполнение разнообразных трюков при помощи доски скейтборда. Сноубординг – скоростной спуск по склонам гор, покрытых снегом, при помощи snowboard'a.

Сноукайтинг – исполнение скользящих движений и трюков на льду или же на покрытии из снега, помогая себе удержанием кайта.

Сэндбординг – перемещение по песочной местности при помощи сноуборда. Чаще всего, это делают в карьерах по добыче песка или на барканах пустыни.

Спелеология – активный вид спорта, в котором нужно проходить труднодоступные пещеры.

Стантрайдинг – езда и демонстрация трюков на мототехнике.

Trial – разновидность экстремальных развлечений, связанных с преодолением разнообразных преград при помощи грузовых машин, велосипеда или мотоцикла.

Free Boarding – снижение с асфальтированных спусков с применением фриборда.

Роллерблейдинг – перемещение при помощи роликовых коньков и исполнение трюков.

Фрирайд – спуск с природных подъемов и гор на неподготовленных дорогах.

Parkour — быстрое преодоление и прохождение препятствий: заборы, лестницы, поручни, крыши домов в городской местности.

Полёты на воздушных шарах.

Самые экстремальные виды спорта: обзор

Парк Истории может предоставить услуги и сформировать команды для посещения мест, которых нет в рамках Парка.

В какой-то период времени даже парашютный спорт был экстримом, ведь прыгнуть с высоты 4000 м могли лишь люди, не знающие страха. Сейчас же этим занятием никого не удивишь, ведь экстремальные развлечения прогрессируют, и на смену прыжкам с парашютом пришли еще более опасные виды увлечений.



Вулканобординг - Уже стало не модно покупать сноуборды и ездить на горнолыжные курорты. Теперь лучше ездить к вулканам. И там съезжать с безумной скоростью по застывшей магме.

Трейсерфинг - Смысл данного вида спорта состоит в том, чтобы зацепиться на ходу за вагон проезжающего поезда и взобраться на крышу. Это незаконное и крайне опасное занятие, поэтому хорошо подумайте прежде, чем испытывать судьбу таким образом.

Аэркикинг - Это прыжок в бассейн при помощи специальной катапульты, которая способна подбросить человека на высоту 8-ми м. Прогулка на автомобиле по дюнам. Это перемещение по самым высоким дюнам, при этом есть большой риск упасть с обрыва дюны или перевернуться на автомобиле.

Бейсджампинг - Это прыжки со сложенным за спиной парашютом с самых высоких точек: мосты, скалы, крыши и пр.

Спидрайдинг - Это «микс» парапланеризма и лыжного спорта. Благодаря крылу можно скользить по склону на лыжах с огромной скоростью.

Слэक्лайнинг - Чтобы заняться этим видом экстрима, нужны жесткие веревки и высота: проемы между скалами, домами и т.д. Бычья бега. Для получения двойной дозы максимального допустимого адреналина человеку поможет бег от разъяренного быка. «Человек-птица». При помощи крыла-костюма человек сможет летать, и без проблем перелетит с одной скалы на др. Максимальная скорость таких полетов достигает около 180 км/ч. Спорт уличных саней. Чтобы получить больше экстремальных ощущений, люди пересели на сани, и начали свои спуски по холмам, что обеспечивает достаточно высокую скорость и выброс адреналина.

Семейная зона

Семейный Парк развлечений — универсальное место, куда можно сходить с ребенком любого возраста, чтобы провести семьей выходные, развлечься в плохую погоду, отметить там день рождения или семейное торжество.

На открытом пространстве:

- Зона пикников;
- Зеленая зона для прогулок;
- Колесо обозрения;
- Футбольное и баскетбольное поле;
Тут можно просто погонять мяч или записаться на тренировку. Мяч выдадут - команду можно собрать свою и приходиться целой толпой.
- Тюбинг;
Эта горка работает круглый год, неважно - есть ли на улице снег, или мороз такой страшный, что выходить на улицу не хочется. Надувные тюбинги едут по искусственной горке не хуже, чем по самому скользкому льду.



- **Веровочный парк**
Зона для лазанья. Есть два маршрута - взрослый и детский. Для взрослых (от 14 лет) введены отдельные билеты в веревочный парк.
- **Батуты**
Зона с батутами огорожена сеткой, так что, упасть невозможно, зато возможно прыгать хоть целый час кряду. А еще с батутов можно весело прыгать в поролоновую яму с мягкими кубиками;
- **Троллей**
Почти как тарзанка летом на даче, только лучше - садишься в удобное седло, держишься руками и вперед;
- **Аттракцион “Красочные сети”**
По красочным сетям можно карабкаться в любом направлении, а потом «валиться» на верхней площадке, почти под потолком, в специальном гамаке. Снизу висят специальные объемные «шары» - подвесные качели, на которых можно кататься в разные стороны и визжать от удовольствия;
- **Батальный комплекс**
Это сооружение для тематических игр с пневмопушками, из которых можно стрелять мягкими шариками. Также в батальном комплексе есть подземелье – темный лабиринт;

Аттракционы:

- Двухэтажное ранчо с лабиринтом и воздушными пушками для обороны от неприятелей;
- Тарзанка-переправлялка;
- Пневматическая подушка для прыжков с высоты;
- Зачарованная паутина;
- Сумасшедшие горки. Большая, длинная, спиральная и многие другие
- Скалодром для карабканья;
- Большая игровая зона для самых маленьких;
- Поролоновая яма для кувырканий и веселья;
- Аэрохоккей;
- Настоящая ферма с домашними животными;
- Таверна с недорогим и аппетитным ковбойским меню;
- Комната смеха;
- Гидродром (бассейн с бамперными лодочками);
- Детский поезд;
- Лазерный (или обычный) тир;
- Автодром с электрическими машинками;
- Зона для малышей. Для малышей создана отдельная зона, где есть горки, сухой бассейн с шариками, водный батут, лабиринт, велодорожка с беговелами, мягкие домики и настенные игровые модули;
- Кафе. В детском меню есть все, что нужно: блинчики, сырники, домашние супы, паста, тефтели, наггетсы и соки. Для особо привередливых можно оформить обед с выдумкой - выложить гречневую кашу в форме ушастого Чебурашки, сделать из



котлеты - солнышко, а из овощей - лохматого клоуна. А пока дети обедают или играют, родители могут взять книгу из местной библиотеки, сыграть в настольную игру или вдоволь пользоваться бесплатным Wi-Fi;

- Вулкан. Большая горка с мягким основанием. Залезать на вулкан можно с помощью каната или используя выступы на его боках – этот способ подходит для самых ловких.
- Настоящий корабль викингов по которому можно вдоволь ползать. Отлично подходит для тематических игр;
- Прыжковая подушка
Огромная, собственно, подушка, на которую дети спрыгивают с высоты;



Зона Парка - Мир игр и аттракционов

Парк развлечений

Открытое пространство (лето-весна)

Главная цель — популяризация семейных видов развлечений. В парке игр и аттракционов можно найти боулинг, бильярд, детские игровые комплексы, батуты банджи, надувные конструкции, экстремальные аттракционы, кидди райды, аэрохоккей, кранмашины, видео игры, симуляторы, лазертеги, водные развлечения и аттракционы, карусели, силомеры, настольный футбол, картинг и т.д., развлекательный центр, аквапарк, картинг, парк аттракционов, бильярд клуб, центр семейных развлечений, место, где можно отдохнуть и развлечься всей семьей.



Рис. Аттракционы



Рис. Парк Атракционов

Зона Парка – Мням-Мням

Трудно сказать, когда именно появились первые постоянные дворы, готовые не только приютить путников, но и накормить их. Однако точно известно, что в античные времена они уже активно строились на всей территории Греции и Рима. - Читайте подробнее на



Рис. Разновидность старинных трактиров

Трактиры и иные заведения

Герои русской классической литературы подчас встречаются в ТРАКТИРАХ или подобного рода заведениях. Такие места для них служили не просто для «приема пищи» или горячительных напитков, но и для духовного – в самом высоком смысле слова – время препровождения, задушевных, дружеских бесед. Вспомним многочасовые беседы в трактирах героев Достоевского (например, Ивана и Алеши Карамазовых) или Л. Толстого (встреча в ресторане Левина и Стивы Облонского). Поэтому пренебрегать и таким местом действия любителю русской литературы не пристало.

Чаще всего из подобного рода «заведений», как тогда выражались, на страницах классических произведений встречается - ТРАКТИР. Слово пришло к нам из латыни через польский язык – по – латыни «тракто» значит «угощаю».



Трактиры представляли собой относительно дешевые рестораны, нередко объединенные с гостиницей. Посетителей и постояльцев трактира обслуживали ТРАКТИРНЫЕ СЛУГИ, или ПОЛОВЫЕ, что одно и то же. Одеты они были в русский костюм – белые штаны и рубахи, острижены «в кружок».

В богатых трактирах были бильярдные залы и механические органы, именуемые обычно МАШИНАМИ, официально же носившие название ОРКЕСТРИОН, так как имитировали игру целого оркестра. Посетитель мог почитать и свежие газеты.

Самые убогие трактиры назывались ХАРЧЕВНЯМИ.

В 60 - 70 - е годы XIX века в богатых трактирах для привлечения публики играли арфистки.

Слово «КОФЕЙНЯ» вряд ли нуждается в пояснениях. Напиток тогда называли «КОФИЙ» или «КОФЕЙ», отсюда и слово, вытесненное затем нынешним «кафе».

В КОНДИТЕРСКОЙ можно было выпить кофе, перекусить, полистать прессу. Иногда кондитерские называли БИСКВИТНЫМИ ЛАВКАМИ

Трактиры низкого пошиба в литературе иногда именуется КАБАКАМИ, но это вовсе не одно и то же. Во - первых, кабак – не официальное, а вульгарное, просторечное название заведения с продажей спиртных напитков. Если в каком - либо фильме, спектакле или на книжной иллюстрации вы увидите вывеску с надписью «Кабак», не верьте, читатель, – такого быть не могло. Как не может в наши дни быть вывески «Забегаловка», которую, может быть, изобразят, рисуя современный быт, художники далекого будущего. Еще в 1765 году правительственным указом было повелено именовать кабаки ПИТЕЙНЫМИ ДОМАМИ. В устной же речи слово не умирало.

Мемуаристы отмечали: в трактирах преимущественно ели, а в питейных домах – главным образом пили.

У питейных домов, то есть бывших кабаков, была своеобразная вывеска над крыльцом: елка, насаженная на длинный кол, и царский герб – двуглавый орел. По елке народ юмористически называл питейный дом «Иван Елкин».

На юге и западе России питейные дома назывались ШИНКАМИ и КОРЧМАМИ, а их содержатели – ШИНКАРЯМИ и КОРЧМАРЯМИ. Эти слова можно часто встретить в литературе XIX века.

В ПОГРЕБКАХ, располагавшихся обычно в полуподвальных помещениях, вина преимущественно распивались на месте. Об этих «заведениях» часто говорят купцы и подьячие – герои Островского. Были «РЕНСКОВЫЕ ПОГРЕБА», где торговали «ренсковыми», то есть рейнскими винами. Сходные заведения именовались РАСПИВОЧНЫМИ и ШТОФНЫМИ (штофом называлась бутылка водки).

Трактиры на больших дорогах с помещениями для ночлега и сараями для лошадей и экипажей назывались ПОСТОЯЛЫМИ ДВОРАМИ.

КУХМИСТЕРСКАЯ – столовая без подачи спиртных напитков, но с отпуском обедов на дом. Происходит от польского слова «кухмистр» – повар.

ПОЛПИВНАЯ – не заведение, где только частично, «наполовину» подавали пиво, а кроме того другие напитки, как ныне можно подумать, а место продажи полпива – легкого, небольшой крепости пива.

В течение XIX века в городах все в большую моду входили РЕСТОРАНЫ, или РЕСТОРАЦИИ (от французского слова, означающего подкрепляться, восстанавливать силы), устроенные на европейский лад. Подавали там преимущественно



западноевропейские блюда, а вместо половых обслуживали ОФИЦИАНТЫ во фраках и манишках. Если трактиры и харчевни посещали в основном мужчины, то в рестораны ходили с дамами и даже целыми семьями.

ВОКСАЛАМИ, или вокзалами, в России еще в XVIII веке, задолго до железных дорог, назывались увеселительные заведения с садом, буфетом, сценой – по примеру лондонского сада такого типа.

Половых или официантов подзывали окриком: «Эй, человек!», называли только на «ты», иногда именовали унижительным прозвищем «ШЕСТЕРКА» – младшая карта во многих играх. В трактирах заказывали «ПАРУ ЧАЯ» – не два стакана, а два фарфоровых чайника, один с заваркой, другой с кипятком. Но «ПАРА ПИВА» – это две бутылки пива, как «полдюжины пива» – шесть бутылок.



Рис. Рестораны парка

Задача Парка Истории создать необычный проект, которого еще не существует, где на одной территории собраны все виды исторических национальных заведений общественного питания. В каждой эпохе были свои нюансы общественного питания, и задача парка восстановить исторические события в виде интерьеров, меню, традиций и т.д.

Данная индустрия ориентирована, прежде всего, на потребителя и его потребности. Гостеприимство - одно из фундаментальных понятий Парка Истории. «Индустрия гостеприимства» ориентирована, прежде всего, на потребителя (клиента, гостя), удовлетворение потребностей которого является конечным результатом деловой активности предприятий общественного питания Парка Истории.



Рис. Рестораны парка

Зона парка – Гора



Рис. Гора зимой и летом



От г. Самары в двух часах езды, расположен Парк Истории. В парке большое количество разнообразных развлекательных и спортивных комплексов, одним из интересных и в какой-то степени опасных объектов – это проект «Гора». Это искусственное строение со своей инфраструктурой.

Гора как комплекс имеет всесезонное пользование, зимой и летом можно кататься на горных и беговых лыжах, сноубордах, ватрушках, санках и прочих подобных развлечениях.

В придачу к этому, в не далеке от горы можно найти и место для других развлечений и отдыха это: набор спа-процедур, рестораны с национальной и авторской кухней, кинотеатры, детские комнаты и аниматоры и т.д.

Такое позиционирование оставляет в тени тот приятный факт, что комплекс работает на полную мощность круглогодично. Более того, если зимой, порой, сезон не удается, потому что категорически не везет со снегом (а снеговые пушки спасают лишь частично), то летом все в полном порядке практически при любой погоде можно покататься. Одним словом, даже больше, чем зимой.

В состав комплекса входят

1. Спортивные спуски

- Видовая терраса
- Горнолыжный спорт зимний;
- Горнолыжный спорт летний;
- Саночный спуск зимний;
- Саночный спуск летний;
- Пещеры;
- Подъемник;
- Прокат:
 - велосипеды;
 - гироскутеры;
 - квадроциклы;
 - скутеры;
 - гидроциклы;
 - пейнтбол,
 - тест-драйвы;
 - бассейны;
 - спа;
 - тренажерные залы;
 - батуты;
 - мини-гольф;
 - рестораны, кафе;
 - бани, сауны;
 - коттеджи разного уровня комфорта;
 - прокат инвентаря;
 - и т.д.



2. Развлекательные горки

На территории парка «Гора» будут и горки для развлекательных мероприятий в зимнее время.

Разнообразие их будет большое, для разных возрастов.

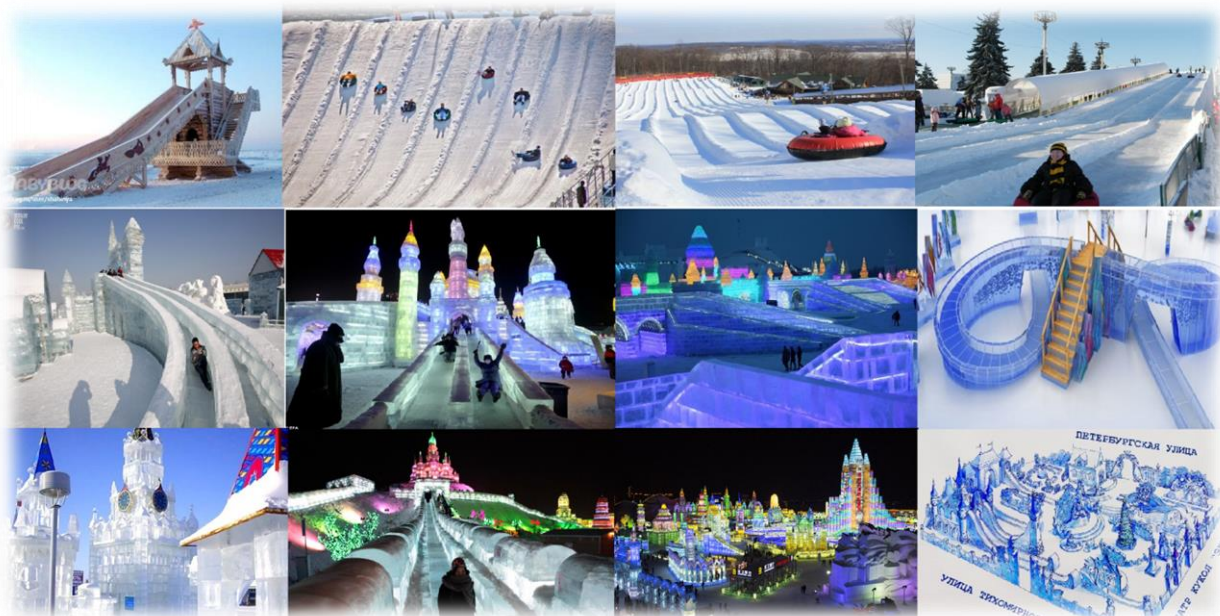


Рис. Разнообразные горки

3. Крытый склон «Волга»

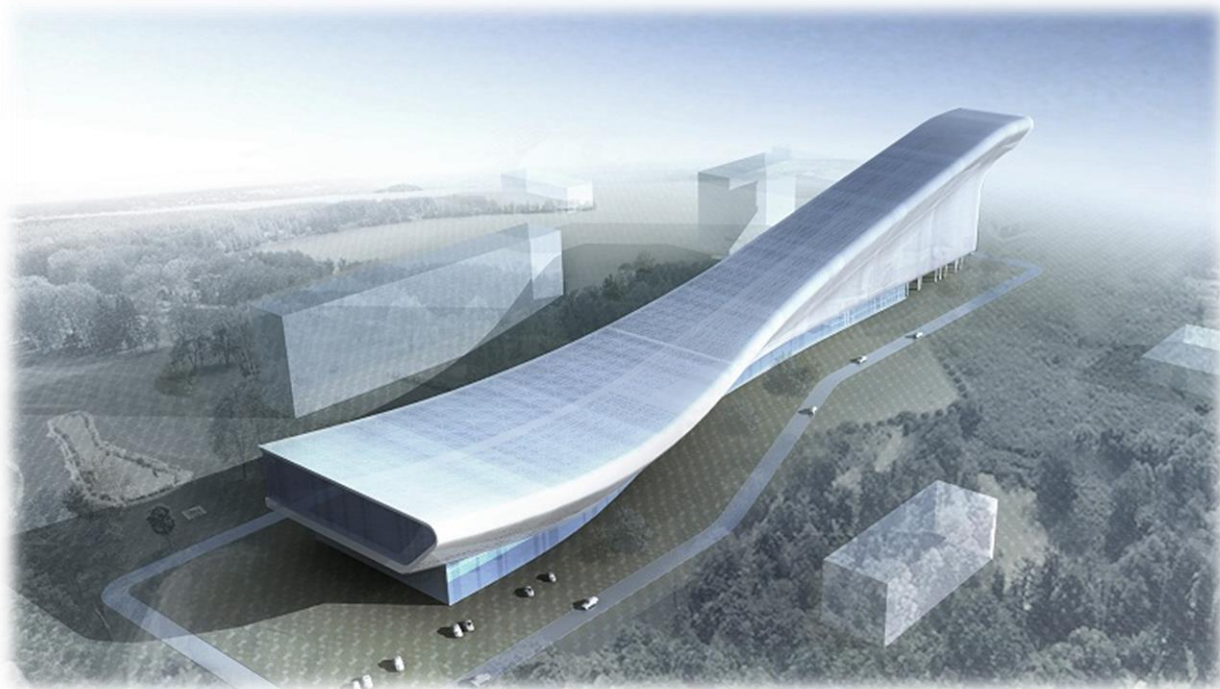


Рис. Крытый склон «Волга»



Крытый склон «ЯВОЛГА» не слишком ассоциируются с горнолыжным отдыхом из-за отсутствия горного рельефа. Основная задача проекта крытого горнолыжного центра - первого в Самарской области. Центр сможет принимать гостей круглый год, независимо от погодных условий и может похвастаться самым протяженным спуском это самая большая крытая горнолыжная трасса в мире.

В его состав вошли:

Предполагается, что зимой сюда будут приезжать лыжники из разных городов, а летом – любители горного отдыха. Кроме того, здесь можно будет проводить международные соревнования, а летом приглашать профессиональных спортсменов для тренировок. Сейчас они вынуждены тренироваться высоко в горах или ехать тренироваться за рубеж. Центр будет включать и горнолыжную школу.

Стиль крытого горнолыжного центра – бионическая архитектура. Проектируемый объект представляет собой здание вытянутой формы, которая является доминантой объема. Фасад здания будто образован из множества стеклянных деталей разного размера и формы. Горнолыжный спуск повторяет по форме естественный спуск. Он опирается на опоры, которые напоминают сосульки. Опоры украшены скруглёнными отверстиями различной величины. Такое решение придает опорам легкость и добавляет динамики в их визуальный образ. Этот центр станет настоящей гордостью, синонимом успеха и победы, ведь тут будут воспитаны талантливые лыжники Наукограда.

Функциональное зонирование:

1. Входная зона.

Вестибюль служит узловым местом, вокруг которого начинается развитие архитектурного пространства крытого горнолыжного центра. Вестибюль выполняет функцию контрольной зоны. Потoki людей распределены таким образом, что через вестибюль имеется доступ к торгово-развлекательной зоне, доступ к склону для посетителей и доступ к парадной лестнице, эскалаторам, которые ведут к распределению на трибуны зрителей, запроектированы лифты для людей с ограниченными возможностями. В вестибюле предусмотрены: гардероб, кассы, пункт охраны, зоны тихого отдыха и мелкой торговли, а также предусмотрен музей, посвященный горнолыжному спорту.

2. Зона спортивного инвентаря и раздевалок.

Размещена непосредственно у входа в горнолыжный спуск. Включает: помещение выдачи спортивной одежды, помещения выдачи спортивного инвентаря, возврата спортивного инвентаря, ремонт спортивного инвентаря, а также женскую и мужскую раздевалки с душевыми. Потoki посетителей и спортсменов разделены. Для спортсменов предусмотрен отдельный вход и раздевалки и склады для хранения спортивного инвентаря.



3. Зона горнолыжного спуска.

- В сноу-парке и учебном склоне трассы по 250 метров длиной.
- Склон 205 метров (главный) с фигурами фристайла (боксы, рейлинги, кикеры).
- Два склона для детей длиной 30 метров.
- Все склоны покрыты 70-сантиметровым слоем снега.
- 3 трассы детские.
- 10 лифтов, включая 5 подъемников.
- 6-местный кресельный подъемник.
- Температура на склонах составляет -5° .

Имеются 2 вида подъемников: бугельный и кресельный. На стартовой площадке размещены помещения технического назначения, лифт и пожарная лестница. На финишной площадке запроектированы: спасательный пункт, и судейские кабины. В зоне спуска расположены трибуны для зрителей на 11.000 мест и комментаторская будка.

4. Группа административно-обслуживающих помещений.

Включает помещения дирекции, кабинеты сотрудников центра, кабинеты тренеров и инструкторов. А также в этой зоне размещен пресс центр для работников средств массовой информации, предусмотрен медицинский блок с изолятором и комнатой допинг контроля спортсменов.

5. Торгово-развлекательная зона.

В этой зоне размещены торговые помещения спортивного инвентаря, зоны общественного питания, зоны для детей, зоны развлечений.

6. Гостиница

Служит для размещения приезжающих спортсменов и гостей центра. Номерной фонд составляет 60 номеров. Для сообщения между всеми зонами центра предусмотрены коридоры. По всему центру предусмотрены пожарные лестницы. Высота этажа 4,2 м. Высота помещения горнолыжного склона составляет 20м. Перепад высот трасс составляет 80 метров.

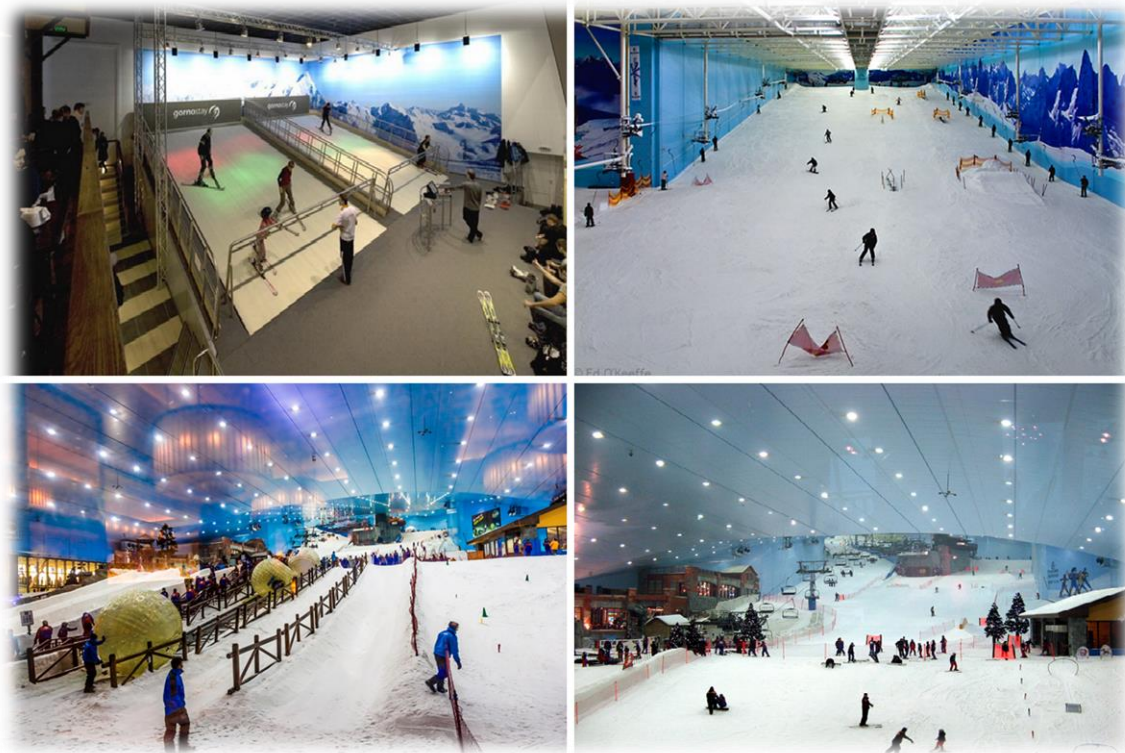


Рис. Склоны

Нижняя часть – хоккейная площадка

В нижней части расположены:

- каток,
- бассейн,
- баня,
- тренажерный зал,
- кафе,
- раздевалки.
- и т.д.



Зона Детского Технопарка «Волга»

Что такое детский технопарк?

Детский Технопарк «Волга» — это площадка, где старшеклассники знакомятся с высокотехнологичным оборудованием и специализированными программами. Здесь ребята осваивают передовые технологии, учатся работать в команде и применять полученные навыки для создания собственных проектов. Детские технопарки открывают



для того, чтобы поднять престиж рабочих и инженерных профессий, создать базу для подготовки новых профессиональных кадров.

На территории парка расположено здание детского технопарка.

Комплекс технопарка предназначен для круглогодичного посещения юных техников, где размещают мастерские, кабинеты

Чему учат в технопарке?

У технопарка свой набор программ, где изучают не только современным профессиям, но и научат держать молоток, чтобы молодой человек уметь и гвоздь забить, и пуговицу пришить, ну и конечно же Юные авиаторы учатся: авиамоделированию, робототехнике, нанотехнологиям, промышленному дизайну и энергетике, проектировать и собирать коптеры, конструировать и программировать роботов. На занятиях по промышленному дизайну дети придумывают дизайнерские решения для разных технологичных изделий — от станка до автомобиля. А программа «Нанотехнологий» учит синтезу и модификации на микро- и наноуровнях.

Технопарковая структура:

- Центр инноваций и технологии.
- Обучающий центр.
- Консультационный центр.
- Центр информации.
- Маркетинговый центр.
- Зона развития промышленности.

Много лабораторий: геоинформатики, космонавтики и робототехники, «Программирование», «Робототехника», «Летательные аппараты», «3D-моделирование и прототипирование», «3D-визуализация и компьютерная анимация», «Видеомонтаж», «Дизайн интерфейсов» и «Интернет вещей». и др.

Все площадки оснащены современным оборудованием. Оно соответствует уровню оснащённости многих лидирующих промышленных предприятий. Все это позволяет постоянно находиться в инновационно-производственной среде и изучать самые интересные ее аспекты.

Основное ознакомление происходит в игровой форме, что позволит детям более легко усваивать информацию и не терять к ней интерес на протяжении длительного времени.

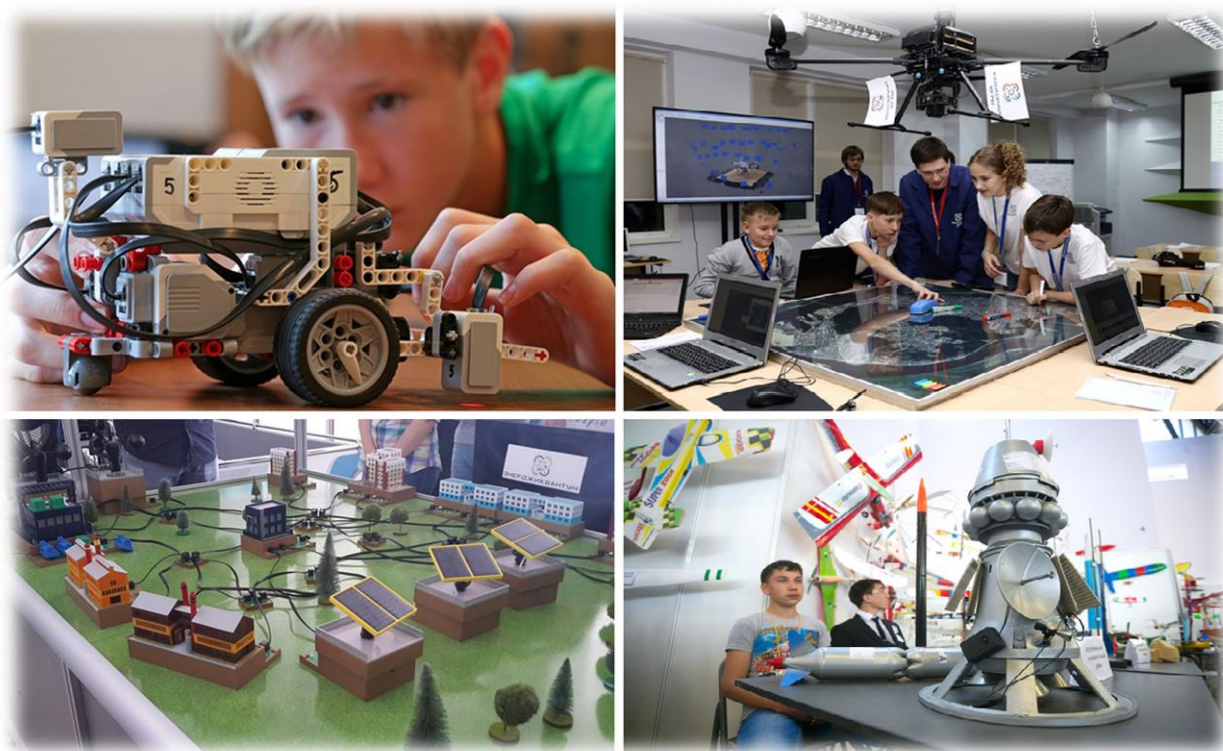


Рис. Лаборатории технопарка

Каждый из элементов данной структуры способен предоставлять определенный набор услуг (специализированных):

- юридические консультации;
- поиск информации;
- переподготовка специалистов (повышение квалификации);
- информирование относительно промышленных процессов и производств.

Отличительные особенности

Дети, под присмотром наставников, юристов и др. специалистов организуют фирмы и организации, входящие в состав технопарка.

Все вузы, которые находятся в Научограде «ЯВОЛГА» и юридические фирмы, промышленные предприятия, сервисные службы и прочее находятся в тесном сотрудничестве с детским Технопарком.

Главной целью Технопарка является внедрение новой модели дополнительного образования для детей. Педагоги, осуществляющие деятельность в данной сети, проходят все этапы обучения. Оно базируется на потоковом совместном получении информации для дальнейшего обмена знаниями и опытом.

Методология технопарка подразумевает полное погружение ребенка в активные процессы в среднем на два года. Первые полгода создатели предлагают привить ребенку особенности инженерной культуры. Дети будут ознакомлены со станком ЧПУ, сварочными аппаратами, фрезерными станками. Одновременно с этим дети будут осваивать основы работы на 3D-принтере, учиться печатать и паять платы.



Технопарк предлагает развитие и обучение по двум направлениям:

- Инновационные треки;
- Соревновательному конструированию.

Технопарк включает в себя направления:

1. Робототехника;
2. Прикладное программирование;
3. Геоинформатику и программы по защите информации;
4. Научно-исследовательскому;

Исследование и анализ гипотез, ознакомление с основными методами исследований. Сюда входят:

- прикладная информатика и космонавтика;
- микробиология;
- проектирование перспективных транспортных средств;
- физика;
- химия;
- натуралисты будут обучаться на базе оранжерей, лесопарков Парка Истории, в Агропарке «ЯВОЛГА», в метеорологической станции, на участках полеводства, огородничества, садоводства, цветоводства, технических культур, лекарственных трав, древесных пород, расположенных на территории Самарской области.

Основные задачи

1. Трансформация знаний в технологии.
2. Превращение знаний в продукт коммерческого использования.
3. Перераспределение технологии в промышленность.
4. Организация наукоемких фирм.
5. Подготовка грамотных предпринимателей.

Как детям могут пригодиться эти знания?

Занятия в технопарке развивают у ребят практические инженерные и конструкторские и др. навыки. Они учатся работать на современном оборудовании, получают знания и навыки научно-технических и инженерных профессий, а после окончания всего курса могут заключить отложенные трудовые договоры с ведущими компаниями наукограда, а еще наиболее талантливые выпускники детских технопарков могут получить возможность поступления в профильные вузы наукограда на льготных условиях.

На каком возрасте рассчитаны занятия?

Разработанные программы в наукограде для технопарка «Волга», для подростков от 5–17 лет.



Выводы

Детский технопарк – это прежде всего зона свободного развития различных наукоемких отраслей, развития и внедрения инновационной продукции. Дает детям стимул к дальнейшему развитию предпринимательства с использованием научных достижений. Раскрытие собственных талантов и умений с дальнейшим их развитием.

В России на сегодняшний момент не так развита сеть бизнес-инкубаторов и зон интеграции науки и промышленности. Однако интерес к данному направлению имеется, как и государственная поддержка. Ведь важно помнить, что создание детских технопарков позволяет интегрировать молодое поколение в научно-исследовательскую и промышленно-технологическую среду. И самое главное, позволит не только создавать будущие квалифицированные кадры, но и поднять экономику страны в целом. А спрос с каждым днем все увеличивается, поэтому актуальность развития «технологических инкубаторов» крайне высока.

Зона Парка – Аквапарк

Аквапарк в теплый период времени раскрывается. В нем есть уголок тропического океана и пляж, на который постоянно накатывается океанская волна. В аквапарке размещены различные водные аттракционы, в том числе установки для катания на водных лыжах и досках.



Рис. Аквапарк



Рис. Общий вид аквапарка

Летний аквапарк в виде головы сказочного персонажа. С разных сторон:

1. Водные горки, как для взрослых, так и для детей
2. Бассейн для детей
3. Игровой уголок для малышей "Дельфиненок"
4. Гроты
5. Кафе с выходом на пляж
6. Детские аттракционы
7. Сказочные домики
8. Длинная водная дорожка по всей территории

На территории есть и другие необычные аттракционы, например,

1. Подъемная горка, по которой струя воды сама толкает людей вверх,
2. Искусственная волна, по которой можно кататься на серфинге

Зона закрытого концертно-развлекательного комплекса

Главный Культурно-развлекательный комплекс расположенный на берегу р. Волга предназначен для круглогодичного пользования всех возрастных групп детей и взрослых.



Рис. Фото концертно-развлекательного комплекса

Понятие развлекательного центра

В понятии обычного человека развлекательный центр – это просто место, где можно отдохнуть и развлечься, но это понятие скрывает в себе нечто большее. Так, современный развлекательный центр (далее РЦ) – это, прежде всего, идея объединения в одном здании нескольких форм отдыха. РЦ – это значительно более функциональное заведение,

В состав центра РЦ входят:

1. Театрально-цирковой трансформерный зал;
2. Концертный зал на 5 000 мест;
3. Студии видео, фото, аудио записи;
4. Телевидение «ЯВолга»;
5. Кинокомплекс на 10 залов;
6. Технологичный развлекательный центр (видеоигры, стимуляторы, виртуальная реальность);
7. Холл игровых автоматов;
8. Домик смеха;

Основные направления:

- Театрально-концертная деятельность
- Организация собственной цирковой группы, и организация гастролей цирковых бригад
- Музыкальные салоны «Музыкальная гостиная»
- Выставочный зал
- Творческие мастерские



- Фестивальная площадка
- Дом танца
- Центр творческого развития
- Центр фольклорной песни
- Общественно-культурная площадка «Вместе»
- Досуговый центр «Всей семьей в ДК»
- Лето с РЦ
- Социально площадка для пожилых «Дорога добра»
- Социально-реабилитационная площадка для детей сирот

Концепция направлена на создание основ для более эффективного, динамичного развития клубного дела и консолидированного участия в этом процессе органов государственной власти, органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на территории Российской Федерации.

Главная цель Концепции – определить базисные принципы и идеи для формирования уникального спектра услуг, соответствующих современным требованиям в социально-культурной сфере, на которых будет построена стратегия развития РП на 2020-2030 г. г.

Деятельность РП является составной частью культурной политики Парка Истории и представляет собой систему мероприятий, направленную на организацию культурно-массовой, просветительской и досуговой работы для населения. Мероприятия РП реализуются в отношении:

- детей;
- молодежи;
- жителей среднего и старшего возраста;
- семей
- людей с ограниченными возможностями.



Зона знаний



Рис. Обсерватория

Она привлекает всех посетителей парка. Эта зона включает:

Институт астрофизики с обсерваторией

Между странами идет борьба за обладание лучшей обсерватории и получением новых данных о космосе, планетах, вселенной и т.д. Большинство обсерваторий расположено в Европе и Северной Америке, поэтому небо Северного полушария изучено лучше.

В последние десятилетия начали сооружать крупные обсерватории в Южном полушарии и вблизи экватора, откуда можно наблюдать как северное, так и южное небо. Построив обсерваторию не обязательно в Киргизских горах, а использовать новейшие технологии может увеличиться шанс нахождения новых объектов и возможность сотрудничества с другими странами.

Работа планетария будет направлена на изучение космоса, поиск экзопланет (планеты напоминающие Землю), механизмы образования и эволюции звёзд, галактик и планетных систем; физические свойства материи в экстремальных астрофизических условиях; астрофизические аспекты зарождения и существования жизни во Вселенной, новые идеи и поиск интересных объектов, на которые следует навести большие телескопы, а также длительное слежение за нестационарными объектами, будь то переменные звезды или переменные квазары и ядра галактик, для чего годны и скромные телескопы.



Обсерватория — это научное учреждение, в котором сотрудники — учёные разных специальностей — наблюдают за природными явлениями, анализируют наблюдения, на их основе продолжают изучать то, что происходит в природе.



Рис. Обсерватория – вид с боку

Здание Института астрофизики с обсерваторией – это целый комплекс, вмещающий в себя и образовательные процессы для школьников, научная деятельность, игровая, например, IT центр подготовки космонавтов (астронавтов), организация фантастических виртуальных экспедиций в космос к другим планетам и звездам.

- геофизические — для исследования атмосферы, полярного сияния, магнитосферы Земли, свойств горных пород, состояния земной коры в сейсмоактивных регионах и других подобных вопросов и объектов;
- сейсмические — для постоянной и детальной регистрации всех колебаний земной коры и их изучения;
- метеорологические — для изучения погодных условий и выявления погодных закономерностей;
- обсерватории космических лучей и ряд других.
- где будут выставлены макеты планет нашей солнечной системы с подробным описанием, что привлечет туристов).
- собственные мастерские по изготовлению инструмента, химическую лабораторию, хранилище книг и документов.



Рис. Обсерватория – вид сверху

Парк неба — это комплекс астрономических приборов и инструментов, соединение астрономической обсерватории и музея неба. Изображения с поля зрения телескопа могут транслироваться в Звёздный и конференц-зал или даже в прямом телеэфире.

На территории института располагаются:

1. Кафе на 75 посадочных мест
2. Хозяйственный блок, гараж, хозпомещение,
3. Планетарий на 150 посадочных мест с музеем;
4. Обсерватория с оптическим телескопом диаметром 8 м.
5. Рабочая площадь – 5340,0 м²
6. Общая площадь – 6680,0 м²
7. Строительный объем – 27078,0 м³
8. Большой Звёздный зал
9. Малый Звёздный зал
10. Интерактивный музей
11. Астрономическая площадка «Парк Неба»
12. Музей Астрономии
13. Конференц-зал
14. Астрономические кружки
15. Магазин космических сувениров
16. Станция Луна



Большой зрительный зал



Рис. Большой зрительный зал

Диаметр купола-экрана — 30 метров, а площадь — 1000 квадратных метров. Зал оборудован с учётом новейших разработок в области проекционных технологий. В центре будет установлен самый совершенный оптико-волоконный проектор звёздного неба последнего поколения «Универсариум М9» легендарной компании «Карл Цейс Йена». Именно он показывает более 9000 мерцающих звезд, максимально точно передает незабываемую картину звездного неба, воспроизводит астрономические явления в промежутке времени 10 000 лет!

Завершает технологическую картину панорамная система, стереосистема и экспериментальная система пространственного звучания. Сочетание оптико-волоконного и цифрового проекционного оборудования такого уровня представляет собой мощную интеллектуальную систему.

Малый зал

Малый зал с купольным экраном, динамическими креслами и стереопроекцией. Такое сочетание оборудования в небольшой по размерам студии заставляет зрителя самому стать героем фильма.

Также Малый зал является частью комплекса по производству собственных полнокупольных программ-лекций с использованием демонстрационной программы трехмерного изображения.



Рис. Внутри малого купольного зала

Дополнительная музейная зона – астроплощадка вечерами легко может превратиться в пункт наблюдений для астрономов-любителей. В Звёздном зале возможно проводить театральные постановки, классические музыкальные и поэтические вечера под звездным небом.



Рис. Внешний вид обсерватории



Библиотека

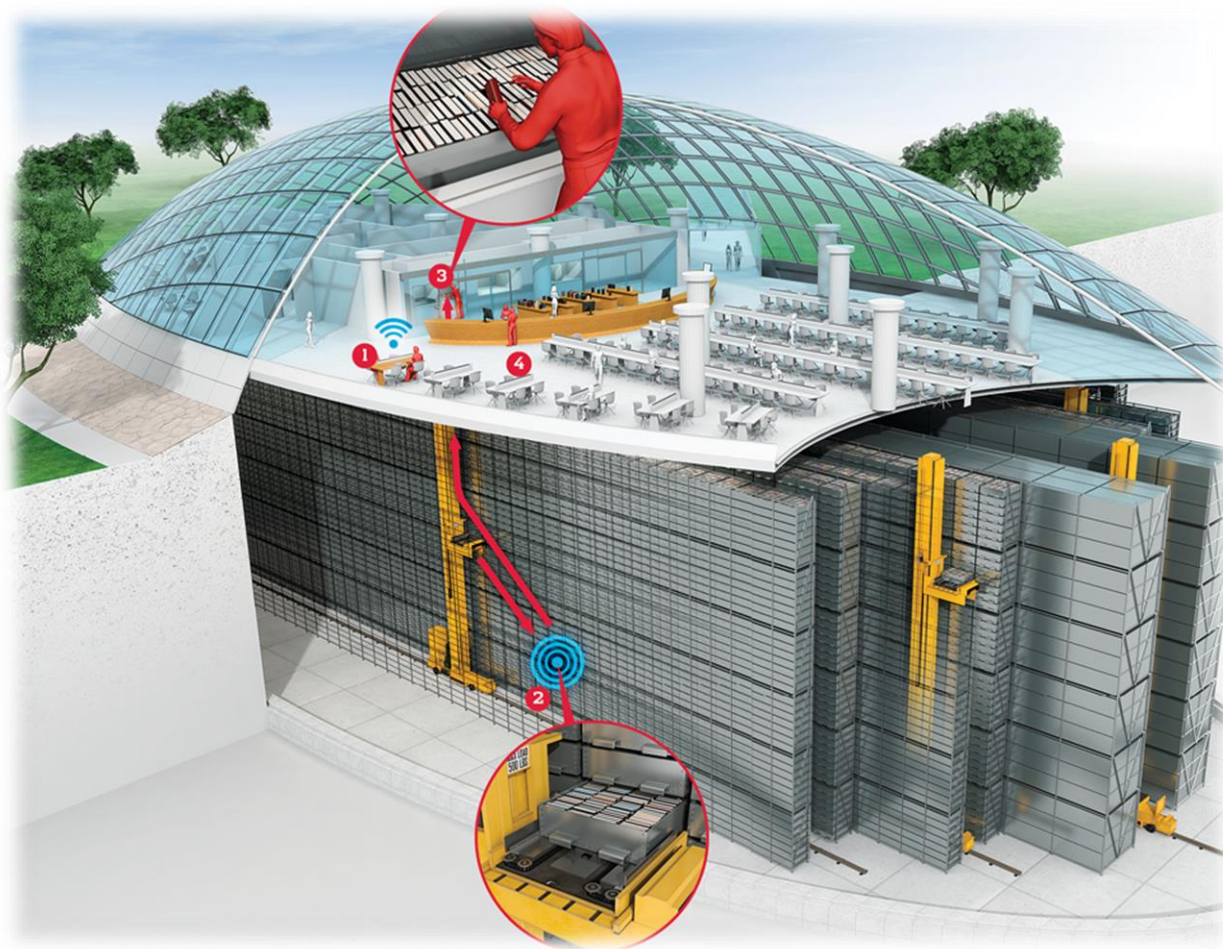


Рис. Умная библиотека Парка Истории

Умная библиотека — это вовсе не пережиток докомпьютерного прошлого, а довольно мощное культурное явление, и новые технологии не мешают его развитию, а наоборот, открывают новые горизонты. Библиотечная наука априори подразумевает каталогизацию и систематизацию больших объемов информации, ее важнейшая задача — создание и развитие специальных поисковых систем, помогающих ориентироваться в этой информации.

Уже в семидесятые годы существовал пакет прикладных программ CDS/ISIS, созданный под эгидой ЮНЕСКО. Эта объектно-ориентированная специализированная база данных послужила отправной точкой для создания системы автоматизации библиотек. Постепенно идет переход от бумажных книг на электронные носители, но это процесс сложный, в первую очередь из-за запретов на использование интеллектуальной собственности.

Традиционная книга будет оставаться востребованной еще долго, и очень важно и в этой области автоматизировать работу библиотек за счет внедрения новых технологий, например, радиочастотной идентификации, RFID. Для этого на каждую бумажную книгу или диск наклеивается электронная этикетка, которая позволяет ускорить поиск



в хранилище и сделать библиотеку удобнее для читателей. К тому же RFID-технология позволяет защитить книги от недобросовестных или забывчивых посетителей, которые могут уйти, так и не вернув книгу на место.

Компьютерные технологии развиваются и используются как инструмент работы с информацией. Из-за этого изменяются акценты, теперь библиотечная наука — это целый комплекс дисциплин, связанных с работой с информацией в разных сферах

Создание привлекательного образа библиотеки за счёт грамотной организации пространства — это замечательно, но не менее важно приохотить юных читателей к систематическому чтению, осуществляя постепенный переход от чтения к полноценной литературе; предусмотреть, как создать среду, которая обеспечивает «погружение в книжную культуру» и приобщение к культуре в целом. КРАСИВЫЙ ИНТЕРЬЕР в библиотеке и располагает к чтению, и усиливает положительные впечатления от книги, и вызывает желание вернуться в эту библиотеку вновь.

Ни обилие компьютерной техники, ни богатый книжный фонд не заменят посетителю атмосферы теплоты и уюта. Эту атмосферу создают работающие в библиотеке люди и дизайн интерьера. Когда человек переступает порог библиотеки, он должен попадать в особый мир — яркий, доброжелательный, открытый.

Умная библиотека – это аппаратно-программный комплекс с широким спектром возможностей для поиска и предоставления необходимой информации для реальных и виртуальных пользователей в соответствии с их запросами и требованиями (благодаря штрихкодированию). Кроме того, это комплекс интерактивных, информативных и актуальных услуг. Она оптимизирует запись в библиотеку и обслуживание читателей, экономит время на каждое посещение.

Умная библиотека связана с каждым жителем наукограда, и в любой момент житель наукограда получит всю необходимую информацию

Умная библиотека – это библиотека больших данных — "это масса новых задач, касающихся общественной безопасности, глобальных экономических моделей, неприкосновенности частной жизни, устоявшихся моральных правил, правовых отношений человека, бизнеса и государства". Умная библиотека кроме электронных изданий будет включать и другую информацию, которая ранее не имела отношения к библиотеке.

Постоянное пополнение книжного фонда и др. документов должна храниться в специальном подземном хранилище.

Это следующие документы: исторические: рукописи, свитки, книги, статьи, плакаты, 3D-макеты и схемы для 3D-принтеров, инструкции, курсовые, диссертации, медиа презентации, рукописи, посты из блогов и социальных сетей, панорамные изображения, графические, аудио и видеофайлы, компьютерные игры, мобильные интервью и репортажи, политические тексты выступлений, диафильмы и др.



В Умной библиотеке, в связи с наступлением четвертой промышленной революции, развитием технологий Big Data и Internet of Things (IoT), появились новые профессии. Происходит увеличения как каналов поступления информации (IoT), так и способностей к обработке этой информации (Big Data), сверхбыстрого и точного принятия решений (Cognitive Analytics). Новые технологии создают новые специальности, требующие знаний, способности учиться и осваивать новые умные инструменты и системы. В Умной библиотеке работают новые специалисты: по работе с данными (дата-аналитик), беспилотной технике, технологической интеграции гибридных сред, когнитивным наукам, диджитализации (диджитолог), квантовым вычислениям, адаптации людей.

Диджитолог - эксперт по робототехнике. Роботы будут фиксировать массовые мероприятия (роботы телеприсутствия), принимать и выдавать книги (автоматизированные терминалы заказов), консультировать (чат-боты), проводить экскурсии по простым маршрутам, делать уборку части помещений и дворовой территории.

Специалист по квантовым вычислениям обслуживает квантовые компьютеры и организует работу квантового интернета.

Специалист по адаптации людей (адаптолог) помогает самоидентифицироваться, осваивать новые навыки.

Большая часть работы профессионалов Умной библиотеки перемещена в сеть: электронные каталоги, виртуальная библиография, медиатека и электронный фонд.

Умная библиотека должна иметь подразделение и оборудование по копированию всей исторической информации – это свитки, книги, журналы, документы и др.

Зона детского отдыха

(закрытая)

Обычно располагается обособленно, на незначительном удалении от входов в парк, с помощью зелени тщательно защищается от шума, пыли и солнечного перегрева.

Парк предоставляет разнообразные развлечения для взрослого населения и детей от 3 лет

Детский парк

Детские парки представляют собой озелененные территории с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, предназначенные для игр, развлечений, занятий физкультурой и культурно-просветительной работы с детьми школьного возраста в свободное от школьных занятий время. Здесь под присмотром педагогов проводят также время в играх и занимательных занятиях дети дошкольного возраста.



Детский парк можно создавать и на обособленной территории, на специально отведенных участках. Основным ядром парка должна быть зона развлечений и аттракционов.

Практика проектирования и строительства детских парков показывает, что размеры занимаемых ими территорий далеко не одинаковы.

Как и в других парках, в планировке детских парков большое значение имеет правильный баланс территорий и число деревьев и кустарников на единицу площади. По нормам под насаждения рекомендуется отводить 60—70 % территории, а под площадки и дорожки 27—30 %.

Данная зона предусмотрена исключительно для детей от 3х до14 лет. Основные виды аттракционов:

- Карусель цепочная;
- Гидродром (бассейн с бамперными лодочками)
- Пневматический батут;
- Надувные горки;
- Детские игровые лабиринты.
- Игры на природе;
- Карусель;
- Ромашка;
- Воздушная карусель;
- Качели;
- Автокарусель;
- Детская карусель (лошадки);
- Бегунок;
- Воздушная карусель;
- Цепочная карусель;
- Колесо обозрения;



В закрытых павильонах

Лабиринтов несколько: для малышей - мягкий, с горками, где можно ползать, бегать и падать на мягкие бортики. Для детей постарше - есть горки, лазерный лабиринт, а также лабиринт в подземелье батального комплекса.

Любой проект детского игрового лабиринта может быть адаптирован для установки на улице. В детском лабиринте для улицы предусматривается крыша, обтянутая ПВХ-тканью, которая позволяет закрывать конструкцию в ночное время и защищает от осадков. Сезонная эксплуатация игровых лабиринтов на улице показывает, что все детали и элементы прекрасно выдерживают перепад температур, а также имеют высокую износостойкость.



Рис. Игровые лабиринты

Аттракционы семейной зоны комплектуются конструкциями, предназначенными для развлечения, как взрослых, так и детей.



Скалодром - Тут есть несколько отвесных скал разного уровня сложности. Падать не страшно - внизу есть поролоновая яма, наполненная мягкими кубиками.

Зона Спортивного парка

С каждым годом растет число людей, занимающихся спортом.

Для тренировок спортсменов и проведения соревнований в первую очередь районного уровня использовать спортивные сооружения, спортивные площадки. Так же необходимо привлечь школы района для проведения спортивных мероприятий на спортивных комплексах, включающие здания и плоскостные сооружения, предназначенные для повседневных занятий спортом, а также для проведения соревнований районного, городского, союзного и международного значения.

Крупные комплексы спортивных сооружений обычно формируют в виде парков. Иногда спортивные сооружения размещают в парках культуры и отдыха. Основной принцип планировки спортивных парков – Основной принцип планировки спортивного парка — обеспечение возможности быстрой загрузки и эвакуации зрителей. Особое внимание уделяется созданию аллей и площадок для отдыха спортсменов и посетителей.



Важно также осуществить комплекс инженерного благоустройства территории на современном техническом уровне.

Зеленые насаждения спортивного парка, как показывает опыт, занимают не менее 30—40 % общей площади парка. При подборе ассортимента растений и их размещении на территории парка необходимо руководствоваться следующими требованиями. Для создания вокруг площадок определенного одноцветного фона, на котором мяч будет достаточно резко выделяться, желательно использовать кустарники и деревья. При этом надо избегать пород с блестящими листьями и размещать растения так, чтобы тень от их крон не падала на площадку.

При проектировании спортивных парков особое внимание уделить использованию воды, причем не только для проведения соревнований, купания и т. д. (р. Тростянка, и р. Волга), но и для украшения парка. Декоративные водоемы, бассейны, фонтаны, каскады, ручьи, водопады вместе с зеленью придают парку неповторимый облик.

На подходах разместить автостоянки по суммарной норме для всех спортивных сооружений, работающих одновременно.

Так как в нашем парке есть направление Времена эпох, то в этом случае проводить спортивные мероприятия с применением старинных видов спорта. Вначале первые простейшие спортивные сооружения устраивали близ зеленых массивов или непосредственно на их полянах.

- (спортивные площадки и залы, бассейны, солярии, катки, пункты проката инвентаря) желательно объединять в один комплекс в открытых местах с относительно ровным рельефом и водоемами, но лыжные, велосипедные маршруты, купальни могут размещаться децентрализованно.

В парк приходят школьники для занятий физкультурой и спортом, играми, самодеятельностью, техническим и художественным творчеством, а также на аттракционы.

Вечером парк могут посещать преимущественно молодые и среднего возраста люди, живущие в Академическом посёлке «Русский дом» и в Умном городе «ЯВолга» и с. Обшаровка, так и с других сёл и районов области. Молодых, парк привлекает возможностью общения, занятий физкультурой и спортом, развлечениями (танцы, эстрады, кино, аттракционы), многих интересуют выставки, библиотека, зрелища и всегда — общение с природой.

Зимой картина иная — основную массу посетителей составляют любители покататься на коньках, лыжах, санках.

Почти во всех случаях спортивные сооружения размещают непосредственно в зеленых массивах. В тех случаях, когда зона спортивных сооружений располагается компактно на обособленном участке, она все равно должна примыкать к парку.



Любой спортивный комплекс должен трактоваться как парк, где возможно не только проведение крупных зрелищных мероприятий, тренировок спортсменов и физкультурников, но и организация отдыха жителей близлежащих городских районов.

На многочисленных спортивных площадках и в залах стадиона можно тренироваться и проводить соревнования более чем по 30 видам спорта. В спортивном парке размещено около 150 только спортивных сооружений, в том числе:

Спортивные объекты

Перечень активного спорта

1. Тир
2. Лыжная трасса
3. Возможность взять в аренду фирменное снаряжение или же покататься на коньках
4. Катание на велосипедах, квадроциклах
5. Футбол (пляжный и на спортплощадке)
6. Пейнтбол и развлечения на воде
7. Большая спортивная арена с трибунами на 103 тысяч зрителей;
8. Малая арена на 10 тысяч,
9. Бассейн на 11 тысяч;
10. Дворец спорта на 5 тысяч;
11. Открытый стадион на 3 тысячи;
12. Новый универсальный спортивный зал на 4 тысячи;
13. Крытый искусственный каток;
14. Хоккейная площадка;
15. Скейт парк;
16. Кольцевая вело дорога длиной почти 14 км отвечает самым строгим международным стандартам;
17. Беговой клуб;
18. Уличные тренажёры;
19. Столы для пинг-понга;
20. Сноуборд;
21. Теннисные корты;
22. Баскетбольные площадки;
23. Волейбольные площадки с твердым покрытием;
24. Пляжные волейбольные площадки;

Стадион для Чемпионатов мира по футболу.

Основным спортивным комплексом Парка Истории должен стать большой стадион, расположенный на окраине парка. Территория стадиона в границах р. Волга имеет площадь 180 га, из них более 40 га используются для организации подъездов, подходов, остановок и стоянок общественного и индивидуального транспорта.



Рис. Футбольный стадион

Футбольный стадион – это не просто место для проведения спортивных мероприятий. Это огромные архитектурные сооружения, выступающие визитной карточкой наукограда.

Стадион «ЯВОЛГА» — должен стать самым уникальным и крупнейшим по площади и вместительности стадион во всём мире, и отвечающего всем мировым стандартам стадиона.

Стадион «ЯВОЛГА» — главная спортивная арена Самарской области, которая относится к одним из самых больших во всём мире.

Громаднейший футбольный дом способен вместить на своей площади до 100 000 болельщиков, газон футбольного поля должен соответствовать покрытию пятого поколения.

Помимо спортивных игр, на арене могут проводиться национальные и местные праздники, которые смогли бы попасть в Книгу рекордов Гиннеса за свою массовость и театрализованность.

Величественное спортивное сооружение будет привлекать взгляд своей эстетической конструкцией. Самое большое и красивое спортивное сооружение должно быть обеспечено 80 входами-выходами. Его размер составляет примерно 60 метров в высоту, а площадь спортивного комплекса достигает два миллиона квадратных метров.

Основное назначение спортивной арены – футбольные и легкоатлетические соревнования. Трибуны расположены под крышей, которая представляет собой мощную конструкцию из алюминиевых труб, нового поколения изготовленные из алюминиевого сплава с повышенными прочностными характеристиками.



Помимо футбольных матчей, здесь могут проводиться массовые мероприятия, в том числе концертные выступления мировых звёзд.

Стадион неизбежно привлечет к себе большое внимание большого футбола, и способен проводить международные соревнования, и в связи с этим, необходимы транспортные сообщения с областным городом Самарой, и таким транспортом может быть скоростная монорельсовая дорога «ЯВОЛГА».

Физкультурно-оздоровительные сооружения

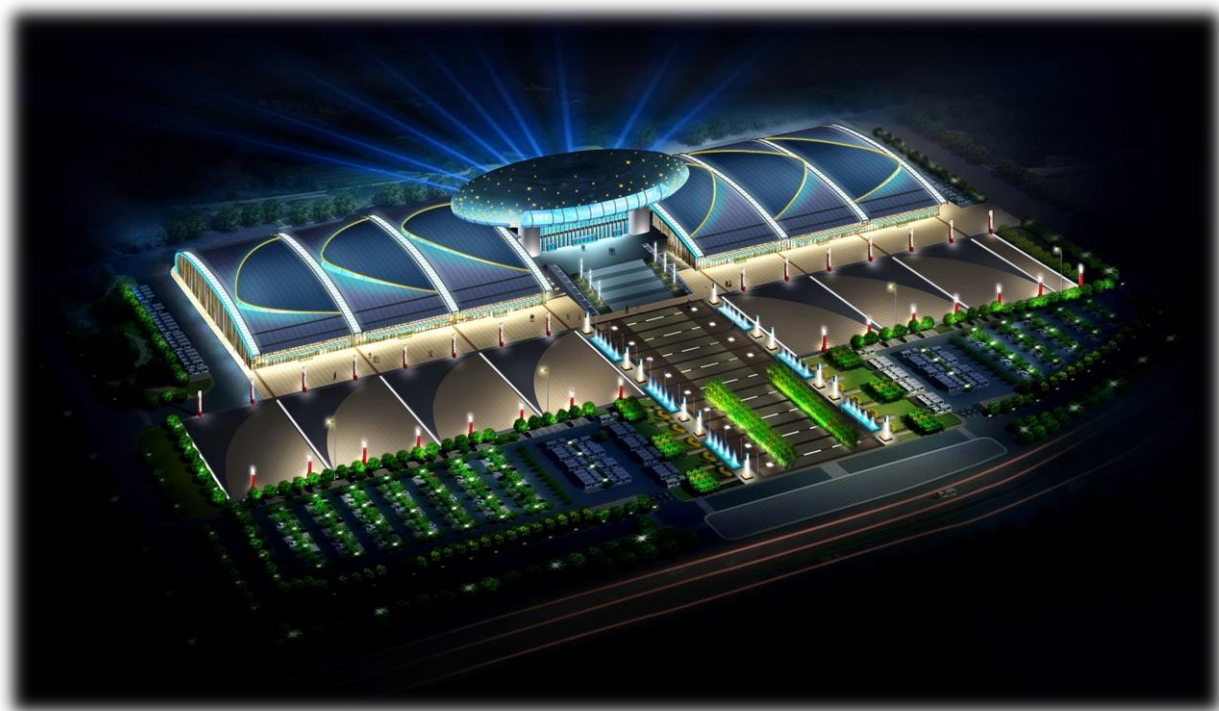


Рис. Спортивно-развлекательный комплекс

- Общая площадь: 43200 м²;
- Длина: 360 м;
- Ширина: 120м;
- Высота: 50м;
- Строительная площадь: 94000 квадратных метров;
- Закрытая площадь: 45000 квадратных метров;
- Открытая площадь: 37000 квадратных метров;
- Минус 1-й этаж: 43000 квадратных метров;

Спортивно-развлекательный комплекс – это трансформер. Футбольное поле трансформируется в концертный зал.

Зона открытого спорткомплекса

Спортивные устройства на территории парка, включают:



- футбольное поле с трибунами на 5000 и более мест;
- волейбольные (три площадки размером 14 X 23 м);
- баскетбольные (две площадки по 20X 30 м);
- теннисные площадки (две площадки по 20X 40 м);
- площадки для городков (10X30 м);
- подвижных игр (2—3 по 20X 30 м);

В спортивной зоне размещаются павильоны для теоретических занятий, гардеробы, душевые, пункты вело-проката, проката лыж и коньков.

Хоккейный комплекс



Рис. Хоккейная площадка

- длина: от 56 до 61 м;
- ширина: от 26 до 30 м;
- радиус закругления: от 7 до 8,5 м;
- борта хоккейной коробки, высота: от 1,17 до 1,22 м.

Кроме бортов, на ледовых аренах устанавливаются дополнительные оградительные щиты, высота которых в зоне ворот должна составлять как минимум 1,6 м, а во всех остальных – от 0,8 м. Однако соревнования ИИФХ могут проводиться только на площадках длиной 60-61 м и шириной 29-30 м.



Сады

«Сад — это попытка создания идеального мира взаимоотношений человека с природой. Поэтому сад представляется ... раем на земле, Эдемом»

(Д. С. Лихачев «Поэзия садов»)



В условиях современного мира с обилием новейших технологий, современных технических достижений, у человека, живущего в едином ритме со временем, все сильнее ощущается стремление к естественному, прекрасному. Ведь не для кого не секрет, что все мы чувствуем себя наиболее комфортно лишь в местах, позволяющих нам прикоснуться к живой природе, будь то великолепные городские парки, уютные скверы, отдых на морском побережье или на берегу реки. А зеленый оазис на собственном приусадебном участке подарит хозяину чувство гордости и удовлетворения и станет любимым местом отдыха.

Существует множество стилей и тем оформления садов, но еще более разнообразен выбор растений и материалов. Определяющими факторами при планировании сада являются: климат, почва, окружающая среда и, конечно функциональное назначение.

Стиль - это нечто единое, проникнутое общей идеей. Стиль в ландшафтном дизайне - это определенная трактовка основных правил и приемов планировки, оборудования, колористики малого сада. В понятие стиля входит планировочное решение сада, использование определенных растительных форм и их сочетаний, тип декоративного мощения и даже форма садового оборудования.

Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором



построены основные сооружения. Но в большей степени это дело вкуса и отражение стиля жизни владельца сада и даже больше того отражение его мировоззрения.

Современные стили малого сада только соприкасаются со стилистикой садов прошлого. Вырастая и старея, сад проходит не только через возрастные границы, но и через границы стилевые, приобретая в каждой стране национальные черты, поскольку сад, и особенно малый сад, связан с бытом и жизнью общества.

Бывает, что создать сад, выполнить беседки, патио и дом в едином стиле уже невозможно. Но можно дополнить их отдельными деталями, добившись определенного единства. Ни в коей мере, не навязывая своего мнения и отношения, попытаемся дать характеристику некоторых наиболее распространенных стилевых направлений - как классических, так и современных.

Исторические стили садов

Регулярный стиль

Эпоха французского классицизма в парковом искусстве ознаменовалась грандиозными творениями Андре Ленотра. До него при строительстве садов подражали итальянцам. После же создания им таких замечательных творений, как парки Тюильри, Марли, Сен-Клу и особенно Версаля весь мир начал подражать его идеям. Своими ансамблями Ленотр создавал прекрасную обстановку дворцовых резиденций, блестящие декорации для дворцовых торжеств.



Архитектура его парков развивалась по единым законам, законам регулярного стиля. Регулярный стиль предполагает строгую симметрию в планировке сада. Ему присущи прямые линии, строгая осевая композиция. И сейчас ее используют там, где хотят подчеркнуть воздействие человека на природу, внести в композицию ощущение порядка, строгость и торжественность. Эмоциональная особенность стиля — приподнятость, торжественность, обилие скульптур, театральность.

Регулярный стиль роскошен. Широкие прямые аллеи уходили в перспективу, стриженные деревья, орнаментальные цветники на газоне, чарующие обилием цветов и оттенков. Как писал А. Э. Регель, самая важная черта регулярного стиля заключается в том, что «искусственность не только выставлялась на первый план, но обязательно вытесняла всякую естественность».

Сад образовывал обособленный мир и уединялся посредством высоких стен или густой изгороди». И такой вид порядка считался в высшей степени желательным и универсальным. Такая точка зрения подкрепляется тем фактом, что люди испытывают удовольствие при ощущении порядка. Они утверждают, что в основном предпочтение отдают порядку, нежели хаосу, симметрии, нежели асимметрии. Важным элементом



регулярного сада была вода: строгой формы бассейны с фонтанами, каскады, пристенные фонтанчики. С низким партером резко контрастировали боскеты — ровно подстриженные в виде стенок деревья и кустарники. Искусные дворцовые садовники использовали их для создания в саду целой системы маленьких «зал» и «кабинетов», размещая их вдоль дорожек. Но какие-то идеи наверняка можно использовать в собственном саду. Быть может, именно это и станет той изюминкой, которой ему как раз и не хватает.

Чему же на практике можно научиться у великих садовников прошлого? Например, оформлению цветников с помощью фигурно подстриженных вечнозеленых кустарников. Для одного кустика достаточно пары квадратных метров. Два или четыре куста, симметрично расположенные, могут определить характер всего сада. Отлично смотрится в центре клумбы куст, подстриженный в виде шара, конуса или другой необычной формы. Вечнозеленые посадки можно оттенить белым или цветным гравием, или оживить цветущими растениями. Такие идеи вполне приемлемы и для наших условий. Уютным уголком может стать небольшая, диаметром в несколько метров, полукруглая ниша со скамьей, отделенная от дома или улицы непроницаемой для взоров живой изгородью или трельяжем-опорой для вьющихся растений.

Итальянский стиль

Итальянский стиль — вариация на тему регулярного стиля. Это небольшой садик возле виллы или парк, окруженный стеной или подстриженной живой изгородью. Поверхность итальянского сада разбита (так же как в регулярном) на простые геометрические формы диагональными и прямыми дорожками. Часто в центре



композиции располагается водоем или фонтан, а вокруг него цветники или мощеная площадка. Клумбы и водоемы решены в формальном стиле (круг, овал, квадрат).

Патио, приподнятое на несколько ступенек примыкающее к дому, является характерным элементом итальянского двора. На этой террасе расставляется садовая мебель, вазоны с цветами, скульптуры. Кстати, скульптура — неотъемлемый атрибут итальянского стиля. Скульптурное оформление фонтанов, гротов, цветников, аллей придает итальянским садам сильное эмоциональное звучание. Деревья и кустарники в итальянских парках обычно стригут в форме куба или шара.



Пейзажный стиль

Пейзажные парки или как их еще называют — английские, появились 18 в. в Англии, которая и считается родоначальницей этого садово-паркового направления в Европе.

В противоположность регулярному стилю пейзажный стиль не обособляет сад — напротив, он вводит окружающий ландшафт в органическую связь с ним. «При этом, — пишет А. Э. Регель, — искусственность преследуется здесь так же, как в регулярном стиле естественность:

природные недостатки места должны быть исправлены или ступешаны, природные красоты — по возможности развиваться, а при отсутствии таковых — созданы; но главным условием становится закон: все должно казаться естественным, природным, без малейшего следа искусственности».

Асимметричная компоновка приводит человека к более тесной гармонии с природой. Будучи освобожденным от жесткости симметричного плана, каждый участок может быть решен с более полным учетом его естественных ландшафтных качеств. Более свободным становится движение. Можно увидеть каждый объект ландшафта и получить удовольствие от него самого или от его соотношения с другими элементами ландшафта скорее, чем от его соотношения с заранее предписанным рисунком плана.

В таком саду предметы, не равные по величине и форме, размещаются так, что создают впечатление уравновешенности. Именно такое размещение растений и есть в природе. Поэтому для маленького садового участка оно естественнее. Свободная живописная планировка, как правило, больше соответствует участку, ее осуществление требует обыкновенно меньше земляных работ, подпорных стен, экранов и конструкций, а, следовательно, более экономично. Особенно важно, что она вызывает также меньше разрушений и лучше объединяется со всем окружающим ландшафтом.

Именно из этого стиля мы можем заимствовать приемы оптического увеличения пространства и усиления его глубины, что необычайно важно для малого по площади современного сада. Цветов в английском саду высаживалось мало. Цветники компоновались возле дома или водоема. Все посадки разнородны и высаживаются группами. Имеет большое значение характер растений, сочетание их формы и цвета, даже осенняя окраска листвы. Дом в саду с пейзажным стилем не является доминантой, а наоборот скрывается среди зелени деревьев. Дорожки извилистые, кроме тротуарной плитки широко применяется гравийный отсев или натуральный камень.

Пейзажный стиль пришел с Востока — из Китая, где регулярного стиля вообще никогда не существовало. Позже, когда с просторов этой огромной страны трепетное восприятие природы перекочевало на острова Японии, искусство японских садов стало оказывать влияние на сады всего мира.





Японский сад

Японский сад стал излюбленным стилем малого сада. Это не случайно: японский сад невелик по площади, но его образ не исчерпывается театрализованным миниатюрным садиком с фонариками, мостиками и зонтиками. Каждая деталь сада в Японии имеет сложный внутренний смысл, а растения специфичны лишь для этой страны. В Европе и тем более в средней полосе России нельзя использовать бананы, пальмы и орхидеи, растущие в Токио, но вполне можно заимствовать некоторые приемы оформления, например, мощение дорожек в виде имитации волн на песчаном или гравийном покрытии, или символических каменных композиций. Основной принцип японского сада — ощущение спокойствия и отдыха, созерцания природы и миниатюризация.



Японские садовые мастера воспроизводят природу на небольшом участке сравнительно ограниченными средствами. Изображение природы в уменьшенном виде, стремление создать впечатление пространственной глубины ведет к изменению пропорций естественного масштаба, к применению карликовых деревьев и скал, т. е. к некоторой условности и романтизму.

Пейзаж, созданный в японском саду, далек от естественной природы, но образы этой природы, видоизмененные автором, положены в основу картины сада. Некоторые сады подобны иероглифам, и нужно уметь их читать. Направление и изгиб искусственно выращенной ветки дерева, величина, форма и положение камня, материал покрытий — все это в условной форме рассказывает о замысле автора.

Японский сад создает пространственное решение, наиболее близкое к современному понятию малого сада как части жилого дома. Даже его размеры, близкие к площади жилой комнаты, производят впечатление интерьера. Японский сад при доме устраивается не для прогулки, а только для пассивного созерцания с определенной точки, обычно из окна или веранды дома. В связи с этим он должен рассматриваться как живописная картина в отличие от других садов, где весь ландшафт сада раскрывается постепенно, по мере движения по саду.

Японский сад komponуется главным образом из вечнозеленых деревьев, где зонтичная сосна — одна из ведущих пород. Virtuозное использование камней различных оттенков и форм создает в садах необычайное разнообразие. Порой несколько камней и горсть песка или покрытый мхом камень с далеких гор, или осколок скалы с морского берега символизируют величие природы. Вода вводится в сад в виде озера, пруда, ручья или водопада, обогащая его композицию. Но японский сад может существовать и без воды.

В теории японского садового искусства существуют разные по сложности композиции. Наиболее простая — стиль Син, более сложная — стиль Со и наиболее сложная — стиль Дзю. Эти композиции рассматриваются в решениях двух типов садов — плоского и холмистого.



Плоский сад может создаваться из одного песка или гравия, мха и нескольких камней. Так, в саду Рёандзи, на фоне обработанного граблями гравия, изображающего море, расположена свободная композиция из пятнадцати камней и мха.

Холмистый сад может решаться без применения живого материала. Утесы, холмы, горы ближнего, среднего и дальнего плана, камни, изображающие морской берег, галька и песок как символ реки могут создать сложные пейзажи, где направление течения воды и акцентирование деталей (обычно в одну сторону — слева направо) придают композиции определенный смысл.

Сочетание разнообразных камней создает определенное эмоциональное восприятие. Вертикально стоящий камень обозначает крутые горы, булыжник — мягкие склоны, речная галька изображает реку, морская галька — море. Очень часто форме водоема тоже придается определенный символический смысл.

В применении к современному малому саду мы можем говорить не о японском стиле, а о создании сада по мотивам японского садового искусства. Японский садик на своем участке можно либо воплотить полностью, либо посвятить его оформлению небольшой фрагмент общей территории. Попробуйте выделить небольшое пространство, огородите его в «комнату» и устраивайтесь «по-японски». В японском стиле можно выполнить внутренний дворик, но тогда и детали украшения дома обязаны поддерживать общее настроение. Облик внутреннего дворика определяют зеленые тона листвы кустарников и серый цвет натуральных камней.

Место для уединенного отдыха отделено от суетного внешнего мира высоким забором. Доминирующий элемент — вечнозеленое дерево. Гравийная дорожка приведет к простой каменной скамье, возле которой растет низкий декоративный кустарник.

Уголок для чайной церемонии необходим тем, кто предпочитает пить чай по-японски. Устройство такого уголка не отнимет много времени и не потребует от вас специальных навыков в садоводстве. Главное — соблюдать меру. На деревянном помосте постелите соломенный мат, уголок отделите от основной территории бамбуковым забором, по которому пустите виться красиво — цветущую жимолость. На противоположной стороне уголка устройте бассейн, и близ него посадите невысокий декоративный кустарник — айву японскую. Вместо традиционных газонных трав советуем использовать почвопокровные растения.

Японский сад украшается антикварными предметами, каменными фонарями и вазами. Наиболее важные аксессуары стиля: бамбуковые ограждения (циновки и заборы), прохладные водоемы с переходом в виде отдельных камней или мостиков. Цветы в виде пятен-всплесков глубоких переливающихся тонов используются лишь изредка, когда они необходимы. Среди цветочных «японских» растений в России акклиматизировались хоста и астильба, но излюбленная японцами хризантема растет у нас плохо — можно заменить ее хризантемой корейской. Контейнеры и емкости для растений выполняются из керамики и других естественных материалов светлых тонов либо в виде деревянных площадок с рельефным рисунком. Могут использоваться такие детали, как занавески с узелками, мох под соснами — «деревьями долголетия», группы камней и каменные светильники.

В Японии каменный фонарик — неотъемлемый элемент каждого сада. Их ставят в определенных композиционных точках в комбинации с камнями, кустарниками, деревьями и прудами: у подножия горы, на острове, на берегу озера, около входа,



у колодца и т. д. Фонарики освещают сад и служат архитектурным элементом, приятно контрастирующим с естественной природой. Они должны быть соразмерны с пространством, в которое вписываются. Японские светильники бывают нескольких видов — приземистые, с широкой крышкой, в форме домика для любования покровом снега (юкими-гата), нарядные фонари на подставке (тачи-гата) и потайные фонарики (икекоми-гата). Различают два типа фонарей: на подставках и на ножках. Каменный фонарь на подставке состоит из следующих элементов: основания, пьедестала, держателя для светильника и навершия. Фонари, у которых отсутствует основание, верхушка и пьедестал, располагают прямо на земле.

Место установки фонаря выбирают на берегу водоема. Камни береговой линии контрастируют с вертикалью, а высокий кустарник на противоположном берегу уравнивает ограниченное пространство малого сада. Фонарь-светильник располагают у мостика перед чайным домиком. Такие фонари komponуются с вертикальными камнями на открытом пространстве, огражденном архитектурными объектами и высокой зеленью.

Резервуар с водой для омовения (цукубаи), а также маленькие пагоды и резные каменные ступени придадут саду «японский» колорит. Азалия (рододендрон) и декоративная вишня (сакура) создадут иллюзию настоящего сада Страны восходящего солнца.

Современные стили

Современные стили малого сада — это эстетика и индивидуальность. Планировка, использование определенных растительных форм и сочетаний, типа мощения и оборудования, определяют выбор и характер современного стиля малого сада. Садовый стиль следует за изменением архитектурных стилей, но значительно отстает от них. Малый сад, зависящий от образа жизни его владельцев, их вкусов, поддавался влиянию моды. И возникали новые стили.

Стиль Модерн

Стиль модерн, отвечавший лишь в некоторых особенностях архитектуре начала века, отличался простотой линий и скульптурностью объемов. Сад трактовался как открытая комната, примыкающая к дому, строгая, лишенная каких-либо украшений архитектуры. Образ сада соответствовал пониманию архитектуры дома как «машины для жилья», поэтому в нем присутствует спорт: плавательный бассейн и теннисный корт (если таковой вообще имеется) располагаются на виду. Простые ограждения, строгие линии — черные решетки трельяжей на белых стенах.





Аксессуары допускаются, но весьма ограниченно: девиз садового модерна – «чем меньше, тем лучше». Строгие линии здания сочетаются с архитектурными формами растений: характерный пример — крупнолистная хоста и остроконечные; пики гладиолусов или декоративных трав. Цвета чистые и свежие, детали — строго контрастные. Ограждения простые — в виде решеток темных тонов. Контейнеры для растений в виде бетонных емкостей либо терракотовых горшков, простых по форме. Мощение чаще всего из плит, выложенных в виде геометрических рисунков с чередованием светлых и темных тонов, возможны вставки из гальки. Мебель — классический модерн строгих линий, без украшений, из современных материалов — пластика и алюминия. Планировка сада чаще всего геометрическая, но не придерживающаяся симметрии.

Голландский сад

Голландский сад как будто сошел с картин старых мастеров, сохранив свои традиции. Он имеет небольшие размеры. Центром его является хорошо ухоженный газон, по его периметру высаживаются миксбордер из цветов и красивоцветущих и декоративно-лиственных кустарников. Вдоль забора — стриженная изгородь. Деревьев в саду немного, но все они хорошо сформированные взрослые посадки. Отличительной чертой голландского стиля является наличие атрибутов сельской жизни — маленькая мельница, колодец, тачка с поставленными на нее цветами, садовая скульптура. Все это великолепие смотрится сказочным на фоне пышных кустарников, идеальных газонов и ярких красок цветников.



Колониальный стиль

Стиль чисто американский — законодателями стали первые американские колонисты, но следуют ему и в других странах. Основные материалы строительства — кирпич и доски используются и при оформлении сада. Сад с растениями в деревянных кадках с фигурной, затыливой стрижкой отвечает скорее





формальному регулярному стилю, но все выполнено нарочито небрежно, словно наугад. Мощение из плитняка, либо — дощатые настилы. Для дорожек часто используется покрытие из щепы (мульча). Популярны анималистические скульптуры из дерева и камня. Контейнеры для растений — из терракоты, выкрашенной в белый цвет.

Основное настроение стиля — мягкий, ленивый темп жизни. Поэтому преобладают солнечные веранды, перголы, увитые цветущими лианами. Садовая мебель — традиционный гамак, складные кресла с плетеными спинками.

Сельский стиль

Этот «деревенский» стиль определяется близостью к природе — будь то пашня или лес, море или озеро — и использованием простых, естественных материалов и форм. Текстура и цвет составляющих элементов сада повторяет материалы, из которых построен дом, — дерево, кирпич или естественный камень, а может быть, и все они вместе, как



материалы окружающего ландшафта. Большое количество цветов всевозможных расцветок — особый шарм деревенского сада. Растения, в том числе и цветы не изысканных садовых форм, а простые, скромные — такие, как маргаритка, мальва, душистый горошек, — растут в цветущем изобилии без границ и ограничений.

Их сочетание может быть ярким, контрастным, но необходимо строго определить их место в саду в сочетании с другими растениями. Мальву высаживают у крылечка около дома или по краю изгороди. Садовые строения, сараи и хозяйственные постройки убраны вьющимися розами и душистым горошком. Лучшие места в саду отводят под овощные грядки, но вдоль забора обычно тянется яркая кайма цветов, типичных для крестьянского сада, например, георгин. Растения в горшках можно разместить на старой деревянной стремянке.

Что касается оборудования, то лучше использовать не стандартную садовую мебель из магазина, а сделанную собственными руками из природных материалов: чурбаны вместо стульев, стол, выполненный из остова спиленного дерева, и т. п. Емкости для растений — из простой глины, мощение дорожек — из плитняка или кирпича. На дорожке, посыпанной каменной крошкой, можно высадить стелющиеся растения. Даже простые цинковые лейки служат не только для полива, но и как элементы декора. Ограждения — только из досок или плетень. Ворота «под старину», кирпичные стены и ограды из «старого» кирпича, изобилие лиан (хмель, дикий виноград) и цветущих кустарников.



Ботанические сады

Ботанические сады создаются с научно-исследовательской и учебной целями. На их территории собираются и демонстрируются коллекции растений, подобранных в определенном порядке, ведутся селекционные работы и отрабатываются новые агротехнологические методы.

Фруктовые сады

Это, пожалуй, самый старый тип садов. Он представляет собой участок земли, засаженный фруктовыми деревьями. Предназначается такой сад для выращивания и сбора съедобных плодов.



Декоративные сады

Декоративные сады - это места для отдыха, где человек может любоваться красотой растений, дышать свежим воздухом, получать мощный заряд положительных эмоций от близкого общения с живой природой. Существует множество стилевых направлений, в которых может быть оформлен декоративный сад. В искусстве есть даже отдельное направление – ландшафтный дизайн, которое целиком посвящено вопросам обустройства и планировки декоративных садов и парков. К основным видам декоративных садов можно отнести классический регулярный сад, сад камней, зимний сад, пейзажный сад, а также сады в национальных стилях – японский, китайский и средиземноморский.



Классический регулярный сад

Растения в таком саду высаживаются в строго заданном порядке. Все дорожки и клумбы распланированы симметрично центральной осевой линии. Цветы на газонах образуют орнаментальные композиции, напоминая собой красочный большой ковер. Кусты тщательно подстрижены.





Иногда им придают форму геометрических тел или фигур животных.

Сад камней

Сад камней – это ровная площадка, засыпанная слоем песка или мелкой гальки. На ней в некоторых местах расположены композиции, состоящие из нескольких природных необработанных камней различной формы. На всей поверхности песка с помощью садовых граблей рисуют длинные волны, которые образуют окружности вокруг групп камней. По замыслу создателей сада все это должно символизировать острова среди океанских вод.



Зимний сад

Зимний сад - это довольно большое остекленное искусственно отапливаемое помещение, в котором размещены теплолюбивые экзотические и комнатные растения. Такой сад чаще всего располагают в пристройке к дому, и он служит местом отдыха для членов семьи.





Зона зоологического парка



Рис. Расположение птицефабрики

На базе бывшей Обшаровской птицефабрики «Цыпочка» с использованием оставшегося производственных корпусов и др. инфраструктуры предполагается:

- Конюшня;
- Океанариум;
- Выставка цветочного мира;
- Животноводческий центр;
- Парк бабочек;
- Зоопарк.

Современные зоопарки предназначены не столько для демонстрации животных, сколько для сохранения редких представителей фауны и обеспечения комфортных условий их жизнедеятельности.

В парке создается среда обитания, максимально приближенная к природной. В таких условиях звери абсолютно здоровы и активны, они живут своей обычной жизнью, а посетители получают возможность наблюдать со стороны за этим удивительным процессом. Это масштабная заповедная зона, которая является единственной возможностью сохранить редкие виды животных. Прогрессивный подход к созданию искусственной среды обитания требует реализации принципиально новых архитектурных решений, который мы используем в нашем проекте.



Рис. Зоны зоопарка

В пределах комплекса создается автономная экосистема со своим микроклиматом. В рамках проекта планируется внедрить самые современные технологии электроснабжения, переработки отходов и водоснабжения. Зона зоопарка 200 га. и планируется островами в соответствии с количеством зоографических областей мира, на которых и будет представлен живой мир разных стран. На базе его будет работать научно-исследовательский центр, ветеринарный блок и теплицы.

Комплекс состоит из неарктической, антарктической, палеарктической экспозиций, оранжерейной зоны, музея и океанариума с морскими и пресноводными обитателями.

Морская зона океанариума состоит из закрытых аквариумов с подводным тоннелем и смотровыми площадками.

Речная зона океанариума имеет открытое строение – искусственные реки протекают между деревьями и горными склонами.



Часть парка будет отведена под зону отдыха для детей и взрослых – здесь планируется расположить детский зоопарк, игровые площадки, конные и прогулочные тропы, кафе.

Здесь будут представлены редчайшие представители фауны Филиппин, Бали, Сулавеси, Новой Гвинеи, Суматры, и др. Африканских стран. В островной зоне обитают бантенг, аноа, казуары, бабирусса, орангутаны, макаки, тигры, речные устьевые крокодилы, кабаны бисайя, птицы-носороги и др.

Вольеры для пернатых оборудованы всем необходимым для комфортной жизнедеятельности летающих обитателей. Любоваться птицами можно, прогуливаясь по пешеходным дорожкам и мостикам или же находясь на специальных смотровых площадках. Задача – отказаться от клеток и видимых ограждений, приблизить условия обитания птиц к природным, при этом уберечь их от возможных опасностей. Вольеры площадью 2,5 Га построены из легкой прозрачной сетки. Технология позволяет сохранить все преимущества естественной среды обитания животных и при этом полностью контролировать все процессы, связанные с жизнедеятельностью пернатых.

Возможности внедрения инновационных технологий в строительство и проектирования зоопарка. Специалисты предложили множество интересных идей, которые могут быть реализованы в недалеком будущем. Роль обитателей зоологических комплексов могут играть реалистичные роботы. Возможен и другой вариант: специальные высокотехнологичные устройства.

В павильоне "Птицы и бабочки"

Представлены звери и птицы, есть также земноводные, пресмыкающиеся и рыбы. И только в немногих зоопарках содержатся коллекции насекомых, пауков и других беспозвоночные животных, в помещениях, которые называются инсектариями, или инсектариумами – от латинского слова «Insecta» — насекомые.

Внутри большой круглой оранжереи-



ротонды создан искусственный скалистый ландшафт с искусственным водопадом, ручейком, зарослями баньяна и красочной панорамой джунглей на стенах. В грунт и настенные «карманы» высажены



различные виды живых тропических растений. Специальное оборудование постоянно поддерживает тропический микроклимат – высокую температуру (+26-28 °С) и относительную влажность (70-80 %) воздуха. Как и в настоящем тропическом лесу, здесь несколько раз в сутки выпадают дожди, а мощные прожектора создают необходимую освещенность. На двух этажах павильона для обзора зимнего сада в ротонде имеются большие застекленные витрины. Большой объем свободного пространства (около 1500 м³) и обстановка живого тропического леса, смоделированного в ротонде, дают уникальную возможность посетителям наблюдать естественное поведение разных видов тропических бабочек, включая их брачные игры. При этом два уровня почти кругового обзора позволяют, не беспокоя насекомых, подолгу следить за их полетами с разных точек.

Зона исторических клубов



Рис. Клубы реставраторов

Одним из интересных и нужных в восстановлении исторических фактов является создание на территории Парка Истории исторического движения-реставраторов (клубов), сам Бог велел создавать их, так как на территории парка отражены все эпохи, времена и страны. Большая промышленная оснащенность наукограда, позволит воссоздать оружие и одежду тех или иных времен. Движение-клубов предадут Парку Истории особый колорит и еще более привлечет к себе внимание туристов.

Движение реконструкторов следует рассматривать как социальную группу в системе дополнительного образования и досугово-культурной деятельности, которая имеет свою цель, свои специфические особенности и которая дополняет осуществляемое в школе и высшем учебном заведении освоение подростками социальных ролей и функций интеллигенции.

Рассмотрим признаки социальной общности:

- выполнение в обществе определенных функций
- объективность существования



- однозначная детерминированность социального поведения членов групп
- определенная целостность и самостоятельность по отношению к другим социальным группам
- специфические социально-психологические черты и системы ценностей

На основе указанных признаков, выделенных А.Н. Семашко, можно определить участников клубов как группу людей в возрасте от 16 до 30 лет, объединенную выполнением потенциально значимых для общества специальных подготовительных функций, совмещающих учебу или участие в общественном производительном труде с восстановлением традиций и быта реконструируемой эпохи.

В настоящее время движение исторической реконструкции относят к молодежным субкультурам.

Термин «историческая реконструкция» может употребляться в двух значениях:

1. Восстановление внешнего вида и конструкции объекта, теоретическое или практическое, основанное на его сохранившихся фрагментах, остатках, и имеющейся исторической информации о нем, с помощью современных методов исторической науки (в том числе, такого метода, как археологический эксперимент). Аналогично определяются историческая реконструкция процессов, событий и технологий.
2. Деятельность, направленная на восстановление различных аспектов исторических событий, объектов и т. д.

Существует два основных направления исторической реконструкции: Историческая реконструкция как воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников.

Историческая реконструкция - движение, ставящее перед собой научные, спортивные, культурные, досуговые, воспитательные цели и использующее метод научного эксперимента для воссоздания материальной и духовной культуры определенного региона по данным археологических, изобразительных и письменных источников.

В России историческая реконструкция как движение зарождается в начале 90-х годов в кругу людей, увлекающихся историей, романтическим духом средневековья и искусством. В исторической реконструкции есть множество направлений, в том числе и спортивное. В нашей стране существует несколько федераций исторического фехтования. Регулярно проводятся спортивные турниры. Фестивали и массовые постановки сражений проводятся, в основном, клубами исторического фехтования и реконструкции при поддержке администрации областей и городов, где проводится мероприятие. Также существуют мероприятия государственного значения (например, реконструкция Куликовского сражения, Бородинской битвы, Грюнвальдской битвы).

Увлеченным исторической реконструкцией интересно создание исторического комплекса, состоящего из костюма, доспеха, оружия и бытовых принадлежностей, соответствующих выбранному региону и историческому периоду. Каждый элемент комплекса должен быть подтвержден какими-либо научными источниками (археологическими, изобразительными, письменными). Основной идеей реконструкции такого комплекса костюма, доспеха и т. п. является применение на практике этого комплекса, в том числе, для подтверждения или опровержения научных гипотез относительно возможностей использования тех или иных предметов.



В Клубах исторической реконструкции участники проходят ступенчатый процесс личностного роста, обеспечивающийся иерархией клуба и направленностью деятельности на организацию этнических мероприятий, связанной с научно-поисковой и прикладной работой по реконструкции быта и традиций. Таким образом, в процессе выполнения определенных заданий и задач происходит трансформация личности самого человека.

Развитие лидерского потенциала будет зависеть от тех целей, которые ставятся индивидом при выполнении определенных им или поставленных ему задач.

Для того, чтобы эффективно работать в клубе, участник должен пройти определенные этапы развития: определиться со сферой деятельности - обосновать временной период, местность, исторический контекст своей дальнейшей работы.

Следующим этапом является построение взаимодействия с участниками клуба - находящихся на равных позициях (возраст, положение в клубной иерархии), а также старшими и руководителем. Организационная иерархия учит человека строить как межличностные отношения, так и отношения подчинения-власти. Расширение прав, увеличение полномочий могут быть реализованы в процессе деятельности внутри группы.

Мировоззрение участника формируется по мере того, как осваивается понимание таких категорий как ответственность, долг, достоинство, свобода. Мировоззренческий аспект также влияет на включенность в процесс и качество и выполнения задач.

Мировоззрение на глобальном уровне обуславливается политикой государства, социальными и экономическими факторами. Все эти факторы являются факторами внешней среды, которая в свою очередь обуславливает формирование благоприятных условий для развития лидерства.

Рассматривая клубы исторической реконструкции как пространство для реализации лидерского потенциала, необходимо обратить внимание на фактор выделения более активных членов группы, которые постепенно начинают играть более значительную роль в процессе работы в клубе, чем другие, им оказывают предпочтение, к их словам прислушиваются с большим уважением, в результате чего они приобретают доминирующее положение. Постепенно происходит выделение лидеров среди участников группы на каждом уровне иерархии (как среди старших, так и среди менее опытных участников клуба). Так особенности деятельности задают объективные условия для выдвижения лидеров.

Направления работы по развитию лидерского потенциала участников клубов исторической реконструкции включает различные аспекты лидерства и основные критерии, по которым оно определяется.

Формы занятий клубов исторической реконструкции:

- тренировочные занятия (фехтование, строевая подготовка, конная езда, ремесло - пошив одежды, работа по коже, кости, металлу)
- клубный день (сбор дружины, трапеза, ремесленные семинары и обмен опытом, просмотр и обсуждение видеоматериалов);
- посещение знаменательных исторических мест, музеев;
- участие в археологических раскопках;
- участие в фестивалях, внутригородских мероприятиях, показательных выступлениях, театрализованных боях.



Зона ипподромного комплекса



Рис. Расположение ипподромного комплекса

Ипподромный комплекс "ЯВолга", построенный на территории Парка Истории, между с. Обшаровка и бывшей птицефабрикой, вдоль автодороги Приволжье-Обшаровка, был введен в эксплуатацию в 1982 году в городе Уфе в ознаменование 425-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России.



Рис. Ипподром – вид сверху



Площадь застройки составляет 40 га и функционально делится на три сектора: зрелищный и производственный секторы, поле ипподрома.

Центральная трибуна на 3500 мест соединена с боковыми трибунами на 2480 мест каждая.

В южной части ипподрома расположены конюшня на 200 конемест и ветеринарная лечебница.

Основной сектор ипподрома - беговое поле - состоит из призовой дорожки длиной 1067 м, шириной в прямых местах 24 м и в поворотах 18 м с виражами под углом 8°. За призовой дорожкой размещены две рабочие дорожки: длина первой составляет 936 м, ширина - 12 м, вираж - 5°; длина второй дорожки - 800 м, ширина - 8 м, без виражей. В центре бегового поля размещаются конкурное поле размером 75 x 150 м, площадка для выездки размером 20 x 75 м и рабочее конкурное поле размером 40 x 75 м.

На ипподроме "ЯВолга" регулярно проводятся испытания и тренинг племенных лошадей рысистых и верховых пород, республиканские, всероссийские и международные соревнования по конному спорту: бегам, скачкам, конкуру (преодолению препятствий), высшей школе верховой езды (выездке), конноспортивные праздники.

Реализация Концепции должна основываться на следующих принципах:

Доступность занятий всеми видами конного спорта и конноспортивными играми, обучение верховой езде всех категорий и групп населения в первую очередь наукограда.

Взаимодействие заинтересованных коннозаводческих организаций, ипподромов и отделений конного спорта, спортшкол по вопросам совершенствования коннозаводства, спортивного и продуктивного коневодства, развития всех видов конного спорта.

Формирование у населения, особенно у детей, подростков и молодежи, устойчивого интереса к конному спорту.

Создание на базе Ипподрома "ЯВолга" детского и взрослого конноспортивных клубов, детско-юношеской конноспортивной школы, дальнейшее развитие Специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по современному пятиборью и конному спорту департамента Парка Истории по физической культуре, спорту и туризму.

Подготовка и проведение на высоком уровне всероссийских и международных соревнований по конному спорту и современному пятиборью.

Основными направлениями деятельности ипподрома "ЯВолга" являются следующие:

Создание условий для занятий всеми видами конного спорта и современного пятиборья детей, подростков и молодежи через открытие на ипподроме детско-юношеской конноспортивной школы и функционирование Специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по современному пятиборью и конному спорту департамента Парка Истории по физической культуре, спорту и туризму.



В этих целях после окончания строительства основного здания и трибун для зрителей на 4,2 тыс. посадочных мест, строительство пяти конюшен, для улучшения архитектурного облика ограждения ипподрома "ЯВолга" необходимо построить 25-метровый плавательный бассейн, спортивные залы общей физической подготовки и фехтования, стрелковый тир для пневматического оружия, тренажерный зал и фитнес-клуб.

Планируется, что новый конноспортивный манеж объединит основное помещение для тренинга и проведения соревнований по конному спорту с трибунами на 600 - 700 мест, предманежник, гостиницу, административные и вспомогательные помещения, кафе-буфет и конюшню.

Подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса по конному спорту для достойных выступлений на крупнейших всероссийских и международных соревнованиях.

Проведение начиная с 2021 года чемпионатов и Кубков России, этапов Кубков мира и европейских соревнований по конному спорту (бега и скачки, конкур и современное пятиборье).

Совершенствование системы управления ипподром "ЯВолга" Парка Истории, принятие новых организационно-управленческих решений, направленных на достижение рентабельности, в том числе:

- проведение тренинга и испытаний лошадей рысистых и верховых пород;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации тренеров, жокеев, наездников, представителей администрации ипподрома, руководителей конноспортивных комплексов;
- содержание на ипподроме кузницы, шорно-экипажного и столярного цехов, ангарных помещений для хранения кормов, гаража и т.д.;
- проведение конноспортивных соревнований, праздников, народных конноспортивных игр, розыгрышей лотереи, других культурно-массовых мероприятий;
- организация и проведение конных туристских маршрутов и экскурсий в рамках развития внутреннего и въездного туризма;
- оказание платных услуг (производство и продажа конноспортивной амуниции, инвентаря и оборудования, катание на лошадях и др.);
- организация выставок и аукционов по продаже лошадей, развитие конноспортивного тотализатора;
- оказание ветеринарных услуг;
- осуществление искусственного осеменения кобыл;
- производство и реализация сельскохозяйственной продукции, товаров народного потребления;
- организация общественного питания (открытие на ипподроме кафе, ресторана и торговых точек);
- предоставление детям и подросткам, инвалидам и людям пенсионного возраста льготных условий для занятий конным спортом;
- привлечение для развития ипподрома "ЯВолга" средств из бюджетов всех уровней и внебюджетных источников.

**Механизм реализации:**

Повышение эффективности организации и проведения конноспортивных соревнований, в том числе всероссийского и международного уровней.

Развитие народных конноспортивных игр.

Создание на ипподроме зоны отдыха или конноспортивного парка в целях предоставления спортивных, в том числе конноспортивных, физкультурно-оздоровительных и других услуг населению.

Приобщение инвалидов к обучению верховой езде и занятиям конным спортом с разработкой системы мер, направленных на социально-психологическую и физическую реабилитацию этой категории населения, развитие иппотерапии.

Издание массовой литературы, выпуск видео- и киноматериалов, а также создание компьютерных обучающих программ по видам конного спорта.

Создание совместно с Телерадиовещательная компания "ЯВолга" Парка Истории телевизионных и радиопрограмм, пропагандирующих конный спорт.

Система оздоровительной и конноспортивной работы на ипподроме "ЯВолга" должна быть направлена на формирование здорового образа жизни, обеспечение активного отдыха населения, осуществление реабилитационных мероприятий, снижение неблагоприятного воздействия производственных факторов на человека, профилактику различных заболеваний и негативных социальных явлений.

Реализация Концепции будет осуществляться поэтапно на основе соответствующего плана мероприятий, разработанного Департаментом по физической культуре, спорту и туризму Парка Истории совместно с Ассоциацией спортивного коневодства и коннозаводства Российской Федерацией, заинтересованными органами исполнительной власти Самарской области, Администрацией Приволжского района, организациями и частными владельцами лошадей, занимающимися коннозаводством, коневодством и развитием конного спорта, в пределах средств, утверждаемых в бюджете Парки Истории на финансирование подраздела "Спорт и физическая культура", а также за счет средств внебюджетных источников.

Ожидаемые результаты реализации Концепции

Улучшение технического состояния ипподромного комплекса "ЯВолга".

Создание специализированных структур при Ипподроме "ЯВолга", обеспечивающих профессиональную деятельность спортсменов-конников и подготовку спортивного резерва.

Привлечение к массовым занятиям конным спортом различных категорий и групп населения.

Использование возможностей занятий конным спортом в целях духовно-нравственного, физического и эстетического воспитания населения.

Создание условий профессиональным спортсменам-конникам для их успешных выступлений на всероссийской и международной аренах.

Осваивание современных технологий и методов развития коннозаводства, коневодства и конного спорта.

Совершенствование форм и методов подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов в области коннозаводства, коневодства и конного спорта.



Разработка и внедрение на Ипподроме "ЯВолга" системы спортивно-зрелищных мероприятий.

Увеличение спектра физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг, предоставляемых населению.

Повышение роли средств массовой информации в развитии конного спорта и формировании здорового образа жизни.

Заключение

Этнографический парк - музей - природоохранное просветительское учреждение, в котором цели сохранения природных комплексов и объектов сочетаются с интересами организации экологического просвещения населения. Он предназначен для выполнения спектра природоохранных задач, общих с задачами других охраняемых территорий.

Если заповедник служит природным эталоном для получения научной информации, то наш парк – это эталон познавательной информации о природе и отдыхе для всех граждан. В состав парка могут быть включены и освоённые сельским хозяйством земли, главным образом для того, чтобы обеспечить целостность территории и соблюдение необходимых требований при эксплуатации ресурсов на землях, прилегающих к особо охраняемому участку природы.

Они выделяются в специальную хозяйственную зону. Эти территории ведут хозяйство таким образом, чтобы не вступать в противоречие с природоохранными интересами всего парка. При этом ставится задача создать экологически безвредное сельскохозяйственное производство и гармоничный агроландшафт, достойный быть образцом.

Одна из важных проблем связана с организацией рекреационных услуг в национальном парке. В нем посетителю предлагается принципиально другой тип отдыха, чем на обычных рекреационных территориях. Человек допускается в природу как гость, и его нахождение не должно оставлять в ней никаких следов. Приспособление среды для отдыха ограничивается минимальным вмешательством.